



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

relativo all'azione educativa e didattica

realizzata nell'ultimo anno di corso elaborato ai sensi ai sensi
dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017 e art. 10 della O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21.03.2017

CLASSE QUINTA SEZ N

LICEO ARTISTICO PERUGINI

Anno Scolastico 2023/24

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088

Sommario

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
1. Consiglio di classe.....	4
2. Presentazione della classe.....	5
2.1. Elenco studenti.....	5
3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe	7
3.1. Competenze trasversali personali e sociali	8
3.2. Competenze comunicative	8
3.3. Competenze cognitive	8
3.4. Procedurali o metodologiche	8
3.5. Critiche	9
3.6. Alunni/e con disabilità.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
3.8. Turn over: studenti e docenti	11
4. Criteri di verifica e di valutazione.....	12
5. Tabella di valutazione del comportamento.....	13
6. Credito scolastico e formativo	14
6.1. Attribuzione del credito scolastico.....	15
6.2. Il Credito formativo.....	16
7. Attività di ampliamento dell’Offerta formativa	19
8. Attività di orientamento in uscita.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
9. Attività svolte nell’ambito dell’Educazione civica.....	21
10. Attività svolte nell’ambito del PCTO	22
10.1. Anno scolastico 2021-2022.....	23
10.2. Anno scolastico 2022-2023.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
10.3. Anno scolastico 2023-2024.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
11. Moduli DNL con metodologia CLIL.....	25
12. Schede disciplinari.....	25
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	56
ELENCO ALUNNI CON ECCELLENZE	Errore. Il segnalibro non è definito.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, inoltre, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 14 testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.
4. Il Documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

1. Consiglio di classe

LICEO ARTISTICO

N.	DISCIPLINA	DOCENTE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

2. Presentazione della classe

2.1 Elenco studenti

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

5

La classe è formata da 18 studenti, sono presenti 2 alunni diversamente abili, che hanno seguito una programmazione di tipo differenziato valutati ai sensi dell'art.15 comma 3 dell'O.M. n:90 del 21/5/2001.Sono

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
0881.661088

presenti 3 alunni con disturbi specifici di apprendimento e un'alunna BES. Diversi studenti risiedono in comuni della provincia (Monte S. Angelo San Giovanni Rotondo e Manfredonia), durante il corso di studi sono stati sottoposti ai disagi del pendolarismo, aggravati anche dall'ubicazione, dell'Istituto in zona periferica, che li ha costretti a utilizzare quattro mezzi pubblici al giorno per raggiungere la sede scolastica e rientrare a casa. Nel corso del quinquennio, la composizione della classe ha subito varie modifiche; nella classe terza sono confluiti gruppi di alunni provenienti da classi diverse, in relazione alla scelta dell'indirizzo che avviene alla fine del secondo anno; nella classe quarta uno studente che seguiva una programmazione differenziata ai sensi dell'O.M. n.90 del 21/05/01 art. 15 comma 3, dopo aver conseguito l'ammissione alla classe successiva, si è ritirato per frequentare un corso professionale. Al quinto anno si è inserito un nuovo alunno che segue una programmazione differenziata ai sensi dell'O.M. n.90 del 21/05/01 art. 15 comma 3

La discontinuità dei docenti, che ha interessato diverse discipline del triennio, se da un lato ha determinato un arricchimento personale degli studenti nella capacità di affrontare nuove situazioni, dall'altro ha creato un certo disorientamento per la necessità di doversi adattare ai differenti metodi di insegnamento.

La classe dal punto di vista disciplinare si è mostrata abbastanza corretta ed educata, tuttavia il clima, non è stato sempre caratterizzato da una buona coesione e da un buon livello di solidarietà tra gli alunni.

Nonostante un'offerta formativa e didattica qualificata, il gruppo degli studenti non risulta omogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre che dalla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Dal punto di vista didattico la classe risulta composta da tre fasce di livello:

Nella prima ci sono quegli allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo linguaggi specifici, esprimendosi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale. Forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana. Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza, livelli di preparazione buoni e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari.

Nella seconda fascia ci sono quegli allievi che frequentano con qualche discontinuità, nel corso

del triennio hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con sufficiente impegno e alternato senso di responsabilità. In termini di competenze sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari, espongono con accettabile padronanza di linguaggio, il grado di apprendimento è pienamente sufficiente.

Gli alunni di terza fascia a causa di lacune pregresse e di difficoltà nel metodo di studio o per la forte discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive. Alcuni hanno fatto registrare frequenti assenze dalle lezioni e anche ripetuti ingressi in ritardo al mattino, numerose uscite strategiche e anticipate; spesso si sono persi in svogliatezza e comportamenti apatici.

Il clima della classe, non è stato caratterizzato da una buona coesione e da un buon livello di solidarietà. Gli studenti, nel corso degli anni, sono cresciuti, passando dagli iniziali atteggiamenti infantili a un comportamento più maturo e responsabile. In generale, gli alunni, poco collaborativi e attenti non sempre hanno seguito le lezioni con partecipazione e alcuni di essi hanno manifestato scarsa attitudine allo studio pomeridiano e non sempre gli argomenti trattati in aula, sono stati approfonditi a casa. Si sono dimostrati lenti nello svolgimento dei lavori e quindi anche nelle consegne. Durante il triennio la composizione della classe non ha subito sostanziali modifiche. Si è verificato, invece un forte avvicinamento nel corpo docente. Nel corso degli anni la classe non ha goduto di una forte continuità nelle discipline caratterizzanti il liceo artistico

MATERIA	3^a	4^a	5^a

La classe ha svolto, a partire dal quarto anno, l'attività di PCTO sotto la guida della docente di Sostegno mentre nel corso del terzo anno sono stati seguiti dalla .

3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del Liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, da parte di alcuni studenti:

3.1 Competenze trasversali personali e sociali

- Discreto sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva dell'elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Sufficiente incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

3.2 Competenze comunicative

- Discreto controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole.

3.3 Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Adeguato uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

3.4 Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- *Discreta*, padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

3.5 Critiche

- *Discreta*, elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- *Discreta*, capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

3.6 Alunni/e con disabilità

Nella classe sono presenti due alunni con disabilità per i quali sono state predisposte e realizzate programmazioni educativo/didattiche individualizzate (PEI) sulla base di percorsi didattici differenziati. Per entrambi gli alunni, considerato il percorso compiuto negli anni, il Consiglio di classe stabilisce, in accordo con i docenti di sostegno, la partecipazione agli esami di Stato.

Gli alunni parteciperanno all'Esame di stato sostenendo le tre prove. Le prove saranno differenziate e con i tempi adeguati all'attenzione degli studenti.

La documentazione specifica, riferita agli alunni con disabilità, è allegata in riservato al presente documento.

Le studentesse e gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13 del D. Lgs 62/2017. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato.

La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame.

Per le studentesse e gli studenti con disabilità il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Il consiglio di classe può prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova.

3.7 Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti 3 alunni con disturbi specifici di apprendimento per i quali è stato elaborato un piano didattico personalizzato e 1 alunna BES per la quale è stato elaborato un piano didattico personalizzato.

La documentazione specifica, riferita agli alunni con DSA e BES è allegata in riservato al presente documento.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dal precedente articolo 13 del D. Lgs 62/2017, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali alla svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nel diploma finale non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. Nel diploma finale non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato. In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

3.8 Turn over: studenti e docenti

Classe	Studenti				Nuovi docenti
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Terza					
Quarta					
Quinta					

Percorso dei candidati

CANDIDATA/O	I	II	III	IV
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

4. Criteri di verifica e di valutazione

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020 ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- la valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente.		Recupero
da 2,00 a 3,00	gravemente insufficiente	➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	Base	Consolidamento

da 6,00 a 7,00	discreta	➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

5. Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’O.M. sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
10/10	➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua

Liceo “Lanza – Perugini”

Liceo Classico Statale “V. Lanza”
 Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it – fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico “Perugini”
 Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

9/10	➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

6. Credito scolastico e formativo

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

6.1 Attribuzione del credito scolastico

ALLEGATO A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

N.ro	Alunno	Data e Luogo di Nascita	Credito Scolastico			
			21/22	22/23	23/24	Totale
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

15

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 📍 ☎ 0881.661088

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regolamento di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

6.2 Il Credito formativo

16

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola.

