



# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso elaborato ai sensi  
dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017 e art. 10 della O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

*Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21.03.2017*

## CLASSE QUINTA SEZ. B

Liceo Classico “V. LANZA”

Anno Scolastico 2025/26

## Sommario

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....                                                      | 4  |
| 1. Consiglio di classe .....                                                                | 5  |
| 2. Presentazione della classe .....                                                         | 6  |
| 2.1. Elenco studenti.....                                                                   | 6  |
| 3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe ..... | 9  |
| 3.1. Competenze trasversali personali e sociali.....                                        | 10 |
| 3.2. Competenze comunicative .....                                                          | 10 |
| 3.3. Competenze cognitive.....                                                              | 10 |
| 3.4. Procedurali o metodologiche .....                                                      | 10 |
| 3.5. Critiche.....                                                                          | 10 |
| 3.6. Alunni/e con disabilità .....                                                          | 11 |
| 3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali .....                          | 11 |
| 3.8. Turn over: studenti e docenti .....                                                    | 11 |
| 3.9. Percorso scolastico dei candidati .....                                                | 12 |
| 4. Criteri di verifica e di valutazione .....                                               | 12 |
| 5. Tabella di valutazione del comportamento .....                                           | 14 |
| 6. Credito scolastico e formativo .....                                                     | 15 |
| 6.1. Attribuzione del credito scolastico.....                                               | 15 |
| 6.2. Il Credito formativo .....                                                             | 17 |
| 7. Attività di ampliamento dell’Offerta formativa.....                                      | 19 |
| 8. Attività di orientamento in uscita.....                                                  | 22 |
| 9. Attività svolte nell’ambito dell’Educazione civica.....                                  | 28 |
| 10. Attività svolte nell’ambito della Formazione Scuola – lavoro (ex PCTO).....             | 29 |
| 10.1. Anno scolastico 2023-2024.....                                                        | 29 |
| 10.2. Anno scolastico 2024-2025.....                                                        | 29 |
| 10.3. Anno scolastico 2025-2026.....                                                        | 30 |
| 11. Moduli DNL con metodologia CLIL .....                                                   | 30 |
| 12. Elenco alunni con Eccellenze .....                                                      | 32 |
| 13. Schede disciplinari .....                                                               | 33 |
| 13.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....                                                   | 33 |

|                                                   |                                |    |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|----|
| 13.2.                                             | LINGUA E CULTURA LATINA .....  | 38 |
| 13.3.                                             | LINGUA E CULTURA GRECA .....   | 44 |
| 13.4.                                             | FILOSOFIA .....                | 49 |
| 13.5.                                             | STORIA .....                   | 52 |
| 13.6.                                             | MATEMATICA .....               | 58 |
| 13.7.                                             | FISICA .....                   | 62 |
| 13.8.                                             | SCIENZE NATURALI.....          | 65 |
| 13.9.                                             | LINGUA E CULTURA INGLESE ..... | 69 |
| 13.10.                                            | STORIA DELL'ARTE .....         | 72 |
| 13.11.                                            | SCIENZE MOTORIE .....          | 74 |
| 13.12.                                            | EDUCAZIONE CIVICA .....        | 76 |
| 13.13.                                            | RELIGIONE CATTOLICA.....       | 80 |
| FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE..... |                                | 82 |

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(art. 10 O.M. n. 54 del 26.03.2026)*

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, inoltre, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Maturità, alle attività di formazione scuola - lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.
4. Il Documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

### ***1. Consiglio di classe***

| <b>N.</b> | <b>DISCIPLINA</b>                    | <b>DOCENTE/I</b> |
|-----------|--------------------------------------|------------------|
| 1         | RELIGIONE CATTOLICA                  |                  |
| 2         | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA        |                  |
| 3         | LINGUA E CULTURA LATINA              |                  |
| 4         | LINGUA E CULTURA GRECA               |                  |
| 5         | LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) |                  |
| 6         | STORIA                               |                  |
| 7         | FILOSOFIA                            |                  |
| 8         | MATEMATICA                           |                  |
| 9         | FISICA                               |                  |
| 10        | STORIA DELL'ARTE                     |                  |
| 11        | EDUCAZIONE CIVICA                    |                  |
| 12        | SCIENZE NATURALI                     |                  |
| 13        | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE           |                  |
| 14        | COORDINATORE                         |                  |

## 2. *Presentazione della classe*

### 2.1. Elenco studenti

| N. | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 1  |         |      |
| 2  |         |      |
| 3  |         |      |
| 4  |         |      |
| 5  |         |      |
| 6  |         |      |
| 7  |         |      |
| 8  |         |      |
| 9  |         |      |
| 10 |         |      |
| 11 |         |      |
| 12 |         |      |
| 13 |         |      |

La classe è composta da **XX alunni** (X maschi e X femmine). Nel corso degli anni la composizione ha subito molte variazioni. Nel primo anno il gruppo era formato da XX alunni. All'inizio del secondo anno due studenti si sono trasferiti e sono arrivate tre nuove alunne. Un alunno non è stato ammesso alla classe terza. Nel terzo anno si rilevano il trasferimento di una studentessa e l'arrivo di una nuova alunna. Alla fine del terzo anno cinque studenti non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre due si sono trasferiti. Durante il secondo quadrimestre del quarto anno un'alunna si è ritirata e ha poi sostenuto a settembre gli esami di idoneità per il quinto anno. Uno studente non è stato ammesso alla classe quinta. Durante il quinto anno un'alunna si è ritirata.

Nessuno studente ha partecipato a progetti di mobilità internazionale. Nel corso del quinquennio gli studenti in diverse discipline non hanno potuto sempre contare sulla continuità didattica; ciò ha richiesto

inevitabili adattamenti ai nuovi e diversi stili di insegnamento che la classe si è impegnata a recepire. In particolare, nell'ultimo anno per le discipline di Storia e Filosofia sono arrivati due nuovi docenti.

La maggior parte dei discenti ha garantito impegno costante partecipando al dialogo educativo, anche se in misura diversa, rivelando buona disponibilità all'ascolto e sufficiente autonomia operativa. Il resto della classe ha seguito con fatica il ritmo delle lezioni a causa di uno studio discontinuo e poco organizzato che ha reso difficile mantenere gli impegni programmati. Tuttavia, alla fine dell'anno in corso tali studenti hanno manifestato maggiore senso di responsabilità, cercando di recuperare il tempo perduto e i contenuti trascurati.

A fronte di un clima relazionale equilibrato con gli insegnanti, si è riscontrata in generale una carenza di coesione interna a causa della formazione di piccoli gruppi che talvolta hanno impedito collaborazione e sostegno tra pari.

La classe ha una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e impegno.

Nel corso del triennio il consiglio di classe ha lavorato assiduamente per portare gli allievi ad un maggiore senso di responsabilità e a migliorare organizzazione e metodo di lavoro. Nel tempo gli studenti hanno maturato un approccio propositivo nei confronti dell'esperienza scolastica, mostrando disponibilità ad un costruttivo dialogo con gli insegnanti, recependo con favore stimoli e sollecitazioni da parte dei docenti e del Liceo, impegnandosi a rispettare le scadenze previste e prendendo parte ad attività formative scolastiche ed extrascolastiche di vario tipo che hanno contribuito alla personale crescita culturale ed umana.

Gradualmente, ognuno a suo modo, ha evidenziato miglioramenti nel metodo di studio e ha dimostrato una progressiva autonomia nella gestione del lavoro individuale e di gruppo. Alcuni, in particolare, hanno evidenziato un'inclinazione personale alla ricerca e all'approfondimento dei contenuti.

Al termine del percorso gli allievi hanno costruito personalità diverse, ma tra loro si rileva il consolidamento di alcune figure carismatiche capaci di armonizzare le diverse dinamiche relazionali e di fare da ponte tra i piccoli gruppi. Attualmente il clima della classe è notevolmente migliorato e si evince maggiore coesione e solidarietà.

Il comportamento degli studenti è stato generalmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto, dei docenti e della comunità scolastica nella sua totalità. La frequenza è non stata sempre regolare. Le assenze hanno riguardato essenzialmente motivi di salute e non hanno compromesso il rendimento scolastico. Contenuti disciplinari, modi e tempi di svolgimento dei programmi delle singole materie di studio possono dirsi in linea con la programmazione di classe e delle singole discipline che hanno

ponderato ed equilibrato la proposta didattica sulla base delle contingenti condizioni di lavoro al fine di garantire serenità.

Anche gli argomenti inerenti allo studio dell'Educazione Civica (Legge n.92/2019), svolti in modo interdisciplinare, sono stati sviluppati secondo quanto previsto.

Le valutazioni complessive hanno tenuto conto non solo del profitto, ma anche della personalità di ogni singolo alunno, dell'impegno profuso nello studio, del comportamento e della frequenza. Tutti i docenti hanno orientato la propria attività didattica ad attuare strategie mirate al ripasso e al consolidamento dei contenuti svolti negli anni precedenti e al recupero delle conoscenze ritenute irrinunciabili ai fini del percorso di studio.

Gli obiettivi didattici sono stati ricalibrati nel corso del triennio per sostenere gli alunni più fragili. Alla fine del corrente anno scolastico, tutti gli allievi hanno raggiunto, a vari livelli, gli obiettivi disciplinari espressi in termini di competenze, conoscenze e abilità, dei quali si dà specifico conto nelle relazioni delle singole discipline. I livelli generali conseguiti risultano molto diversificati in relazione ai prerequisiti di partenza, impegno profuso, metodo di lavoro: alcuni alunni, più intraprendenti e disinvolti a livello comunicativo, hanno contribuito in modo produttivo al dialogo formativo, con interventi frequenti e pertinenti durante le lezioni, con l'uso degli strumenti più vari, con la partecipazione attiva alle attività programmate e integrative e con impegno assiduo, produttivo nello studio in classe e personale, assicurando così un apporto positivo per larghezza di vedute e spiccate capacità critiche; altri, meno partecipi, hanno mantenuto un atteggiamento in prevalenza poco attivo, rispettando, comunque, le proposte degli insegnanti e, quasi sempre, le consegne loro assegnate, fino a raggiungere, nel complesso, gli obiettivi prefissati. Pertanto in base all'osservazione effettuata (diretta e indiretta), in relazione ai dati oggettivi posseduti e in funzione della conoscenza pregressa della classe, è possibile individuare all'interno di essa le seguenti fasce di livello: una prima fascia costituita da alcuni alunni che utilizzano in modo adeguato i linguaggi specifici e tecnici, stabiliscono, con diversi gradi di autonomia, confronti e connessioni all'interno delle singole discipline e in ambito pluridisciplinare e, essendo dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si sono distinti per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico; una seconda fascia formata da un più ampio gruppo di studenti che ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione; infine, un'ultima

fascia composta da un numero esiguo di discenti che ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline; il clima di cooperazione raggiunto all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dal Consiglio di Classe hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto con l'eccezione di qualcuno che deve ancora colmare lacune in alcune discipline. Alcuni alunni hanno manifestato una maggiore attitudine verso l'ambito linguistico-umanistico e altri verso quello scientifico, ma nella classe sono presenti anche allievi eccellenti in tutti gli ambiti disciplinari.

Al processo di maturazione personale hanno contribuito gli interessi e le abilità operative che gli studenti hanno coltivato, sia in modo personale e autonomo, sia tramite le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dalla scuola. Significativi sono stati anche l'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità nei diversi ambiti e il raggiungimento delle competenze chiave di base nell'ambito dell'Educazione Civica e nella Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO). La classe ha svolto l'attività di FSL sotto la guida della docente di Filosofia, prof.ssa XXXXXXXXXXXXXXXX, nel terzo anno e della docente di Italiano e Greco, prof.ssa XXXXXXXXXXXXXXXX, nel quarto. Il docente tutor di Orientamento è la prof.ssa XXXXXX.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre molto buoni e caratterizzati da una costante collaborazione.

### ***3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe***

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del Liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

### **3.1. Competenze trasversali personali e sociali**

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

### **3.2. Competenze comunicative**

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole.

### **3.3. Competenze cognitive**

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Buon uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

### **3.4. Procedurali o metodologiche**

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- *Discreta, buona, ottima* padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

### **3.5. Critiche**

- *Discreta, buona, ottima* elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- *Discreta, buona, ottima* capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

### 3.6. Alunni/e con disabilità

Nella classe non ci sono alunni/e con disabilità.

### 3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Nella classe non ci sono alunni/e con DSA

### 3.8. Turn over: studenti e docenti

| Classe | Studenti |                     |                       |                   | Nuovi docenti                                                                                                                                             |
|--------|----------|---------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Numero   | di cui non promossi | di cui nuovi ingressi | di cui trasferiti |                                                                                                                                                           |
| Terza  | 21       | 0                   | 0                     | 0                 | Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura greca (XXXXXXXXXXXXXXXXX),<br>Lingua e cultura Latina (XXXXXXXXXXXXXXXXX),<br>Ed. Civica (XXXXXXXXXXXXX) |
| Quarta | 21       | 0                   | 0                     | 0                 | Matematica e Fisica (XXXXXXXXXXXXXXXXX),<br>Scienze (XXXXXXXXXXXXXXXXX),<br>Lingua e cultura straniera - Inglese (XXXXXXXXXXXXX)                          |
| Quinta | 21       | 0                   | 0                     | 0                 | Storia (XXXXXXXXXXXXXXXXX) e<br>Filosofia (XXXXXXXXXXXXXXXXX)                                                                                             |

### 3.9. Percorso scolastico dei candidati

| N. | Candidato | 1^ anno | 2^ anno | 3^ anno | 4^ anno |
|----|-----------|---------|---------|---------|---------|
| 1  |           |         |         |         |         |
| 2  |           |         |         |         |         |
| 3  |           |         |         |         |         |
| 4  |           |         |         |         |         |
| 5  |           |         |         |         |         |
| 6  |           |         |         |         |         |
| 7  |           |         |         |         |         |
| 8  |           |         |         |         |         |
| 9  |           |         |         |         |         |
| 10 |           |         |         |         |         |
| 11 |           |         |         |         |         |
| 12 |           |         |         |         |         |
| 13 |           |         |         |         |         |

### 4. Criteri di verifica e di valutazione

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020 ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↳ la valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

|                                       | Giudizio sintetico e descrizione dei livelli |                                                                                                                     | Livello delle competenze per la certificazione | Intervento a sostegno dei risultati |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| da<br><b>1,00</b><br>a<br><b>2,00</b> | <b>nulla</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza nulla degli argomenti</li> <li>➤ Competenza assente.</li> </ul> |                                                | Recupero                            |

|                                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                    |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|
| da<br><b>2,00</b><br>a<br><b>3,00</b> | <b>gravemente<br/>insufficiente</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti</li> <li>➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni</li> <li>➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>                                      |               | Recupero                           |
| da<br><b>3,00</b><br>a<br><b>4,00</b> | <b>insufficiente</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti</li> <li>➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>                                                                            | Non raggiunto | Recupero                           |
| da<br><b>4,00</b><br>a<br><b>5,00</b> | <b>mediocre</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti</li> <li>➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>                                                                   | Non raggiunto | Recupero                           |
| da<br><b>5,00</b><br>a<br><b>6,00</b> | <b>sufficiente</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette.</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti</li> </ul>                                                | Base          | Consolidamento                     |
| da<br><b>6,00</b><br>a<br><b>7,00</b> | <b>discreta</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti</li> </ul>                  | Intermedio    | Consolidamento                     |
| da<br><b>7,00</b><br>a<br><b>8,00</b> | <b>buona</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale</li> </ul> | Avanzato      | Consolidamento/<br>Approfondimento |
| da<br><b>8,00</b><br>a<br><b>9,00</b> | <b>ottima</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato</li> </ul>                                                                                                                                  | Avanzato      | Approfondimento<br>Potenziamento   |

|                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                  |
|----------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|
|                                        |                 | ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica                                                                                                                               |          |                                  |
| da<br><b>9,00</b><br>a<br><b>10,00</b> | <b>lodevole</b> | ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali.<br>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo<br>➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche | Avanzato | Approfondimento<br>Potenziamento |

## 5. Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’O.M. sugli Esami di Maturità anche l’esito della attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO).

| Voto         | Comportamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10/10</b> | ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto<br>➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica<br>➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola<br>➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua  |
| <b>9/10</b>  | ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto<br>➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni<br>➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne<br>➤ <u>Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</u>                                                                                                   |
| <b>8/10</b>  | ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto<br>➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva<br>➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...)<br>➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola                                           |
| <b>7/10</b>  | ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità.<br>➤ Interesse e partecipazione discontinui<br>➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...)<br>➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.                                                                                     |
| <b>6/10</b>  | ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità)<br>➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva<br>➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne<br>➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze) |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5/10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza inferiore ai <math>\frac{3}{4}</math> dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7)</li> <li>➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto.</li> <li>➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione</li> </ul> |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

La recente riforma sul voto di comportamento, la legge n.150/2024, ha introdotto significative modifiche nella valutazione degli alunni, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione.