Il credito formativo integra quello scolastico, deriva unicamente da attività extrascolastiche. L'ammissione dei crediti formativi e la valutazione degli stessi dipendono solo dal Consiglio di Classe che, una volta acquisiti attestati e certificazioni, valuterà l'ammissibilità degli stessi.

Partecipazione alla via scolastica	Punti
Rappresentante di classe Rappresentante d'Istituto	0,1
Titoli sportivi	Punti

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
0881.661088

Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari in ambito sportivo	0,1
Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione con competizione a livello nazionale	0,2

Attività di volontariato	Punti
Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Corsi di protezione civile, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Essere impegnati nella donazioni di sangue (<i>almeno 2 volte in un anno</i>)	0,1
Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. (<i>es. Agesci, Azione Cattolica ecc.</i>)	0,2
Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,1

Titoli culturali	Punti
Concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione a concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti)	0,2
Concorsi artistici a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione ad un concorso artistico a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti)	0,2
Pubblicazione di testi, disegni, fotografie su periodici regolarmente registrati	0,1
Olimpiadi di fisica, matematica e scienze in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione alle Olimpiadi di fisica, matematica e scienze (primi tre posti)	0,2
Certamen in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione a Certamen (primi tre posti)	0,2
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 10 ore con certificazione finale	0,1
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 20 ore con certificazione finale	0,2
Frequenza Conservatorio di musica	0,3
Appartenenza e frequenza ad una banda musicale	0,1

Certificazioni linguistiche ed informatiche	Punti
Certificazioni IGCSE	0,2
Certificazioni linguistiche di Livello B1	0,1
Certificazioni linguistiche di Livello B2	0,2
Certificazioni linguistiche di Livello C1	0,3
Certificazioni linguistiche di Livello C2	0,4
Certificazioni informatiche	0,2
Frequenza di corsi estivi di lingua all'estero con esame finale e conseguimento di attestato	0,1

Attività di Orientamento	Punti
Previa adeguata preparazione da parte del docente referente per l'orientamento, partecipazione ad Open day ed altre manifestazioni scolastiche di orientamento (<i>almeno tre eventi</i>)	0,1

Progetti	Punti
Stage	0,2
Intercultura	0,2
Ministay Cambridge	0,2
Progetti organizzati dalla scuola con numero di ore non inferiori a 20	0,2
Progetti presso enti ed associazioni con un minimo di 30 ore e per non meno di tre mesi	0,2

Attività organizzate dalla scuola	Punti
Partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (Incontri con enti e/ associazioni, incontri con esponenti della cultura locale o nazionale, ecc.) <i>-punteggio per singola attività – minimo due attività</i>	0,2

Per le attività integrative e formative si potrà attribuire al massimo 1 punto restando all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media dei voti.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione deve essere sempre motivata, documentata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- in caso di ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato con valutazioni insufficienti, per effetto del voto di consiglio, in sede di scrutinio finale non può essere attribuito la fascia alta di punteggio nell'intervallo consentito dalla media;
- in caso di valutazione della condotta = 6;
- nel caso in cui l'allievo/a usufruisca di più di 15 ingressi posticipati e/o uscite anticipate nel corso dell'anno scolastico.

7 Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta formativa:

<i>Tipologia</i>	<i>Oggetto</i>	<i>Luogo</i>	<i>Data di effettuazione</i>
Progetto	“UN CAFFÈ CON L'ARTISTA”	Spazio teatro del Liceo Artistico	15/02/2024 31/03/2024 05/04/2024
Concorso Nazionale	NEW DESIGN	Biennale di Venezia	Novembre 2023
Progetto Concorso	Notte Bianca del Liceo Artistico Ufficio territoriale Emmaus	Sala Rosa e Sala Grigia del Palazzetto dell'Arte Foggia	a.s. 2021/2022 a.s. 2022/2023 a.s. 2022/23

19

“UN CAFFÈ CON L'ARTISTA”

Progetto svolto in orario curriculare.

Dialogo e confronto con artisti nazionali ed internazionali.

L'obiettivo del progetto è stato quello di portare l'arte, la cultura e la creatività nella scuola.

Attraverso una serie di incontri mensili gli studenti della classe hanno avuto la possibilità di entrare in dialogo con esponenti e professionisti nazionali e internazionali, alcuni ex alunni della scuola, per constatare come le loro esperienze possano arricchire la loro formazione. Gli incontri si sono svolti nello Spazio Teatro della scuola in un clima caloroso e confidenziale davanti ad una fumante tazza di caffè. Gli studenti hanno posto domande dirette e curiosità agli artisti i quali hanno raccontato il loro percorso, mostrato le opere e condiviso con i ragazzi la propria esperienza elargendo preziosi consigli. Diversi sono stati i riscontri positivi da parte dei ragazzi dimostrandosi interessati agli ospiti futuri.

Liceo “Lanza – Perugini”

Liceo Classico Statale “V. Lanza”
Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it – fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico “Perugini”
Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
0881.661088

NEW DESIGN 2023

Due studentesse, hanno partecipato al concorso nazionale New Design 2023. Il loro progetto sull'intelligenza artificiale è stato selezionato e una di loro è stata invitata alla Biennale di Venezia dove erano esposti tutti i progetti nazionali selezionati.

Il New Design è un percorso di eccellenza riservato alle giovani menti creative di tutti i licei Artistici italiani.

La Notte bianca dei Licei Artistici

è una manifestazione su rete nazionale che si svolge annualmente nelle varie città italiane. Tale evento tende a evidenziare e pubblicizzare le forti opportunità che un Liceo Artistico può e deve offrire sul Territorio.

Per una notte, studenti e docenti con il coinvolgimento di enti e istituzioni hanno il compito di diffondere i linguaggi artistici contemporanei.

Il tema dell'evento per l'anno scolastico 2021-2022 è stato: **"Il Futuro in una notte - L'Arte nell'infinito dello spazio e del tempo"**.

Per l'a.s. 2022-23 è stato: **"La bellezza salverà il mondo"**

20

8. Attività di orientamento in uscita

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento in uscita:

<i>Tipologia</i>	<i>Oggetto</i>	<i>Luogo</i>	<i>Data di effettuazione</i>
Fiera dell'Università e del Lavoro	Orienta Puglia XIII edizione	Fiera di Foggia	10 ottobre 2023
Il salone delle opportunità	Orienta sud XIV edizione	Mostra d'oltremare Napoli	8 -10 novembre
PNRR transizione scuola-università	UNIFG seconda annualità corsi di orientamento	In sede	16/02/2024 20/02/2024 21/02/2024 23/02/2024
Incontro in presenza	NABA Roma	In sede	23/11/2023

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
0881.661088

Incontro in presenza	TARI' (solo indirizzo design	Marcianise	23/02/2024
----------------------	------------------------------	------------	------------

9. Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il Quadro delle Competenze Democratiche Europee per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la Global Competence elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le Life Skills proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ad alcuni nodi tematici principali:

NODI TEMATICI PRINCIPALI EDUCAZIONE CIVICA

Ordinamento giuridico italiano

Conoscere la Costituzione e comprendere l'importanza della separazione dei poteri e la loro funzione.

Comprendere struttura e funzione dei principali organi dello Stato.

Il lavoro nella Costituzione Italiana e l'evoluzione del mondo del lavoro

Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona umana e comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro.

Libertà e uguaglianza come fondamento di una società democratica

Comprendere l'importanza dei diritti di libertà e le ricadute di questi nella vita dei cittadini e dello Stato.

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti di libertà.

Comprendere il significato del principio di uguaglianza formale e sostanziale.

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati, si rimanda al programma inserito negli allegati al presente documento.

10. Attività svolte nell'ambito del PCTO

L'attività di PCTO, arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta principalmente nel corso delle classi terza e quarta e completata quindi nella classe quinta, secondo i progetti sotto riportati. Nei documenti allegati ulteriori specifiche relative ai progetti particolari realizzati in questo ambito e di seguito menzionati.

5N - Indirizzo Design		Ore a.s. 2021/2022	Ore a.s. 2022/2023	
		NOI SIAMO FUT. + FED. CIECHI Myos Libri Tattili	PROVINCIA Capitanatale	Totale
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

5N - Indirizzo Design		Ore a.s. 2021/2022	Ore a.s. 2022/2023	
		NOI SIAMO FUT. + FED. CIECHI Myos Libri Tattili	PROVINCIA Capitanatale	Totale
17				
18				

L'alunno, proveniente dalla classe 5N sezione di grafica a.s. 2022/23, ha effettuato le ore di PCTO come da specifica:

a.s. 2020/2021 – Noi siamo futuro – Myos – ore 40

a.s. 2021/2022 – Asse 4 – Educazione Civ. – ore 10

10.1 Anno scolastico 2021-2022

8 Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)

9 Noi siamo futuro-Mios- federazione ciechi-libri tattili

FORMAZIONE OBBLIGATORIA IN MATERIA DI SALUTE E BENESSERE (corso base).

PERCORSO MYOS – ideato da Noi siamo futuro® e Festival dei giovani® in collaborazione con la LUISS - in modalità FAD - in orario extracurricolare (gennaio/maggio 2022) per un totale di n.40 ore

DESCRIZIONE ATTIVITA': Autore di serie TV.

Il percorso MYOS, è per tutti i giovani che vogliono cimentarsi nell'ideazione di una sceneggiatura originale per serie tv.

L'autore di serie TV è colui che, oltre ad individuare una storia da raccontare, dando libero sfogo alla fantasia ed alla creatività, la sa strutturare secondo le regole della narrativa.

È in grado di articolare il racconto secondo i criteri delle serie tv, reperendo e selezionando contenuti; lo sa elaborare in episodi e capitoli. L'autore di serie conosce le principali regole di editing video e di sceneggiatura. Conosce il web e i social media, attraverso i quali oggi vengono trasmesse e promosse le principali serie per giovani.

I LIBRI TATTILI

A cura della Federazione Nazionale Istituzioni Pro Ciechi in orario extracurricolare per un totale di n.8 ore nel mese di marzo 2022.

DESCRIZIONE ATTIVITA'

- a) specificità della minorazione visiva e dell'apprendimento in condizione di disabilità visiva
- b) I libri tattili: finalità pedagogiche
- c) I libri tattili: caratteristiche tecniche del collage materico

DESCRIZIONE COMPETENZE

- a) Costruire pagine tattili con il collage materico

Scegliere materiali il più possibile aderenti alla realtà, per illustrare tattilmente un racconto

10.2 Anno scolastico 2022-2023

PROVINCIA CAPITANATALE

Il progetto CAPITANATALE ha permesso ai ragazzi di ideare una installazione originale da sistemare all'interno del Palazzo Dogana. Gli studenti, divisi in gruppi di lavoro, hanno collaborato con le maestranze in maniera propositiva. Periodo ottobre/dicembre 2022.

Il CAPITANATALE ha dato la possibilità ai ragazzi di cimentarsi con un progetto che richiedeva la valorizzazione del nostro territorio.

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il lavoro è stato svolto attraverso la ricerca e reinterpretazione di tutti i rosoni, a partire dal romanico e realizzare manufatti artistici.

ASSE 4 G & I Programma Formativo Orientamento al lavoro

Il programma formativo nasce per rispondere alle esigenze e alle domande degli studenti, nel panorama di orientamento formativo, al termine della formazione scolastica, in riferimento ai passi da muovere per la ricerca di lavoro e professionalità. Il percorso è pensato per accompagnare tutti i

passaggi mentali che l'individuo compie la prima volta che affronta il desiderio e l'esigenza di trovare lavoro, dalla ricerca delle fonti di lavoro al colloquio di selezione.

Il percorso mette al centro lo studente, in qualità di protagonista della sua formazione e del suo percorso di ingresso nel mondo del lavoro, motivo per cui il programma è strutturato attraverso esercitazioni pratiche e il coinvolgimento attivo degli studenti. Periodo febbraio/maggio 2023.

10.3 Anno scolastico 2023-2024

Non si è svolta alcuna attività in quanto tutti gli alunni hanno raggiunto il massimo delle ore stabilite (90 ore per i Licei)

11. Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in quanto nessun docente del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

12. Schede disciplinari

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura greca
4. Filosofia
5. Storia
6. Matematica

7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Lingua e letteratura inglese
10. Storia dell'arte
11. Scienze motorie
12. Religione cattolica

ITALIANO

Andamento didattico-disciplinare

La classe 5 N, composta da 18 alunni (3 ragazzi e 15 ragazze) che, anche a causa del fragile contesto sociale di alcune delle famiglie di provenienza degli alunni, hanno subito in maniera forte la particolare situazione che si è venuta a creare durante gli anni della pandemia, scontando negli anni successivi delle inevitabili lacune.

Solo pochi alunni, tendenzialmente quelli provenienti da percorsi scolastici passati più brillanti oppure quelli maggiormente seguiti dalle famiglie, sono riusciti a rispondere al meglio alle difficoltà. La maggioranza degli alunni è risultata meno coinvolta, con la conseguenza di trovarsi ad accumulare ritardi, di perdere di vista gli obiettivi generali e di sviluppare un processo di apprendimento non sistematico.

Da un punto di vista disciplinare, in tutto l'anno scolastico, non si sono registrati episodi di particolare rilievo.

Frequenza delle lezioni

La maggioranza degli alunni ha frequentato con costanza, mentre una minoranza di essi ha riportato un numero più alto di assenze e di ritardi.

Orario annuale delle lezioni

Quattro ore settimanali in tre giornate diverse per un totale di 132 ore complessive.

Tipologie di verifiche effettuate

☒ [X] Verifiche orali formali

☒ [X] Verifiche scritte in classe

☐ [] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma

☐ [] Relazioni su argomenti

☐ [] Test su piattaforme

☒ [X] Interrogazioni informali

☐ [] Presentazioni individuali digitali

☐ [] Presentazioni di gruppo digitali

[] Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
· Fascia medio-alta (minoranza degli alunni) · Fascia bassa (maggioranza degli alunni)
Svolgimento del programma
Lo svolgimento del programma non ha incontrato particolari difficoltà. Per assicurare a tutte e a tutti una visione di insieme della disciplina nella trattazione di molti argomenti ci si è limitati allo studio dei caratteri generali, tralasciando gli approfondimenti.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Quattro alunni sono stati coinvolti in progetti di mentoring.
<u>Studenti con disabilità, BES, DSA</u>
Si rimanda ai Piani educativi specifici

27

FILOSOFIA
Andamento didattico-disciplinare
La classe è composta da 18 alunni (15 ragazze e 3 ragazzi), alcuni dei quali provengono da contesti familiari fragili e hanno vissuto in questi anni situazioni di disagio legati alla pandemia. Tuttavia, l'insegnamento della disciplina si è svolto generalmente in un clima sereno e collaborativo. La classe ha risposto generalmente in modo più che positivo alla disciplina, mostrando un discreto livello di interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento il più delle volte corretto (non si sono registrati, dal punto di vista disciplinare, episodi particolarmente degni di nota). Nel complesso, va segnalata la presenza all'interno del gruppo classe di alunni maggiormente partecipi e responsabili, che hanno dimostrato un interesse costante e la volontà di dibattere in maniera critica anche su temi di stretta attualità, e di altri che invece hanno mostrato un'attenzione e un'impegno incostanti e talvolta lacunosi.
Frequenza delle lezioni
La frequenza risulta essere nel complesso regolare. Tuttavia si segnalano numerose ore di assenze, ritardi e uscite anticipate di alcuni studenti.