La legge sul voto in condotta è stata introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento degli studenti valorizzando l'importanza della responsabilità individuale e del rispetto reciproco come obiettivi fondamentali della riforma.

Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, influenzando così il voto finale di maturità.

## 6. *Credito scolastico e formativo*

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato "A" al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

### 6.1. Attribuzione del credito scolastico

#### ALLEGATO A

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| <b>M&lt;6</b>  | -                            | -                           | <b>7 - 8</b>               |

|                  |              |              |              |
|------------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>M=6</b>       | <b>7-8</b>   | <b>8-9</b>   | <b>9-10</b>  |
| <b>6&lt;M≤7</b>  | <b>8-9</b>   | <b>9-10</b>  | <b>10-11</b> |
| <b>7&lt;M≤8</b>  | <b>9-10</b>  | <b>10-11</b> | <b>11-12</b> |
| <b>8&lt;M≤9</b>  | <b>10-11</b> | <b>11-12</b> | <b>13-14</b> |
| <b>9&lt;M≤10</b> | <b>11-12</b> | <b>12-13</b> | <b>14-15</b> |

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

| <b>N</b> | <b>Candidato</b> | <b>III anno</b> | <b>IV anno</b> | <b>V anno</b> | <b>Totale credito</b> |
|----------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-----------------------|
| 1        |                  |                 |                |               |                       |
| 2        |                  |                 |                |               |                       |
| 3        |                  |                 |                |               |                       |
| 4        |                  |                 |                |               |                       |
| 5        |                  |                 |                |               |                       |
| 6        |                  |                 |                |               |                       |
| 7        |                  |                 |                |               |                       |
| 8        |                  |                 |                |               |                       |
| 9        |                  |                 |                |               |                       |
| 10       |                  |                 |                |               |                       |
| 11       |                  |                 |                |               |                       |
| 12       |                  |                 |                |               |                       |
| 13       |                  |                 |                |               |                       |

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza**

**scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M .n. 10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art. 6 del Regolamento di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

## 6.2. Il Credito formativo

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola.

Il credito formativo integra quello scolastico, deriva unicamente da attività extrascolastiche. L'ammissione dei crediti formativi e la valutazione degli stessi dipendono solo dal Consiglio di Classe che, una volta acquisiti attestati e certificazioni, valuterà l'ammissibilità degli stessi.

| <b>Partecipazione alla via scolastica</b>                                                    | <b>Punti</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Rappresentante di classe<br>Rappresentante d'Istituto<br>Rappresentante Consulta provinciale | 0,1          |

  

| <b>Titoli sportivi</b>                                                                                                                                              | <b>Punti</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari in ambito sportivo                                                                                        | 0,1          |
| Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione con competizione a livello nazionale | 0,2          |

| <b>Attività di volontariato</b>                                                                                                       | <b>Punti</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite        | 0,2          |
| Corsi di protezione civile, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite                 | 0,2          |
| Essere impegnati nella donazione di sangue ( <i>almeno 1 volta in un anno</i> )                                                       | 0,1          |
| Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. ( <i>es. Agesci, Azione Cattolica ecc.</i> ) | 0,2          |
| Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite                   | 0,1          |

| <b>Titoli culturali</b>                                                                                                            | <b>Punti</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale ( <i>superamento fase d'istituto</i> )                             | 0,1          |
| Classificazione a concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale ( <i>primi tre posti</i> )                       | 0,2          |
| Concorsi artistici a livello internazionale, nazionale o locale ( <i>superamento fase d'istituto</i> )                             | 0,1          |
| Classificazione ad un concorso artistico a livello internazionale, nazionale o locale ( <i>primi tre posti</i> )                   | 0,2          |
| Pubblicazione di testi, disegni, fotografie su periodici regolarmente registrati                                                   | 0,1          |
| Olimpiadi di fisica, matematica e scienze in cui si sia raggiunta una buona classificazione ( <i>superamento fase d'istituto</i> ) | 0,1          |
| Classificazione alle Olimpiadi di fisica, matematica e scienze ( <i>primi tre posti</i> )                                          | 0,2          |
| Certamen in cui si sia raggiunta una buona classificazione ( <i>superamento fase d'istituto</i> )                                  | 0,1          |
| Classificazione a Certamen ( <i>primi tre posti</i> )                                                                              | 0,2          |
| Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 10 ore con certificazione finale                    | 0,1          |
| Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 20 ore con certificazione finale                    | 0,2          |
| Frequenza scuola di Teatro                                                                                                         | 0,2          |
| Frequenza Conservatorio di musica                                                                                                  | 0,3          |
| Appartenenza e frequenza ad una banda musicale                                                                                     | 0,1          |

| <b>Certificazioni linguistiche ed informatiche</b>                                           | <b>Punti</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Certificazioni IGCSE                                                                         | 0,2          |
| Certificazione di lingua latina di livello A                                                 | 0,1          |
| Certificazioni linguistiche di Livello B1                                                    | 0,1          |
| Certificazioni linguistiche di Livello B2                                                    | 0,2          |
| Certificazioni linguistiche di Livello C1                                                    | 0,3          |
| Certificazioni linguistiche di Livello C2                                                    | 0,4          |
| Certificazioni informatiche                                                                  | 0,2          |
| Frequenza di corsi estivi di lingua all'estero con esame finale e conseguimento di attestato | 0,1          |

| <b>Attività di Orientamento</b>                                                                                                                                                                                              | <b>Punti</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Previa adeguata preparazione da parte del docente referente per l'orientamento, partecipazione ad Open day ed altre manifestazioni scolastiche di orientamento ( <i>punteggio per singola attività - almeno tre eventi</i> ) | 0,1          |

| <b>Progetti</b>                                                                         | <b>Punti</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Stage                                                                                   | 0,2          |
| Intercultura                                                                            | 0,2          |
| Ministay Cambridge                                                                      | 0,2          |
| Progetti organizzati dalla scuola con numero di ore non inferiori a 20                  | 0,2          |
| Progetti presso enti ed associazioni con un minimo di 30 ore e per non meno di tre mesi | 0,2          |

| <b>Attività organizzate dalla scuola</b>                                                                                                                                                                                           | <b>Punti</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (Incontri con enti e/ associazioni, incontri con esponenti della cultura locale o nazionale, ecc.)<br><i>-punteggio per singola attività – almeno due attività</i> | 0,2          |

Per le attività integrative e formative si potrà attribuire al massimo 1 punto restando all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media dei voti.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione deve essere sempre motivata, documentata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- in caso di ammissione alla classe successiva o agli Esami di Maturità con valutazioni insufficienti, per effetto del voto di consiglio, in sede di scrutinio finale non può essere attribuito la fascia alta di punteggio nell'intervallo consentito dalla media;
- in caso di valutazione della condotta = 6.

## ***7. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa***

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta formativa:

| <b>Tipologia</b>                                                      | <b>Oggetto</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>Luogo</b>                                                                      | <b>Data di<br/>effettuazione</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Concorsi</b><br><i>(solo alcuni<br/>alunni/e<br/>partecipanti)</i> | <b>Certamina di lingua e<br/>cultura greca –</b>                                                                                                                                                                                            | Liceo classico<br>“V. Lanza” –<br>Foggia<br><i>(Fase d’istituto)</i>              | 11-12<br>novembre<br>2025        |
|                                                                       | <b>Certamina di lingua e<br/>cultura latina</b>                                                                                                                                                                                             | Liceo classico<br>“V. Lanza” –<br>Foggia<br><i>(Fase d’istituto)</i>              | 18-19<br>novembre<br>2025        |
| <b>Progetti<br/>culturali</b>                                         | Progetto “ <b>Lingue e civiltà<br/>classiche</b> ” - Incontro con la<br>prof.ssa <b>Tiziana Ragno</b> ,<br>Ordinario di Lingua e<br>Letteratura Latina –<br>Università di Foggia                                                            | Aula Magna<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” -<br>Foggia                            | 29 settembre<br>2025             |
|                                                                       | Progetto “ <b>Lingue e civiltà<br/>classiche</b> ” - Rappresentazione<br>teatrale “ <b>Maledetta<br/>primavera. Che gli dei non<br/>possano piangere!</b> ”                                                                                 | Aula Magna<br>“Spada”<br>dell’Università<br>di Foggia, in<br>via Caggese n.<br>1. | 30 settembre<br>2025             |
|                                                                       | <b>* Progetto “Orientamento<br/>alla filosofia. Dal Medioevo<br/>alla contemporaneità”,</b><br>organizzato dalla Biblioteca<br>di Foggia “La Magna<br>Capitana” e dal Dipartimento<br>di Studi Umanistici<br>dell’Università degli Studi di | Biblioteca<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” -<br>Foggia                            | 19 gennaio<br>2026               |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                         | Foggia – Cattedra di Storia della filosofia medievale, con il patrocinio del Centro per l'edizione e lo studio di testi filosofici medievali e rinascimentali                                                                                                                                                           |                                                       |                                       |
| <b>Eventi culturali</b> | Discussione sul volume <b>“Chi ha paura delle donne. Libertà femminile e questione maschile”</b>                                                                                                                                                                                                                        | Dipartimento di Giurisprudenza – Università di Foggia | 14 ottobre 2025<br>(Ore 10.30-13.30)  |
|                         | <b>Giornata mondiale della lingua e cultura ellenica:</b><br>Incontro con il <b>prof. Matteo Pellegrino</b> , ordinario di Lingua e Letteratura Greca - Università degli Studi di Foggia, sul tema <b>“Come reagire a un insuccesso: per un’ipotesi di lettura della parabasi delle Nuvole seconde di Aristofane”</b> . | Aula Magna<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia   | 11 febbraio 2026<br>(Ore 10.30-13.30) |
|                         | <b><i>Sulle tracce del passato: Dialoghi di Archeologia:</i></b><br>Incontro con la <b>Prof.ssa Maria Luisa Marchi</b> , Ordinario di Topografia antica Università degli Studi di Foggia sul tema <b>“La Via Appia Patrimonio Unesco.</b>                                                                               | Aula Magna<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia   | 18 febbraio 2026<br>(Ore 10:00-12:00) |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                              |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                     | <b>Un cammino nella storia romana”.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                              |
|                                                                     | <b>Celebrazioni Dantedì</b> -<br>Incontro con il <b>Prof. Sebastiano Valerio</b> ,<br>Ordinario di Letteratura Italiana e il <b>Prof. Antonio Rosario Daniele</b> , Associato di Letteratura Italiana Contemporanea, docenti presso l’Università di Foggia.<br>Tema: <b>“Riscrivere Dante: Pascoli, Moravia, Pasolini”.</b> | Aula Magna<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” -<br>Foggia | 25 marzo<br>2026<br><i>(Ore 10.30-13.30)</i> |
|                                                                     | <b>Notte nazionale del Liceo classico – XII edizione:</b><br>letture di poesie,<br>drammatizzazioni,<br>coreografie di danza,<br>esecuzioni musicali, dibattiti,<br>cortometraggi, incontri con<br>personalità del mondo<br>accademico e culturale e altro.<br>Tema scelto: <b>Homo sum.</b> *                              | Aula Magna<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” -<br>Foggia | 27 marzo<br>2026                             |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                              |
| *Iniziativa a cui hanno aderito solo alcuni/e alunni/e della classe |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                              |

### 8. Attività di orientamento in uscita

Nel corso dell’anno scolastico 2025/2026 la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento in uscita:

| <b>Tipologia</b>                                       | <b>Oggetto</b>                                                                                                                | <b>Luogo</b>                                                                             | <b>Data di<br/>effettuazione</b>                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rilevazione<br/>bisogni e interessi</b>             | Questionario di<br>Orientamento sulle Abilità<br>Professionali                                                                | Liceo classico<br>“V. Lanza” -<br>Foggia                                                 | <i>In itinere</i>                                                                                          |
| <b>Evento culturale</b>                                | Conferenza: Discussione<br>sul volume “ <b>Chi ha paura<br/>delle donne. Libertà<br/>femminile e questione<br/>maschile</b> ” | Dipartimento di<br>Giurisprudenza,<br>aula 1, sede di<br>Largo Papa<br>Giovanni Paolo II | 14 ottobre 2025<br><br>(Ore 10.30-<br>13.30)                                                               |
| <b>Progetto</b>                                        | Percorso di Orientamento<br>con la <i><b>Piccola Compagnia<br/>Impertinente. *</b></i>                                        | Piccolo Teatro<br>Impertinente -<br>Foggia                                               | Ottobre-Maggio                                                                                             |
| <b>Progetto</b>                                        | <i><b>DI.OR EXCELLENCE</b></i> -<br>Progetto di orientamento<br>in collaborazione con<br>l'Università di Foggia *             | Dipartimento<br>DAFNE - UNIFG                                                            | Novembre -<br>Dicembre 2025<br><br><i>a seconda dei<br/>moduli di ore<br/>variabili<br/>(da 8 a 9 ore)</i> |
| <b>POC (Programma<br/>Operativo<br/>Complementare)</b> | Percorso trasversale di<br>Orientamento: <i><b>Orientarsi<br/>facendo: laboratori di<br/>talenti</b></i>                      | Liceo LANZA-<br>PERUGINI                                                                 | Ottobre -<br>Dicembre 2025                                                                                 |
| <b>Fiera<br/>dell'Orientamento</b>                     | <b>X Edizione<br/>OrientaPuglia – ASTER<br/>Puglia</b> - Fiera per<br>l'Orientamento Scolastico<br>Universitario e            | Fiera di Foggia                                                                          | 28 ottobre 2025<br><br>(Ore 10:00-<br>13:00)                                                               |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                 | Professionale della Puglia                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                              |
| <b>Evento</b>                   | <i><b>Ecce...Lanza:</b></i> cerimonia delle eccellenze *                                                                                                                                                                                                                                                              | Aula Magna<br>Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia | 19 dicembre<br>2025<br>(Ore 17:30-<br>19:30) |
| <b>Incontro<br/>informativo</b> | Presentazione dell’Offerta formativa dell’ <b>ITS APULIA DIGITAL ACCADEMY</b>                                                                                                                                                                                                                                         | Biblioteca Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia    | 03 febbraio<br>2026<br>(Ore 09.00-<br>10.00) |
| <b>Incontro<br/>informativo</b> | Presentazione dei servizi offerti dall’Ateneo di Foggia e dall’Area Orientamento e Placement dell’ <b>Università di Foggia</b> e dall’ADISU Puglia; approfondimento dei corsi di studio d’interesse; presentazione delle virtual room-sportello on line di orientamento; quesiti e curiosità da parte degli studenti. | Biblioteca Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia    | 04 febbraio<br>2026<br>(Ore 09:00-<br>11:00) |
| <b>Evento culturale</b>         | <b>Giornata mondiale della lingua e cultura ellenica:</b><br>Incontro con il Prof. <b>Matteo Pellegrino</b> , ordinario di Lingua e Letteratura Greca -                                                                                                                                                               | Aula Magna<br>Liceo classico “V. Lanza” - Foggia    | 11 febbraio<br>2026<br>(Ore 10:00-<br>12:00) |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |                                            |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                             | Università degli Studi di Foggia, sul tema “ <b>Come reagire a un insuccesso: per un’ipotesi di lettura della parabasi delle Nuvole seconde di Aristofane</b> ”.                                                                                              |                                                  |                                            |
| <b>Evento culturale</b>     | <b>Incontro con la Prof.ssa Angela Bracco</b> , Presidente della Società Italiana di Fisica e del Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche “Enrico Fermi”, sul tema “ <b>Il contributo di Enrico Fermi alla fisica italiana</b> ”.                | Biblioteca Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia | 13 febbraio<br>2026<br>(Ore 09.00-11.00) * |
| <b>Incontro informativo</b> | <b>NABA</b> – Presentazione dell’Offerta formativa e laboratorio                                                                                                                                                                                              | Biblioteca Liceo classico<br>“V. Lanza” - Foggia | 14 febbraio<br>2026<br>(Ore 08.45-10.45)   |
| <b>Evento culturale</b>     | <b>Sulle tracce del passato: Dialoghi di Archeologia:</b><br>Incontro con la <b>Prof.ssa Maria Luisa Marchi</b> , Ordinario di Topografia antica Università degli Studi di Foggia sul tema “ <b>La Via Appia Patrimonio Unesco. Un cammino nella storia</b> ” | Aula Magna<br>Liceo classico “V. Lanza” - Foggia | 18 febbraio<br>2026<br>(Ore 10:00-12:00)   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                                   | <b>romana”.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                                         |
| <b>Lezioni, laboratori e visite guidate organizzate dall’Università di Foggia</b> | <b>OPEN WEEK *</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dipartimento di Scienze Sociali<br>Università di Foggia | 23 febbraio 2026<br>(Ore 10:00-13:00)   |
| <b>Incontro Informativo</b>                                                       | <b>Associazione "Impegno Donna" di Foggia.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liceo classico “V. Lanza” - Foggia                      | 27 febbraio 2026<br>(Ore 08:10 – 10:00) |
| <b>Evento culturale</b>                                                           | <b>Celebrazioni Dantedì</b> - Incontro con il <b>Prof. Sebastiano Valerio</b> , Ordinario di Letteratura Italiana e il <b>Prof. Antonio Rosario Daniele</b> , Associato di Letteratura Italiana Contemporanea, entrambi docenti presso l’Università di Foggia.<br>Tema: <b>“Riscrivere Dante: Pascoli, Moravia, Pasolini”.</b> | Aula Magna<br>Liceo classico “V. Lanza” - Foggia        | 25 marzo 2026<br>(Ore 11.00-12.00)      |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Evento culturale</b> | <p><b><i>Notte Nazionale del Liceo classico</i></b></p> <p><b>XI edizione</b> - letture di poesie, drammatizzazioni, coreografie di danza, esecuzioni musicali, dibattiti, cortometraggi, incontri con personalità del mondo accademico e culturale e molto altro. *</p>                                                                     | <p>Aula Magna<br/>Liceo classico<br/>“V. Lanza” -<br/>Foggia</p> | <p>27 marzo 2026<br/><br/>(Ore 18:00-<br/>24:00)</p> |
| <b>Evento culturale</b> | <p><b><i>Giornata Mondiale della Lingua latina</i></b> sul Tema: <b>“La donna in Roma antica: questioni di genere”</b>. Relatrici per l’Università di Foggia: prof.sse <b>Grazia Maria Masselli e Tiziana Ragno</b>, Ordinari di Lingua e Letteratura Latina, e prof.ssa <b>Antonella Tedeschi</b>, Associato della medesima disciplina.</p> | <p>Aula Magna<br/>Liceo classico<br/>“V. Lanza” -<br/>Foggia</p> | <p>31 marzo 2026<br/><br/>(Ore 11.00-<br/>12.00)</p> |