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

Orario annuale delle lezioni
L'orario annuale delle lezioni svolte è di 66 ore.
Tipologie di verifiche effettuate
☒ Verifiche orali formali ☐ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☒ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali ☒ Presentazioni di gruppo digitali ☐ Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
Nella classe si evidenzia la presenza di una minoranza di alunni che si collocano in una fascia medio-alta di profitto e rendimento scolastico, e di una maggioranza che presenta lacune in taluni casi gravi, frutto probabilmente anche degli effetti della DAD e delle situazioni sperimentate durante la pandemia.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Per quanto riguarda gli argomenti trattati e i contenuti si rimanda all'apposita sezione. Nel complesso lo svolgimento del programma non ha incontrato difficoltà. Tuttavia, considerato il livello di preparazione di alcuni discenti in diversi casi sono stati tralasciati gli approfondimenti e ci si è soffermati principalmente sui caratteri generali del pensiero degli autori e delle tematiche filosofiche affrontate. Le programmazioni disciplinari hanno risentito delle numerose ore dedicate alle attività di orientamento e PCTO, nonché delle pause didattiche dovute ai viaggi di istruzione e ad altre motivazioni. L'insegnamento della disciplina è stato improntato all'utilizzo della lezione dialogata e al supporto costante di strumenti digitali per stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni, con costanti riferimenti alle tematiche d'attualità.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Si segnala la partecipazione di quattro alunni ai percorsi di mentoring.
Studenti con disabilità, BES, DSA
Si rimanda ai Piani educativi specifici

STORIA

Andamento didattico-disciplinare
La classe è composta da 18 alunni (15 ragazze e 3 ragazzi), alcuni dei quali provengono da contesti familiari fragili e hanno vissuto in questi anni situazioni di disagio legati alla pandemia. Tuttavia, l'insegnamento della disciplina si è svolto generalmente in un clima sereno e collaborativo. La classe ha risposto generalmente in modo più che positivo alla disciplina, mostrando un discreto livello di interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento il più delle volte corretto (non si sono registrati, dal punto di vista disciplinare, episodi particolarmente degni di nota). Nel complesso, va segnalata la presenza all'interno del gruppo classe di alunni maggiormente partecipi e responsabili, che hanno dimostrato un interesse costante e la volontà di dibattere in maniera critica anche su temi di stretta attualità, e di altri che invece hanno mostrato un'attenzione e un impegno incostanti e talvolta lacunosi.
Frequenza delle lezioni
La frequenza risulta essere nel complesso regolare. Tuttavia si segnalano numerose ore di assenze, ritardi e uscite anticipate di alcuni studenti.
Orario annuale delle lezioni
L'orario annuale delle lezioni svolte è di 66 ore.
Tipologie di verifiche effettuate
☒ Verifiche orali formali ☐ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☒ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali ☒ Presentazioni di gruppo digitali ☐ Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
Nella classe si evidenzia la presenza di una minoranza di alunni che si collocano in una fascia medio-alta di profitto e rendimento scolastico, e di una maggioranza che presenta lacune in taluni casi gravi, frutto probabilmente anche degli effetti della DAD e delle situazioni sperimentate durante la pandemia.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Per quanto riguarda gli argomenti trattati e i contenuti si rimanda all'apposita sezione. Nel complesso lo svolgimento del programma non ha incontrato difficoltà. Tuttavia, considerato il livello di preparazione di alcuni discenti in diversi casi sono stati tralasciati gli approfondimenti e ci si è soffermati principalmente sui caratteri generali dei periodi storici e delle tematiche affrontate. Le programmazioni disciplinari hanno risentito delle numerose ore dedicate alle attività di orientamento e PCTO, nonché delle pause didattiche dovute ai viaggi di istruzione e ad altre motivazioni. L'insegnamento della disciplina è stato improntato all'utilizzo costante di strumenti digitali, materiale video e proiezioni di film per stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni, con il costante riferimento a tematiche di attualità e la costruzione di momenti di confronto e discussione in classe.

Attività e corsi di sostegno/recupero:
Si segnala la partecipazione di quattro alunni ai percorsi di mentoring.
Studenti con disabilità, BES, DSA
Si rimanda ai Piani educativi specifici

MATEMATICA
Andamento didattico-disciplinare
Da un punto di vista disciplinare, in tutto l'anno scolastico, non si sono registrati episodi di particolare rilievo. La classe 5 N, composta da 18 alunni (3 ragazzi e 15 ragazze) che hanno subito in maniera forte la particolare situazione che si è venuta a creare durante gli anni della pandemia, scontando negli anni successivi delle inevitabili lacune. Solo pochi alunni, tendenzialmente quelli provenienti da percorsi scolastici passati più brillanti oppure quelli maggiormente seguiti dalle famiglie, sono riusciti a rispondere al meglio alle difficoltà. La maggioranza degli alunni è risultata meno coinvolta, con la conseguenza di trovarsi ad accumulare ritardi, di perdere di vista gli obiettivi generali e di sviluppare un processo di apprendimento non sistematico.
Frequenza delle lezioni
La maggioranza degli alunni ha frequentato con costanza, mentre una minoranza di essi ha riportato un numero più alto di assenze e di ritardi.
Orario annuale delle lezioni
Due ore settimanali per un totale di 66 ore complessive.
Tipologie di verifiche effettuate
[X] Verifiche orali formali

30

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

☒ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☐ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali ☐ Presentazioni di gruppo digitali ☐ Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
x Fascia medio-alta (minoranza degli alunni) x Fascia bassa (maggioranza degli alunni)
Svolgimento del programma
Lo svolgimento del programma ha incontrato qualche difficoltà. Per assicurare a tutte e a tutti una visione di insieme della disciplina nella trattazione di molti argomenti ci si è limitati allo studio dei caratteri generali, tralasciando gli approfondimenti.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
<u>Studenti con disabilità, BES, DSA</u>
Si rimanda ai Piani educativi specifici

31

FISICA

Andamento didattico-disciplinare
Da un punto di vista disciplinare, in tutto l'anno scolastico, non si sono registrati episodi di particolare rilievo. La classe 5 N, composta da 18 alunni (3 ragazzi e 15 ragazze) che hanno subito in maniera forte la particolare situazione che si è venuta a creare durante gli anni della pandemia, scontando negli anni successivi delle inevitabili lacune. Solo pochi alunni, tendenzialmente quelli provenienti da percorsi scolastici passati più brillanti oppure quelli maggiormente seguiti dalle famiglie, sono riusciti a rispondere al meglio alle difficoltà. La maggioranza degli alunni è risultata meno coinvolta, con la conseguenza di trovarsi ad accumulare ritardi, di perdere di vista gli obiettivi generali e di sviluppare un processo di apprendimento non

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it – fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
☎ 0881.661088

sistematico.
Frequenza delle lezioni
La maggioranza degli alunni ha frequentato con costanza, mentre una minoranza di essi ha riportato un numero più alto di assenze e di ritardi.
Orario annuale delle lezioni
Due ore settimanali per un totale di 66 ore complessive.
Tipologie di verifiche effettuate
☒ Verifiche orali formali ☒ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☐ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali ☐ Presentazioni di gruppo digitali ☐ Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
x Fascia medio-alta (minoranza degli alunni) x Fascia bassa (maggioranza degli alunni)
Svolgimento del programma
Lo svolgimento del programma ha incontrato qualche difficoltà. Per assicurare a tutte e a tutti una visione di insieme della disciplina nella trattazione di molti argomenti ci si è limitati allo studio dei caratteri generali, tralasciando gli approfondimenti.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
<u>Studenti con disabilità, BES, DSA</u>
Si rimanda ai Piani educativi specifici

Lingua e Cultura Inglese

Andamento didattico-disciplinare

La classe, composta da 18 studenti, si è mostrata abbastanza educata e corretta, dal punto di vista disciplinare. Gli alunni, poco collaborativi e attenti, non sempre hanno seguito le lezioni con partecipazione. Permane, infatti, una scarsa attitudine allo studio pomeridiano e non sempre gli argomenti trattati in aula sono stati approfonditi a casa.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è risultata abbastanza buona, solo per una parte degli allievi. Gli alunni hanno partecipato alle lezioni con poca regolarità e scarsa partecipazione.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

99 ore.