Alle attività sopra elencate si aggiungono anche le **lezioni di didattica orientativa** in riferimento al percorso multidisciplinare "**IL LAVORO: significati e prospettive future**" svolte dai docenti del Consiglio di Classe.

| DISCIPLINA | N. ORE |
|------------|--------|
| STORIA     | 2      |
| ED. CIVICA | 2      |
| INGLESE    | 2      |
| LATINO     | 2      |
| GRECO      | 2      |

*\*Iniziative a cui hanno aderito solo alcuni/e alunni/e della classe*

## **9. Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica**

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il Quadro delle Competenze Democratiche Europee per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la Global Competence elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le Life Skills proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ad alcuni nodi tematici principali:

- Il principio democratico (art.1 Cost.)
- Il principio personalista e solidaristico (art. 2 Cost.)
- Il principio di uguaglianza formale e sostanziale nella Costituzione italiana: art.3 Cost.
- I diritti di libertà
- Le libertà individuali

- Le libertà collettive
- Formazioni sociali ove si svolge la personalità dell'uomo: la famiglia (art. 29 Cost.)
- Il lavoro nella Costituzione italiana: artt.1,3,4, 36 e 37 Cost.
- Il diritto alla salute nella Costituzione italiana (art. 32 Cost.)
- Il ruolo della cultura nella Costituzione italiana: artt. 33 e 34 Cost.

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati, si rimanda al programma inserito negli allegati al presente documento.

### ***10. Attività svolte nell'ambito della Formazione Scuola – lavoro (ex PCTO)***

L'attività di Formazione scuola – lavoro (ex PCTO), arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta principalmente nel corso delle classi terza e quarta e completata quindi nella classe quinta, secondo i progetti sotto riportati. Nei documenti allegati ulteriori specifiche relative ai progetti particolari realizzati in questo ambito e di seguito menzionati.

#### **10.1. Anno scolastico 2023-2024**

- *Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (4 ore)*
- *Festival della Filosofia in Magna Grecia ad Ascea (40 ore)*

#### **10.2. Anno scolastico 2024-2025**

*Giornate FAI per le scuole: attività di Apprendisti Ciceroni (45 ore)*

Le occasioni in cui gli Apprendisti Ciceroni entrano in azione sono solo la fase finale di un lungo percorso di formazione, strutturato in lezioni in classe, approfondimenti con i docenti e individuali, sopralluoghi nei luoghi aperti con il loro tutor. Vi è stato un primo momento di apprendimento autonomo da parte di ogni studente, con il supporto di contenuti multimediali, e un secondo momento in cui il docente ha svolto una didattica personalizzata e di piccolo gruppo volta a mettere in pratica ciò che è stato appreso. I ragazzi sono diventati, così, protagonisti nel processo di apprendimento, assumendosi maggiore responsabilità riguardo al successo formativo, mentre il docente li guida nel loro percorso educativo. L'aula virtuale permette agli studenti di approfondire non solo la missione del FAI, ma anche nozioni importanti sull'articolo 9 e 118 della Costituzione e sui temi di tutela

di valorizzazione dei beni culturali. Gli studenti, alla fine della formazione, hanno sostenuto un quiz, che ha consentito loro di ricevere la certificazione ufficiale di “Apprendisti Ciceroni”.

### **10.3. Anno scolastico 2025-2026**

La classe ha concluso nel precedente anno scolastico il monte ore previsto.

## ***11.Moduli DNL con metodologia CLIL***

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in quanto nessun docente del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**Documenti a disposizione della commissione:**

1. fascicoli personali degli alunni
2. verbali consigli di classe e scrutini
3. ulteriori materiali utili (*specificare*)

**12.Elenco alunni con Eccellenze**

| <b>COGNOME e NOME</b> | <b>PREMI</b> |
|-----------------------|--------------|
|                       |              |
|                       |              |
|                       |              |
|                       |              |
|                       |              |

### 13. Schede disciplinari

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Andamento didattico-disciplinare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>La classe è composta da <b>XX alunni</b> (X maschi e X femmine) di cui alcuni pendolari. La conoscenza è avvenuta al terzo anno.</p> <p>Si evince una marcata eterogeneità per interessi, stili, ritmi di apprendimento, metodi di lavoro e per competenze espressive.</p> <p>Gli allievi in generale sono stati rispettosi delle regole scolastiche. Hanno seguito le lezioni con attenzione e partecipazione, anche se in misura diversa. Un gruppo, in particolare, si è dimostrato molto attivo, responsabile e propositivo. C'è stato un dialogo continuo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi richiesti, alla maturazione di un senso di responsabilità, riferita all'individuo e/o al gruppo classe, verso le regole della scuola e dello studio e alla collaborazione per la risoluzione di qualsiasi problema di carattere didattico-disciplinare. Sebbene nella classe si evidenzia l'esistenza di piccoli gruppi, gli studenti sono comunque riusciti a realizzare solidali e costruttive collaborazioni finalizzate allo svolgimento delle attività.</p> <p>Il lavoro a casa è stato abbastanza regolare e strutturato con l'eccezione di qualche allievo che nel corso dell'anno è stato costantemente incoraggiato e stimolato per superare una condizione di apatia o incertezze metodologiche e organizzative.</p> <p>L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze. Sono state adottate tutte le opportune strategie didattiche mirate a rendere efficace ed interessante la lezione e finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze, ricorrendo all'utilizzazione di materiale di vario tipo (schemi, mappe, documenti, power-point) caricato nella piattaforma ufficiale della scuola o sul registro elettronico a completamento delle lezioni.</p> |

|                                           |
|-------------------------------------------|
| <b>Frequenza delle lezioni</b>            |
| La frequenza è stata abbastanza regolare. |

|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione) |
| 132                                                                                                  |

| <b>Tipologie di verifiche effettuate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali<br><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe<br><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma<br><input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti<br><input type="checkbox"/> Test su piattaforme<br><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali<br><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali<br><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali<br><input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |

| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>In riferimento agli obiettivi prefissati si può affermare che al termine dell'anno scolastico la classe conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, e la maggior parte degli alunni sa applicarli nei vari contesti e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno della disciplina ed in ambito interdisciplinare.</p> <p>Qualcuno mostra ancora qualche incertezza nella produzione scritta in riferimento all'analisi ed interpretazione dei testi, ma compensa con risultati migliori ottenuti nell'esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Un gruppo di studenti, dotati di buone capacità logiche, grazie ad un'applicazione assidua, a una motivazione seria e costante, a un metodo di studio efficace e ad una solida preparazione pregressa, valorizzando le proprie capacità cognitive e di rielaborazione degli insegnamenti e dei dati disciplinari acquisiti, ha raggiunto risultati apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, in possesso di metodo autonomo e razionale, sa rielaborare le informazioni in modo pertinente alle richieste e ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi di apprendimento prefissati. Si registra infine un esiguo gruppo che, a causa di impegno e partecipazione piuttosto discontinui e/o incertezze metodologiche, ha raggiunto un profitto sufficiente.</p> |

| <b>Argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>È stato sviluppato un percorso letterario da Leopardi alla letteratura del Novecento. Lo studio di ogni autore è stato avvalorato dalla lettura di brani e da pagine critiche, che sono servite ad approfondirne la conoscenza e chiarirne i vari aspetti. Nella trattazione degli argomenti si è seguita un'impostazione diacronica e sincronica,</p> |

approfondendo alcune tematiche e generi letterari, effettuando collegamenti con altre discipline, in particolare con Latino, Greco ed Ed. Civica.

**Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**  
Sono state effettuate 4 ore di lezione in compresenza con la docente di Scienze giuridiche.

**Didattica Orientativa**  
Partecipazione ad attività di orientamento in uscita e ad altre iniziative culturali finalizzate all'orientamento proposte dalla scuola a.s. 2025-2026.

**Svolgimento del programma** (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

**TEMPI e METODOLOGIE:**  
Nello svolgimento dei contenuti sono state utilizzate nuove metodologie e si è tenuto conto di quanto programmato all'inizio dell'anno nel piano di lavoro nel rispetto degli interessi e dei ritmi di apprendimento degli allievi e compatibilmente con le numerose attività che hanno impegnato gli studenti all'interno della scuola.

| UNITÀ:                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intero anno</b>              | <b>Dante, <i>Paradiso</i>, canti scelti</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Primo<br/>Quadrimestre</b>   | <b>Leopardi tra Classicismo e Romanticismo</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                 | <b>La letteratura del secondo Ottocento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il trionfo della scienza e le conseguenze (Positivismo, Naturalismo e Verismo e Verga);</li> <li>b) Il classicismo malinconico (Carducci);</li> <li>c) Simbolismo ed Estetismo (Pascoli e d'Annunzio).</li> </ul> |
| <b>Secondo<br/>Quadrimestre</b> | <b>La letteratura del primo Novecento:</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                 | La crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà (Svevo e Pirandello).<br><b>Letteratura tra le due guerre</b>                                                                                                                                                                                       |

| OBIETTIVI: |            |         |
|------------|------------|---------|
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e potenziare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario <u>da Leopardi al Novecento</u> con l'ausilio di letture antologiche.</li> <li>-Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti del Paradiso dantesco</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse tipologie previste per la prima prova degli Esami di Stato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un lessico della comunicazione appropriato e organico, esporre in modo chiaro, logico e coerente il punto di vista.</li> <li>• Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.</li> <li>• Comprendere il/i messaggio/i contenuto/i in un testo.</li> <li>• Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale.</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici del genere letterario di un'opera.</li> <li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Saper progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici.</li> <li>• Progettare e produrre testi di vario tipo, negli adeguati registri linguistici e secondo le nuove tipologie di scrittura previste agli Esame di Stato.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Nel corso dell'anno sono stati realizzati laboratori ed esercizi di produzione e di analisi di testi per migliorare e consolidare le competenze nella scrittura; sono stati, inoltre, effettuati interventi di recupero personalizzato in itinere e una pausa didattica al termine del primo quadrimestre.

## 13.2. LINGUA E CULTURA LATINA

### Andamento didattico-disciplinare

Nel corso dell'anno scolastico l'attività didattica si è svolta in modo regolare e complessivamente lineare, consentendo lo sviluppo degli argomenti programmati, pur con tempi di apprendimento diversificati all'interno della classe.

La partecipazione è risultata attiva e costante per un gruppo di studenti, mentre per altri si è mantenuta discontinua e prevalentemente legata ai momenti di verifica. L'interesse verso la disciplina è apparso generalmente adeguato, anche se non sempre accompagnato da uno studio sistematico.

Sul piano delle competenze, una parte della classe ha raggiunto una buona capacità di analisi, traduzione e rielaborazione dei testi, mentre la maggioranza si attesta su un livello complessivamente discreto, con esiti talvolta apprezzabili. Permangono alcune situazioni caratterizzate da fragilità nelle competenze linguistiche e nella continuità dell'impegno.

Nel complesso, gli obiettivi disciplinari sono stati globalmente raggiunti, pur evidenziando differenze nei livelli di autonomia e approfondimento.

### Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare per la maggior parte degli studenti, consentendo una partecipazione sufficientemente continua alle attività didattiche.

Si segnalano tuttavia alcuni casi di frequenza discontinua, dovuti a motivi personali o a un impegno non sempre costante, che hanno talvolta inciso sul ritmo di apprendimento e sulla continuità dello studio.

Nel complesso, la presenza in classe ha comunque permesso lo svolgimento regolare del programma e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

### Orario annuale delle lezioni *(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)*

$33 \times 4 \text{ ore} = 132 \text{ ore}$

### Tipologie di verifiche effettuate

Verifiche orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Lezione frontale e dialogata

|                                |
|--------------------------------|
| Analisi guidata dei testi      |
| Traduzione e commento          |
| Collegamenti interdisciplinari |

| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La classe 5<sup>A</sup>B presenta un livello di profitto complessivamente eterogeneo. Un gruppo di studenti si è distinto per impegno costante, partecipazione attiva e interesse per la disciplina, conseguendo risultati buoni o molto buoni e sviluppando adeguate capacità di analisi e rielaborazione critica.</p> <p>La maggioranza degli alunni ha mostrato un impegno non sempre continuo, orientato prevalentemente alle verifiche, ma è comunque riuscita a raggiungere una preparazione complessivamente discreta, con esiti talvolta anche apprezzabili.</p> <p>Permane infine un numero ristretto di studenti che ha evidenziato motivazione limitata e applicazione discontinua, con risultati complessivamente sufficienti o, in alcuni casi, ancora parzialmente fragili.</p> <p>Nel complesso, la classe ha comunque conseguito gli obiettivi minimi previsti, pur con differenze nei livelli di approfondimento e autonomia.</p> |

| <b>Argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Età giulio-claudia <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Seneca: riflessione morale e filosofia stoica; il valore del tempo, la saggezza e il rapporto con il potere (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, <i>De brevitae vitae</i>, <i>Naturales quaestiones</i>, <i>De providentia</i>, <i>De ira</i>, <i>De clementia</i>, <i>Consolationes</i>, <i>De otio</i>, <i>De vita beata</i>, <i>De tranquillitate animi</i>, le tragedie, <i>Apocolocyntosis</i>).</li> <li>◦ Petronio: il <i>Satyricon</i> come romanzo realistico e parodico; rappresentazione della società e del degrado morale (Cena di Trimalchione).</li> </ul> </li> <li>• Età flavia <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Quintiliano: educazione dell'oratore e formazione morale (<i>Institutio oratoria</i>).</li> </ul> </li> </ul> |

- Marziale: epigrammi e rappresentazione ironica della vita quotidiana.
- Giovenale: satira come denuncia della corruzione e della decadenza della società romana.
- Plinio il Vecchio: la prosa tecnico-scientifica e le *Naturalis Historia*
- Età traianea e adrianea
  - Tacito: analisi critica del potere imperiale e della perdita della libertà (*Annales, Historiae*).
  - Plinio il Giovane: testimonianza della vita quotidiana e della società imperiale attraverso le *Epistulae*.
- Età tardo-imperiale e cristiana
  - Apuleio: il romanzo latino (*Metamorfosi*), tra avventura, magia e significato simbolico (*De magia*).
  - Agostino d'Ippona: nascita della letteratura cristiana; introspezione e ricerca interiore nelle *Confessiones, De civitate Dei*.

#### **Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**

- Etica e responsabilità individuale (Seneca)
- Critica della corruzione (Giovenale)
- Il rapporto con il potere (Tacito)

#### **Didattica Orientativa**

Lo studio degli autori latini ha permesso di approfondire valori quali l'impegno, il senso del dovere, la disciplina, la partecipazione alla vita pubblica e la costruzione della propria identità culturale e professionale. Attraverso la lettura e l'analisi di testi di autori come Cicerone, Seneca, Tacito e Agostino d'Ippona, gli alunni hanno riflettuto

sul valore etico del lavoro, sull'importanza della formazione culturale e sulla responsabilità dell'uomo nella società.

La disciplina ha inoltre favorito lo sviluppo di competenze trasversali utili per l'orientamento futuro: capacità argomentative, pensiero critico, uso consapevole del linguaggio, autonomia nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti.

- Analisi e discussione guidata di testi di Seneca, con riflessioni sul valore del tempo, sulle scelte di vita e sulla costruzione del proprio progetto personale.
- Lettura di brani di Tacito, finalizzata a comprendere il rapporto tra individuo e potere, stimolando il confronto con l'attualità e con possibili percorsi di studio in ambito giuridico e politico.
- Approfondimento di Quintiliano sull'educazione e sulla formazione dell'oratore, collegato allo sviluppo delle competenze comunicative utili anche in ambito universitario e professionale.

## **Svolgimento del programma**

### **ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

- Seneca  
Il pensiero filosofico: stoicismo e morale  
I *Dialogi* e le *Epistulae ad Lucilium*  
riflessione morale e filosofia stoica; il valore del tempo, la saggezza e il rapporto con il potere (*Epistulae morales ad Lucilium*, *De brevitae vitae*, *Naturales quaestiones*, *De providentia*, *De ira*, *De clementia*, *Consolationes*, *De otio*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *Apocolocyntosis*).  
Le tragedie: Medea, Phaedra e il furor  
Testi analizzati (in lingua e/o traduzione):  
*De brevitae vitae*  
*Epistulae morales ad Lucilium* (brani scelti)
- Petronio  
Il *Satyricon*: struttura e caratteristiche  
Realismo e parodia

Testi:

Cena di Trimalchione (brani)

## ETÀ FLAVIA

- Quintiliano  
*Institutio oratoria*  
Il modello educativo
- Marziale  
L'epigramma  
Satira della società romana
- Giovenale  
Le Satire  
Critica sociale e morale
- Plinio il Vecchio  
La prosa tecnico-scientifica e le *Naturalis Historia*

## ETÀ TRAIANEAE E ADRIANEAE

- Tacito  
*Annales e Historiae*  
Il pessimismo storico
- Plinio il Giovane  
*Epistulae*  
La società romana imperiale

## ETÀ TARDO-IMPERIALE E CRISTIANA

- Apuleio  
*Metamorfosi* (L'asino d'oro)  
Il romanzo latino
  
- Agostino d'Ippona  
*Confessiones, De civitate Dei*  
Interiorità e ricerca di Dio

#### PERCORSI TEMATICI

Il tempo e la fugacità della vita

Il rapporto tra potere e intellettuale

La crisi dei valori nella società romana

Il ruolo dell'educazione

Il passaggio dal paganesimo al cristianesimo

### 13.3. LINGUA E CULTURA GRECA

#### Andamento didattico-disciplinare

La classe è composta da **XX alunni** (X maschi e X femmine) di cui alcuni pendolari. La conoscenza è avvenuta al terzo anno.

Si evince una marcata eterogeneità per interessi, stili, ritmi di apprendimento, metodi di lavoro e per competenze espressive.

I discenti hanno mantenuto in generale una condotta rispettosa, hanno prestato attenzione alle lezioni, partecipato alle attività, anche se in misura diversa, e hanno mostrato disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto. Un gruppo, in particolare, si è dimostrato molto attivo, responsabile e propositivo.

Il lavoro a casa è stato abbastanza regolare e strutturato con l'eccezione di qualche allievo che nel corso dell'anno è stato costantemente incoraggiato e stimolato per superare una condizione di apatia o incertezze metodologiche e organizzative.

Le dinamiche relazionali tra pari non sono state sempre facili, tuttavia gli studenti sono comunque riusciti a realizzare costruttive collaborazioni finalizzate allo svolgimento delle attività.

I discenti hanno lavorato per migliorare il metodo di studio e alcuni hanno mostrato interesse per la ricerca e l'approfondimento dei contenuti.

Sono state adottate tutte le opportune strategie didattiche mirate a rendere efficace ed interessante la lezione e finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze, ricorrendo all'utilizzazione di materiale di vario tipo (schemi, mappe, documenti, power-point) caricato nella piattaforma ufficiale della scuola o sul registro elettronico a completamento delle lezioni.

#### Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata abbastanza regolare con l'eccezione di qualche discente che non ha garantito presenza assidua.

#### Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

99

#### Tipologie di verifiche effettuate

[X ] Verifiche orali formali

[X ] Verifiche scritte in classe

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti                          |
| <input type="checkbox"/> Test su piattaforme                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali                        |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali                |
| <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti                                  |

| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>In riferimento agli obiettivi prefissati si può affermare che al termine dell'anno scolastico la classe conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, e la maggior parte degli alunni sa applicarli nei vari contesti e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno della disciplina ed in ambito interdisciplinare.</p> <p>Qualcuno mostra ancora incertezze nella decodifica della pagina scritta in greco e nell'interpretazione dei testi, ma compensa con risultati migliori ottenuti nell'esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Un gruppo di alunni, che ha garantito solido impegno nello studio, mostrato crescente capacità di organizzazione autonoma del lavoro intellettuale e desiderio di pervenire alla restituzione personalizzata dei saperi, ha raggiunto risultati apprezzabili, maturando un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, in possesso di metodo autonomo e organizzato, sa rielaborare le informazioni in modo pertinente alle richieste e ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi di apprendimento prefissati. Si registra infine un esiguo gruppo che, a causa di un metodo non del tutto autonomo ed efficace o tendente alla memorizzazione, oppure per un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui, ha raggiunto risultati sufficienti.</p> |

| <b>Argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nel corso dell'anno è stato ripreso e approfondito il programma di grammatica greca, con particolare riferimento alla morfologia del verbo, alla sintassi e alla stilistica.</p> <p>È stato completato il percorso letterario partendo dal IV secolo fino all'Età imperiale, operando una selezione dei contenuti in relazione agli interessi degli studenti e rispettando in generale i tempi previsti all'inizio dell'anno.</p> <p>Lo studio di ogni autore è stato avvalorato dalla lettura di brani in greco e in traduzione italiana e da pagine critiche, che sono servite ad approfondirne la conoscenza e chiarirne i vari aspetti. Nella trattazione degli</p> |

argomenti si è seguita un'impostazione diacronica e sincronica, approfondendo alcune tematiche e generi letterari, effettuando collegamenti con altre discipline, in particolare con Latino ed Ed. Civica.

#### **Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**

Sono state effettuate 4 ore di lezione in compresenza con la docente di Scienze giuridiche.

#### **Didattica Orientativa**

Sono state effettuate ore di didattica orientativa sul tema "IL LAVORO: significati e prospettive future":

- *Persefone dalla scrittura al teatro e ai videogiochi*. Fortuna e rifunzionalizzazione del mito attraverso secoli e professioni. (1 ora)
- Preparazione all'incontro di orientamento sul tema "Conosci te stesso". *Dalla conoscenza di sé ai progetti futuri: studio e lavoro*. (1 ora)
- *La funzione dell'educatore nella letteratura greca*: educazione tradizionale, apporto dei filosofi e dei sofisti e nascita delle scuole di Isocrate, Platone e Aristotele; Aristofane e l'educazione nelle "Nuvole" e nelle "Vespe"; confronto con l'educatore nella realtà attuale e percorsi di studio (1 ora);
- *La figura del poeta nell'Ellenismo*: Il poeta dotto e il filologo. Il ruolo del poeta e del ricercatore nel presente e percorsi di studio. (1 ora).

**Svolgimento del programma** (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)

#### **TEMPI e METODOLOGIE:**

Nello svolgimento dei contenuti sono state utilizzate nuove metodologie e si è tenuto conto di quanto programmato all'inizio dell'anno nel piano di lavoro nel rispetto degli interessi e dei ritmi di apprendimento degli allievi e compatibilmente con le numerose attività che hanno impegnato gli studenti all'interno della scuola.