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Sono stati evidenziati tre gruppi di livello all'interno della classe: un primo gruppo, a cui appartengono gli alunni che hanno mostrato un livello di preparazione buono; un altro gruppo, composto da alunni che si sono attestati su un livello sufficiente o discreto; un ultimo nutrito gruppo, formato da alunni che hanno evidenziato lacune.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

La classe non ha partecipato ad attività inerenti alla disciplina.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Nel corso dell'anno scolastico sono stati adottati sistemi di recupero, anche individualizzati, per gli alunni in difficoltà o con carenze o con debiti non assolti o superati.
La classe si compone attualmente di 18 alunni, due dei quali diversamente abili e 3 con bisogni educativi speciali. Uno studente si è ritirato dopo la fine del primo quadrimestre. Nonostante non ci siano stati problemi disciplinari con gli studenti nel corso dell'anno scolastico, molto scarso è stato l'interesse per lo studio in generale e per la disciplina in particolare. La maggior parte degli alunni ha avuto un atteggiamento passivo in classe, ed è stato difficile cercare di far appassionare i ragazzi alla disciplina, che è comunque fondamentale nel loro corso di studi. A causa di quest'atteggiamento, e delle ore destinate alla disciplina che sono state invece impiegate per varie attività extracurricolari, non si è riusciti a completare il lavoro programmato.
Frequenza delle lezioni
Per molti studenti la frequenza è stata costante
Orario annuale delle lezioni 99
Tipologie di verifiche effettuate
☒ Verifiche orali formali ☒ Verifiche scritte in classe ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☐ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☐ Interrogazioni informali ☒ Presentazioni individuali digitali ☐ Presentazioni di gruppo digitali ☐ Prove autentiche/progetti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

Andamento didattico disciplinare

La classe è composta da 18 alunni che hanno realizzato nel complesso una buona preparazione. Quasi tutti gli alunni si sono dimostrati interessati alla disciplina, pochi elementi hanno manifestato un impegno più discontinuo e a volte apatia.

La totalità degli alunni ha mantenuto buoni livelli di interesse ed impegno, partecipando in modo attento al dialogo educativo ed accettando con entusiasmo il lavoro proposto. Nei confronti di alcuni però, talvolta sono state necessarie sollecitazioni e richiami ad un maggiore coinvolgimento. Gli allievi possiedono una preparazione nel complesso buona, anche se a volte non del tutto precisa, altri ancora, nonostante l'impegno si sono mantenuti su livelli discreti.

Frequenza delle lezioni

La partecipazione al dialogo educativo è stata per la maggior parte degli alunni abbastanza sentita hanno dimostrato discreto interesse per la disciplina. La frequenza alle lezioni non è stata sempre regolare, la partecipazione al dialogo educativo è stato per tutti interessante, per pochi altalenante.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

Ore 66

Tipologie di verifiche effettuate

Pratiche e teoriche

Profitto e rendimento scolastico

La classe sostanzialmente risulta divisa in tre gruppi: il primo con allievi ben scolarizzati che manifestano interesse e un eccellente livello di preparazione di base, corrispondente al 30%; il secondo composto da allievi interessati alla disciplina che raggiunge un buon livello di preparazione; il terzo gruppo composto da pochissimi allievi che hanno manifestato un impegno più altalenante

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE LO

SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

SALUTE E BENESSERE.

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema ...

RELIGIONE**Andamento didattico-disciplinare**

La classe nella sua composizione è abbastanza disomogenea e tranne per un piccolo gruppo di studenti, ha mostrato un discreto interesse e una discreta vivacità nella partecipazione all'attività didattica. Il

comportamento è stato generalmente rispettoso nei confronti dell'insegnante e delle regole della comunità scolastica.
Frequenza delle lezioni
La frequenza alle lezioni è stata abbastanza buona
Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
Circa 33 considerando che per questa disciplina è prevista un'ora alla settimana per ogni classe
Tipologie di verifiche effettuate
☐ Verifiche orali formali ☐ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☒ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali ☐ Presentazioni di gruppo digitali ☐ Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi raggiunti sono buoni
Svolgimento del programma (indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u> ; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).
Il programma è stato svolto avendo una particolare attenzione alle esigenze e alle capacità degli alunni
Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema ...
Attività e corsi di sostegno/recupero:

Progettazione del Design

Andamento Didattico Disciplinare

Dal punto di vista disciplinare vi è una spiccata correttezza nei confronti dei compagni di classe e del

Formattato: SpazioPrima: 0 pt, Interlinea: singola, Controlla righe isolate, Bordo: Superiore: (Nessun bordo), Inferiore: (Nessun bordo), A sinistra: (Nessun bordo), A destra: (Nessun bordo), Tra : (Nessun bordo)

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

docente. Durante tutto l'anno scolastico non si sono registrati episodi di particolare rilevanza. La classe 5 N, composta da 18 alunni (15 ragazze e 3 ragazzi) si parte da una situazione di base molto precaria, dovuta in maniera forte alla particolare situazione che si è venuta a creare durante gli anni della pandemia, scontando negli anni successivi delle inevitabili lacune. Si salvano solo pochi alunni, tendenzialmente quelli provenienti da percorsi scolastici passati più brillanti oppure quelli maggiormente seguiti dalle famiglie, rispondono al meglio alle difficoltà. La maggioranza degli alunni è risultata meno coinvolta, con la conseguenza di trovarsi ad accumulare ritardi, di perdere di vista gli obiettivi generali e di sviluppare un processo di apprendimento non sistematico, dovuto anche alla mancanza di volontà e del materiale occorrente per svolgere i lavori richiesti.

La classe ha risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando un discreto interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto e educato; le lezioni si sono svolte in un clima favorevole con partecipazione e collaborazione di tutti.

Frequenza delle lezioni

La maggioranza degli alunni ha frequentato con costanza, mentre una minoranza di essi ha riportato un numero più alto di assenze e di ritardi e qualche uscita anticipata.

Orario annuale delle lezioni

Sei ore settimanali per un totale di 198 ore complessive.

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☒ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

- x Fascia medio-alta (minoranza degli alunni)
- x Fascia bassa (maggioranza degli alunni)

Svolgimento del programma

Lo svolgimento del programma ha incontrato non poche difficoltà. Per assicurare a tutti una visione di insieme omogenea della disciplina nel trattare diversi argomenti ci si è limitati allo studio dei caratteri di orientamento generale, tralasciando gli approfondimenti e i dettagli specifici di questa disciplina.

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Si rimanda ai Piani educativi specifici.

LABORATORIO DESIGN

Andamento didattico-disciplinare

La classe si compone di 18 alunni, 15 femmine e 3 maschi, Sono presenti 2 alunni con Bisogni educativi speciali certificati con Legge 104/92, con programmazione differenziata, affiancati da docenti specializzate in attività di sostegno didattico e per i quali sono stati predisposti, dal Consiglio di Classe, dei Piani educativi individualizzati e 3 con DSA. Dal punto di vista didattico-disciplinare, la classe risulta complessivamente eterogenea sia all'approccio con la disciplina sia dal punto di vista relazionale, si nota infatti una netta divisione in gruppi scarsamente integrati tra loro. Nei gruppi, si è inizialmente evidenziato qualche difficoltà nell'approccio alla disciplina, successivamente compensato tramite ricorrenti esortazioni e continui feedback per conseguire i risultati attuali. Nel complesso, gli alunni, mostrano ottime capacità pratiche e un buon interesse nei confronti della disciplina, ottenendo perlopiù buoni risultati, Il comportamento degli alunni, nel complesso, è stato corretto sia verso il docente sia all'interno del gruppo classe rispettando sempre le regole e non vi sono stati problemi disciplinari nei confronti degli studenti.

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata regolare

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
264ore

Tipologie di verifiche effettuate

- [x] Verifiche orali formali
- [x] Verifiche scritte in classe
- [x] Presentazioni Power Point
- [x] Prove autentiche di realtà

Profitto e rendimento scolastico

Gli alunni, nel complesso, hanno manifestato interesse per la disciplina in oggetto anche se qualcuno ha dimostrato minore impegno e lentezza nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si evidenziano più gruppi all'interno della classe che hanno mostrato differenti livelli di preparazione e attenzione.

In generale, la classe, si è mostrata collaborativa con discreti e, in alcuni casi, ottimi risultati per alcuni alunni, soprattutto da una parte di studenti che si differenziano per l'entusiasmo verso la disciplina, partecipando all'attività didattica con pregevole impegno,

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi

Il programma è stato svolto secondo le linee guida dipartimentali e inserendo ulteriore materiale multimediale sulla piattaforma Classroom.

CONOSCENZA: Sicurezza e igiene ambientale e del lavoro, Prevenzione infortuni.

- Conoscenza dei materiali e dei metalli utilizzati in oreficeria e loro leghe.

COMPETENZE RAGGIUNTE :

- Saper esporre in modo corretto i contenuti proposti e possedere le abilità gestionali delle metodologie esecutive nella rappresentazione e realizzazione di un prodotto di design.

- USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO: saper utilizzare in modo corretto il lessico specifico delle procedure tecniche e strumentali.

COMPETENZE SPECIFICHE: l'uso appropriato degli strumenti e loro nomenclatura.

- dimostrazione dei passaggi operativi, tecnici, manuali e del corretto uso di strumenti e attrezzature di sezione.

ABILITA': Uso delle tecniche e dei procedimenti esecutivi propri del settore di produzione.

- Capacità di lettura dell'oggetto reale e le sue valenze formali.

- Principi di gemmologia

- Realizzazione di prodotti di design.

Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato a molteplici iniziative organizzate concernenti tematiche etiche quali ambiente società e ad incontri destinati a preparare i discenti al loro percorso di formazione. La sezione Design, nel mese di Febbraio ha potuto visitare il centro orafa "Tari" a Caserta, valido come PCTO.

Attività e corsi di sostegno/recupero:

RELAZIONE FINALE
Docente prof.ssa Lucia Casolla
Materia:Educazione Civica
Classe 5° N
a.s 2023-2024

Andamento didattico-disciplinare

L'insegnamento di Educazione civica, introdotto in ottemperanza alla L.92/2019, è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline.

La classe ha risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando un discreto interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto; le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere regolare

Orario annuale delle lezioni

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia per un totale di 21 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 12 ore annuali.

Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☒ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente

scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti.

La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti.

In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In altri casi la preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi, per favorire un apprendimento graduale e sistematico, si è cercato di mettere in evidenza gli aspetti più importanti dei temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare.

Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune tematiche basilari.

Il programma previsto è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, abbastanza regolarmente.

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Sono stati svolti interventi di recupero in itinere, funzionali all'esame delle tematiche da trattare N.B. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e/o BES si rinvia ai relativi piani educativi personalizzati

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente	Speranza salvatore
Classe	5N
Libro/i di testo adottato	Baldi-Giusso-Razetti Le occasioni della letteratura 3, Paravia.
ARGOMENTI TRATTATI	- Il Naturalismo francese: caratteri generali. - Il Verismo: caratteri generali. - Giovanni Verga: biografia e opere, lettura di “Rosso Malpelo” e di testi tratti da i Malavoglia e Mastro Don Gesualdo. - Il Decadentismo: caratteri generali. - Gabriele D'Annunzio: biografia e opere, lettura testi “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da Il piacere e “Il programma politico del superuomo” da Le vergini delle rocce. - Giovanni Pascoli: biografia e opere, lettura testi “Una poetica decadente” tratto da Il Fanciullino, “X Agosto” e “Il lampo” da Myricae. - Il primo novecento e le Avanguardie: caratteri generali. - Italo Svevo: biografia e opere, lettura testo “Il fumo” tratto da La coscienza di Zeno. - Luigi Pirandello: biografia e opere, lettura testi “Un'arte che scompone il reale” tratto da L'umorismo e “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” da da Sei personaggi in cerca d'autore. - Giuseppe Ungaretti: biografia e opera, lettura testi “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Mattina” e “Soldati”. - L'Ermetismo: caratteri generali. - Salvatore Quasimodo: biografia e opere, lettura testo “Ed è subito sera”. - Eugenio Montale: biografia e opere, lettura testo “Meriggiare pallido e assorto”.

	- Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri: caratteri generali. - Italo Calvino: biografia e opere. - Pier Paolo Pasolini: biografia e opere.
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	Approfondimenti su tematiche di attualità.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente	Enrico Consoli
Classe	5N
Libro/i di testo adottato	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero "Vivere la filosofia vol.2" Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero "Vivere la filosofia vol.3"
ARGOMENTI TRATTATI	L'HEGELISMO E I SUOI CRITICI - Hegel (recupero funzionale) L'identità di reale e razionale. Il sistema. La risoluzione del finito nell'infinito. La coincidenza di ragione e realtà. La funzione giustificatrice della filosofia. La dialettica come legge del movimento sia del pensiero che della realtà. I tre momenti: tesi, antitesi e sintesi. - Schopenhauer Biografia e opere in sintesi. Critica dell'ottimismo razionalistico di Hegel. Fenomeno e Noumeno. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere. Le vie di liberazione dal dolore. Testo: Il mondo come volontà (A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp. 137-138) - Kierkegaard

	Biografia e opere in sintesi. Critica all'hegelismo. Angoscia, disperazione e fede. Gli "stadi esistenziali" - Feuerbach Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato. La critica a Hegel. La critica della religione e i caratteri del materialismo di Feuerbach. Testo: La religione come forma di alienazione (L. Feuerbach, L'essenza del cristianesimo, in Scritti filosofici, a cura di C. Cesa, Laterza, Roma-Bari 1976, pp. 122-123) - Il Positivismo Caratteri generali. Comte e la legge dei tre stadi. I MAESTRI DEL SOSPETTO - Marx Vita e opere in sintesi. Caratteri fondamentali del pensiero di Marx. La critica del "misticismo logico" di Hegel e dell'economia politica borghese. La concezione materialistica della storia. Il concetto di ideologia. Il manifesto del partito comunista. La società capitalistica. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società comunista. Ed. civica Dall'alienazione in Marx alla centralità e tutela del lavoro negli articoli 1, 2, 3, 4 della Costituzione italiana Testo: L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica (K. Marx, Manoscritti economicofilosofici, in Opere di Marx-Engels, a cura di N. Merkel, Editori Riuniti, Roma 1986, vol.3, pp. 298, 300-301, 303, 306) - Nietzsche I tratti generali del pensiero di Nietzsche. Le fasi della filosofia di Nietzsche. Apollineo e dionisiaco. La genealogia della morale. Critica della morale cristiana. L'oltreuomo. Così parlò Zarathustra. La trasvalutazione dei valori. Testo: Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco (F. Nietzsche, La nascita della tragedia, trad. it. di S. Giametta, in Opere complete, a cura di G. Colli e M. Montinari, Adelphi, Milano 1976, vol. 3, tomo I, pp. 21 e 105) - Freud Vita e opere in sintesi. La scoperta dell'inconscio. La vita della psiche. Le due topiche. Le vie per accedere all'inconscio. La concezione della sessualità. La concezione dell'arte. Il disagio della civiltà Testi: La repressione imposta dalla civiltà (S. Freud, Il disagio della civiltà, trad.it. di E. Sagittario, in Opere, Bollati Boringhieri, Torino 1989, vol.10, pp.602-603); Le parole di Freud (S. Freud, Introduzione alla psicoanalisi 1915-1917, in Opere, Bollati Boringhieri, Torino 1978, vol.8)
--	--

	LA “SCUOLA DI FRANCOFORTE” E LA CRITICA DELL’ INDUSTRIA CULTURALE - Horkheimer La “dialettica dell’illuminismo”. La logica del dominio dell’illuminismo e la sua dialettica interna autodistruttiva. - Adorno La “dialettica negativa” e la filosofia del dopo-Auschwitz. I meccanismi dell’industria culturale e il consumatore oggetto. L’arte come strumento per narcotizzare le masse. - Marcuse Eros e civiltà LA RIFLESSIONE SUL POTERE ALL’EPOCA DEI TOTALITARISMI (Argomenti affrontati dopo il 15 maggio) - Schmitt Il totalitarismo come rimedio contro i “mali” del parlamentarismo e del liberalismo. Lo stato d’eccezione. - Arendt Le origini del totalitarismo. La banalità del male - Weil L’analisi del potere totalitario. La frattura tra individuo e collettività. <i>· Per gli argomenti di educazione civica trattati nelle 2 ore di codocenza fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla</i>
	Approfondimenti su tematiche di attualità.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente	Enrico Consoli
Classe	5N
Libro/i di testo adottato	Gentile, Ronga, Rossi, Digo “Specchio Magazine 5. Il riflesso del passato nel presente”

Liceo “Lanza – Perugini”

ARGOMENTI TRATTATI	- Caratteri generali della società di massa - L'età giolittiana in Italia - La Prima Guerra Mondiale - Il Primo Dopo Guerra e l'avvento del Fascismo - La Rivoluzione Russa e la nascita dell'URSS - L'avvento del nazismo e l'Europa tra le due guerre - La Seconda Guerra Mondiale - Il Secondo Dopo Guerra in Italia e nel Mondo e la nascita della Guerra Fredda (cenni)
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	Approfondimenti su tematiche di attualità.
RECUPERO	/
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO	/

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente	Pasquale FERRAZZANO
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	Matematica.azzurro, terza ed. Volume 5 con Tutor – Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Liceo "Lanza - Perugini"

ARGOMENTI TRATTATI	Disequazioni - Intervalli e intorni - Concetto di limite di una funzione - Limite finito ed infinito per una funzione in un punto finito - Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito – assunti dei teoremi fondamentali sui limiti - Funzioni continue. Concetto di derivata di una funzione come limite del Rapporto incrementale - Derivate di alcune funzioni elementari - Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente - Regole di derivazione - Derivate di ordine superiore – Concetti derivanti da alcuni teoremi sulle derivate. Crescenza e decrescenza delle funzioni – Massimi e minimi – Punti di flesso – Asintoti verticali, orizzontali e obliqui – Concavità e convessità – Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	Analisi critica di un grafico, Concetto di campionatura nell'indagine statistica
RECUPERO	
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO	

PROGRAMMA DI FISICA

Docente	Pasquale FERRAZZANO
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	Orizzonti della Fisica - Volume Quinto anno Gian Paolo Parodi - Marco Ostili – Guglielmo Mochi Onori
ARGOMENTI TRATTATI	Le onde sonore e luminose e i principali fenomeni – Caratteristiche delle onde – Onde trasversali e longitudinali – Il fronte d'onda – Onde periodiche – Lunghezza d'onda e periodo – Le caratteristiche del suono: altezza, intensità e timbro – I limiti di udibilità – L'eco – Legge di Coulomb, il moto dei satelliti e la legge di Newton della gravitazione universale – La misura della costante K della legge di Coulomb e della costante G della legge di Newton – Il campo elettrico

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it – fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
0881.661088

	– La differenza di potenziale – La prima e la seconda legge di Ohm – Differenza tra conduttori in serie o in parallelo – Effetti prodotti dalla corrente elettrica – Campo magnetico – Cenni su: Interazione tra magneti e correnti – Correnti elettriche e campi magnetici – Forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente
--	--

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente	D'ALO' GIANLUIGI
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. U (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
ARGOMENTI TRATTATI	I QUADRIMESTRE Unit 1 A two-faced reality History The first half of Victoria's reign – The British Empire Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise Literature The Victorian novel – Charles Dickens and children; the theme of education Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities Unit 2 A two-faced reality History The second half of Victoria's reign – The British Empire Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature – Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete Arts New aesthetic theories II QUADRIMESTRE Unit 2 A two-faced reality History The second half of Victoria's reign – The British Empire

	Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature – Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete Arts New aesthetic theories Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities Unit 3 The Great Watershed History The Edwardian age – World War I Literature The modern novel – James Joyce and Dublin Psychology Sigmund Freud: a window on the unconscious Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities Unit 4 A New World Order History World War II Literature The dystopian novel – George Orwell and political dystopia Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	The child work during the Industrial Revolution The Commonwealth Declaration of Human Rights (1948)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente	BASTA MATILDE
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	ARTE BENE COMUNE IN CINQUE 5DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI
ARGOMENTI TRATTATI	Impressionismo Il nuovo volto delle città: nuovi materiali. Trasformazioni urbanistiche nell' '800 (Parigi, Vienna, Barcellona, Firenze)

	L'invenzione della fotografia. Il Neoimpressionismo. Il Divisionismo in Italia Paul Cézanne, il recupero della forma. L'arte di un primitivo: Paul Gauguin, L'Espressionismo Art Noveau Le Secessioni Le avanguardie storiche: L'architettura espressionista in Europa La scuola di Parigi Il Cubismo Picasso oltre il Cubismo. Il Futurismo L'Astrattismo, il Neoplasticismo olandese, De Stijl, Malevic Il Dadaismo La Metafisica. Il Surrealismo Il Bauhaus L'architettura moderna: il razionalismo e l'organicismo Ritorno alla figura e ricerche informali Verso il Contemporaneo Arte Informale Arte in Italia negli anni cinquanta e sessanta New Dada e "arte povera". Tra New Dada e Pop Art in America: Robert Rauschenberg e Andy Warhol. Arte Concettuale, Land art e arte ambientale La transavanguardia Graffiti writing La nuova scultura L'architettura di fine millennio
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	Il ruolo delle donne nell'arte. Arte in Guerra: La convenzione dell'Aia
RECUPERO	Svolte "in itinere" durante il corso dell'intero anno scolastico
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA	La classe è in visita guidata alla Pinacoteca De Nittis di 17/11/2023 Barletta 24/05/2024 10 studenti della classe sono in visita guidata alla Reggia di Caserta

NELL'ANNO SCOLASTICO	
----------------------	--

PROGRAMMA DI SCIENZEMOTORIE E SPORTIVE

Docente	ALLAMPRESE ANTONELLO
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO
ARGOMENTI TRATTATI	1. LA PERCEZIONE DE SE' IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE Eseguire esercizi e sequenze motorie dalla ginnastica tradizionale, ritmica, sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con grandi e piccoli attrezzi 2.LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Acquisizione dei fondamentali della pallavolo, della pallacanestro e di alcune specialità dell'atletica leggeradell'atletica leggera -Conoscere il regolamento degli sport praticati e i gesti arbitrali fondamentali degli sport di squadra. -Conoscere le principali regole del fair play. -Funzioni essenziali del riscaldamento organico-muscolare, dello stretching, del defaticamento. -Gesti arbitrali fondamentali degli sport di squadra. 3. SALUTE E BENESSERE. -Norme di comportamento nell'emergenza: (Classificazione delle emergenze, Il comportamento dell'operatore nelle diverse situazioni di primo soccorso). -L'infarto del Miocardio. -Arresto cardiaco -Rianimazione cardio-polmonare. Accertamento dell'attività cardio-respiratoria -Cause di arresto cardiaco -Sistemi di rianimazione artificiale-Respirazione con aria espirata-Massaggio cardiaco). - Il defibrillatore: cos'è e quando utilizzarlo. -La catena della sopravvivenza:

	-I cinque anelli della catena - Posizione laterale di sicurezza - Ostruzione delle vie aeree -Le manovre di disostruzione L'alcool: -Cos'è l'alcol -Il ciclo dell'alcol nell'organismo -L'alcoemia -Gli effetti dell'alcol -Gli stati dell'alcoemia -Alcol e guida.
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	
RECUPERO	Svolte "in itinere" durante il corso dell'intero anno scolastico

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente	Russo Altomare
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	Claudio Cristiani NON È NEL CIELO La Scuola
ARGOMENTI TRATTATI	L'uomo e la ricerca della felicità Gli ostacoli al raggiungimento della felicità: le idolatrie, le dipendenze, ecc.) Le emozioni. Le dipendenze affettive La conoscenza di sé attraverso la relazione con gli altri Il valore del tempo nella vita umana e nella religione La vita interiore. Le ragioni del credere L'enigma del male

	Il valore della persona umana: il primato della persona e i principi della società I valori della vita e la testimonianza del cristiano nel mondo Principi essenziali della dottrina sociale della Chiesa cattolica I valori cristiani nella Costituzione italiana I diritti fondamentali della persona umana
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	La guerra tra Israele e Palestina

PROGRAMMA DI PROGETTAZIONE DEL DESIGN

53

Docente	VINCENZO d'ERRICO
Classe	5° N
Libro di testo adottato	DISEGNARE I GIOIELLI IKON EDITRICE Manuela Brambati - Cosimo Vinci
ARGOMENTI TRATTATI	I gioielli nei periodi storici
	Disegno della creazione dei piani e dei volumi
	Mood board: stilare una adeguata documentazione concettuale
	Lo stile e le rivisitazioni

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

	Gli schizzi preliminari e le idee
	I modelli e i modelli finiti
	Design creativo di gioielli
	Le tavole: tecniche, cromatiche e rappresentative
	Le tecniche di oreficeria moderna
	Le fasi di un progetto metodi e teorie
	Tradizioni orafe da tramandare tratti dai maggiori movimenti artistici italiani

PROGRAMMA DI LABORATORIO DESIGN

Docente	FUSCHI SALVATORE
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	
ARGOMENTI TRATTATI	-La sicurezza nei laboratori - Caratteristiche tecniche, dei Principali metalli, leghe metalliche e leghe saldanti utilizzati nella costruzione di modelli o prototipi. (oro, argento, platino, rame, nichel, zinco, cadmio, stagno, piombo); Leghe: oro, argento, ottone, alpaca, bronzo. - Nozioni basilari sulle lavorazioni dei metalli nell'oreficeria. - Tecniche di Lavorazione plastiche: Traforo, Laminazione, Trafilatura, Piegatura, Imbutitura, Stampaggio, Punzonatura. Saldatura. - Matematica per l'oreficeria . - Sviluppo esecutivo di un semplice progetto. - Trattamenti di superficie decorativi e galvanici: Sabbatura, Satinatura, Martellatura, Argentatura, Doratura, Rodatura. -Trattamenti termici: incrudimento, ricottura. Saldatura: saldatura autogena, per fusione, brasatura, saldature dolci, controlli e pulizia.

- Imbianchimento: bagno di decapaggio, lavaggio.
- Finitura superficiale: abrasivi, smerigli, pulitura e lucidatura, utilizzo di tripoli, sgrassatura ad ultrasuoni.
- Incisione ed incastonatura (cenni).
- Analisi e rielaborazione di un monile.
- Costruzione di oggetti scatolati.
- Il cesello e lo sbalzo (cenni).
- Fusione all'osso di seppia.
- Cenni sulla microfusione; (cera persa), apparecchiature e strumenti adatti allo scopo.
- Realizzazione in metallo di un progetto complesso.
- Strumenti gemmologici: Lenti d'ingrandimento 10x, bilancia, Studio del rifrattometro, polariscopio
- borzelle per gemme e sue applicazioni per l'individuazione delle gemme.
- Calibro "Moe" e "a fori" per la misura dei Diamanti (taglio a brillante).
- Analisi e studio delle gemme: Osservazione e studio delle gemme preziose maggiormente conosciute.
- differenze tra le pietre di colore (rubino, zaffiro, smeraldo) e le pietre dure.
- Studio e analisi del corallo: natura, produzione, colore, forme e lavorazione.
- Studio e analisi delle perle e loro imitazioni.
- Il diamante: studio e analisi attraverso strumentazione appropriata (taglio, peso, colore, purezza).
- Le gemme di colore: osservazione e verifica del l'indice di rifrazione e ricerca della birifrangenza
- Realizzazione di un manufatto di design.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente	CASOLLA LUCIA
Classe	5 N
Libro/i di testo adottato	
ARGOMENTI TRATTATI	<i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE E LEGALITA'</i> <i>Educazione alla cittadinanza consapevole e attiva</i>

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it – fgpc160003@pec.istruzione.it
C.F. 94108580716
 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
0881.661088

	-I poteri dello Stato Principio di separazione dei poteri I principali organi dello Stato Il Parlamento e il Governo: funzioni fondamentali e loro relazioni -I diritti di libertà: pilastro del vivere comune La libertà nella Costituzione Le libertà individuali Le libertà collettive -La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto La tutela del lavoro nella Costituzione (artt.1- 4- 35- 36- 37- 38- 40) -I valori guida dello Stato Italiano Libertà e uguaglianza: fondamenti della democrazia Principio di uguaglianza (art.3 Cost.) e sue principali applicazioni -Il principio di certezza del diritto -Le fonti di produzione del diritto -Ruolo della gerarchia delle fonti del diritto italiano
--	--

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Liceo "Lanza - Perugini"

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA

Documenti a disposizione della commissione:

1. fascicoli personali degli alunni
2. verbali consigli di classe e scrutini
3. Atti e certificazioni relative alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno di preparazione all'Esame di Stato, così come analiticamente previsto dall'art. 10 comma 2 al quale si rinvia.
4. Il P.E.I. per gli alunni diversamente abili corredato dalla relazione predisposta dal Docente di sostegno (art. 24 O.M. 55 citata). •
5. Il P.D.P. adottato dal C.d.C. per gli alunni con D.S.A. e B.E.S. (art. 25 O.M. 55 citata).
ulteriori materiali utili (*specificare*)

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it – fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

0881.661088

LICEO ARTISTICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Prof.	
Lingua e letteratura Italiana	Prof.	
Lingua e cultura Straniera (Inglese)	Prof.	
Storia	Prof.	
Filosofia	Prof.	
Matematica	Prof.	
Fisica	Prof.	
Storia dell'arte	Prof.	
Discipline Progettuali	Prof.	
Laboratorio di Sezione	Prof.	
Educazione Civica	Prof.	
Scienze Naturali	Prof.	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.	
Docente di sostegno	Prof.	
COORDINATORE	Prof.	

59

Documenti a disposizione della commissione:

6. fascicoli personali degli alunni
7. verbali consigli di classe e scrutini
8. ulteriori materiali utili (*specificare*)

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"
 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia
 ☎ 0881.726619 ☎ 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it
 C.F. 94108580716
 🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"
 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia
 ☎ 0881.661088

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

0881.661088