#### **UNITÀ:**

**Intero anno**

**Potenziamento della sintassi e stilistica**

**Primo**

**FILOSOFIA ED EDUCAZIONE:**

**Quadrimestre**

**-Isocrate e l'insegnamento retorico**

|                                 |                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                 | - <b>Platone</b> e la realtà come mimesi                                                                                                                                                                      |  |
|                                 | - <b>Aristotele</b> e la riscoperta della realtà                                                                                                                                                              |  |
|                                 | <b>IL TEATRO:</b><br><b>Menandro</b> e la commedia “borghese”                                                                                                                                                 |  |
|                                 | <b>LA POESIA:</b><br>- <b>Callimaco</b> e la poesia per i tempi nuovi<br>- <b>Teocrito</b> e la poesia bucolica e cortigiana<br>- <b>Apollonio Rodio</b> e l’epica senza eroi<br>- <b>L’epigramma</b>         |  |
|                                 | <b>PLATONE: traduzione e analisi di passi</b>                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Secondo<br/>Quadrimestre</b> | <b>STORIOGRAFIA, BIOGRAFIA E RETORICA:</b><br>- <b>Polibio</b> e la storiografia ellenistica<br>- <b>Plutarco</b> e il passato come paradigma<br>- <b>Luciano</b> : narrazione, retorica, spettacolo e potere |  |
|                                 | <b>TRAGEDIA Euripide – <i>Baccanti</i>, traduzione e analisi di 200 versi</b>                                                                                                                                 |  |

| <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</li> <li>- Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</li> <li>- Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle strutture morfosintattiche e stilistiche della lingua.</li> <li>- Possesso di un bagaglio lessicale sempre più ampio e approfondito della lingua.</li> <li>- Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere fluentemente, decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d’arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale.</li> <li>- Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica.</li> <li>- Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale.</li> <li>- Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</li> </ul> | <p>letterari, dal IV sec. a.C. all'età imperiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</li> <li>- Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</li> <li>- Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</li> <li>- Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.</li> <li>- Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</li> <li>- Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</li> <li>- Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Nel corso dell'anno sono stati realizzati laboratori di traduzione e di analisi di testi in lingua per migliorare e consolidare le competenze traduttive; sono stati inoltre effettuati interventi di recupero personalizzato in itinere e una pausa didattica al termine del primo quadrimestre.

### 13.4. FILOSOFIA

#### Andamento didattico-disciplinare

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, caratterizzato da una vivacità intellettuale che si manifesta in modi differenti. All'interno del gruppo coesistono studenti dal profilo brillante, capaci di autonomia critica, e allievi che, pur mantenendo un atteggiamento corretto, necessitano di una sollecitazione diretta per partecipare attivamente al dialogo educativo. Sotto il profilo disciplinare, il clima è stato collaborativo: i ragazzi hanno risposto positivamente agli stimoli proposti, integrandosi progressivamente in un percorso di riflessione comune.

#### Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata complessivamente regolare. La partecipazione alle lezioni di Filosofia ha visto una presenza assidua, fattore che ha permesso di mantenere il filo logico delle trattazioni, fondamentale per la comprensione dei sistemi di pensiero più complessi del Novecento.

#### Orario annuale delle lezioni *(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)*

99 ore di filosofia

#### Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☒ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

#### Profitto e rendimento scolastico

Il rendimento scolastico riflette l'eterogeneità del gruppo:

una fascia di studenti ha raggiunto livelli di eccellenza, distinguendosi per la capacità di argomentare e collegare i concetti filosofici in modo originale.

Un secondo gruppo di allievi ha mostrato un rendimento condizionato da uno studio talvolta discontinuo; tuttavia, tali studenti hanno dimostrato una proprietà di linguaggio e una capacità espositiva più che buona, riuscendo a compensare le lacune temporanee con una spiccata attitudine all'analisi critica durante le interrogazioni.

Per gli studenti più riservati, il profitto è stato stimolato attraverso domande-guida, che hanno permesso loro di dimostrare il raggiungimento degli obiettivi e una comprensione corretta dei contenuti.

### **Argomenti trattati**

- ❖ Idealismo tedesco di Hegel
- ❖ Le critiche all'hegelismo: Destra e Sinistra Hegeliana
  - Feuerbach
  - Marx
- ❖ Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo: caratteri generali
  - Schopenhauer:
  - Kierkegaard
- ❖ La crisi delle certezze: Nietzsche
- ❖ La rivoluzione psicoanalitica di Freud
- ❖ Filosofia e politica: la riflessione su diritti e libertà La Scuola di Francoforte
- ❖ Il pensiero filosofico femminile del Novecento: Hannah Arendt

### **Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**

In riferimento all'Educazione Civica, il curriculum di Filosofia ha contribuito attraverso l'approfondimento del concetto di Cittadinanza e Stato, analizzando le basi teoriche della democrazia e dei diritti umani. In particolare, sono state affrontate tematiche relative alla riflessione sul potere e sulla libertà, collegando il pensiero filosofico ai principi della Costituzione Italiana e dell'Agenda 2030.

### **Didattica Orientativa**

Visione del film *La città incantata* per analizzare i temi dell'alienazione e della perdita di identità causata dal sistema produttivo e dal consumismo.

Creazione di un Padlet per mappare i collegamenti tra Marcuse e le dinamiche di omologazione sociale.

L'attività ha stimolato il **pensiero critico** e la capacità di decodificare messaggi simbolici. Comprendere la distinzione tra “bisogni reali” e “falsi bisogni” ha fornito strumenti utili per orientarsi con maggiore autonomia e consapevolezza nella società contemporanea.

**Svolgimento del programma** (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*)

Il programma di Filosofia per la classe quinta è stato svolto regolarmente in tutte le sue parti, seguendo la programmazione iniziale. Il percorso si è articolato a partire dal pensiero post-kantiano fino ad arrivare alle correnti esistenzialiste e alle riflessioni sulla tecnica contemporanea.

La regolarità dello svolgimento ha permesso di dedicare il tempo necessario ai grandi autori (da Schopenhauer e Nietzsche fino a Freud e l'analisi della società di massa), garantendo agli studenti gli strumenti necessari per affrontare il colloquio d'esame.

**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

////

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.5. STORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Andamento didattico-disciplinare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>La Classe 5<sup>A</sup> B del LICEO CLASSICO LANZA è composta da 13 alunni, 7 maschi e 6 femmine.</p> <p>Gli alunni nel complesso possiedono una buona preparazione di base: talvolta si è reso necessario lavorare al consolidamento di un proficuo metodo di studio.</p> <p>Nel complesso gli allievi si mostrano interessati allo studio della disciplina.</p> <p>Gli studenti appaiono piuttosto eterogenei e mostrano diversi livelli di conoscenze pregresse, di capacità di elaborazione delle informazioni, operare confronti, analisi e sintesi.</p> <p>Le capacità espressive sono abbastanza buone: vi sono ragazzi/e con un vocabolario vario e accurato che permette loro di esprimere concetti complessi e altri che hanno bisogno di essere sostenuti nell'approfondimento lessicale e nella cura dell'esposizione.</p> <p>Dal punto di vista relazionale la classe manifesta una buona socialità che, talvolta, occorre sostenere per attivare situazioni significative.</p> <p>Sono abbastanza rispettosi dei richiami e delle indicazioni fornite dal docente, soprattutto se supportati da uno stile comunicativo fermo e, nel contempo, orientato all'ascolto.</p> |
| <b>Frequenza delle lezioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| La frequenza è stata abbastanza regolare per tutti gli alunni della classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Orario annuale delle lezioni</b> <i>(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 99 ore di storia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tipologie di verifiche effettuate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali</p> <p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti</p> <p><input type="checkbox"/> Test su piattaforme</p> <p><input type="checkbox"/> Interrogazioni informali</p> <p><input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali<br><input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Profitto e rendimento scolastico</b></p> <p>Per quanto riguarda il profitto, la classe composta da 13 alunni, presenta una fisionomia variegata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>un gruppo di allievi (3/4)</b>, attenti e motivati, presenta un ottimo bagaglio di conoscenze e competenze, riuscendo a gestire il percorso di studi in modo proficuo.</li> </ul> <p>Tali elementi di partenza hanno permesso agli studenti di evidenziare buone capacità espressive e di conseguire la capacità di rielaborare criticamente quanto appreso, conseguendo soddisfacenti livelli di rendimento.</p> <p>Il gruppo presenta un alto livello di autonomia e una vivace curiosità intellettuale. Gli alunni hanno saputo collaborare in modo proficuo, raggiungendo obiettivi d'apprendimento superiori agli standard previsti. Oltre agli ottimi risultati accademici, si sottolinea la capacità di rielaborazione personale e lo spirito di iniziativa che hanno reso il dialogo educativo stimolante e di alto profilo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>un secondo gruppo (4/5)</b> presenta un discreto livello di conoscenze e competenze che hanno consentito loro di raggiungere adeguati livelli di apprendimento.</li> </ul> <p>Il bilancio finale è positivo, con risultati globalmente buoni. Si è tuttavia riscontrata una certa irregolarità nell'impegno, con un'alternanza tra momenti di proficua produttività e periodi di minore concentrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>un terzo gruppo (3/4)</b> presenta un metodo di studio e un approccio scolastico contrassegnato da discontinuità e rendimento scolastico non sempre adeguato alle richieste.</li> </ul> <p>Per il gruppo di alunni individuati i risultati globalmente raggiunti sono complessivamente discreti: tuttavia l'impegno è stato spesso frammentario e condizionato da cali di attenzione prolungati. Tale mancanza di continuità ha impedito una sedimentazione profonda delle conoscenze, rendendo il quadro di apprendimento non sempre omogeneo.</p> <p>A volte è stato necessario richiamare il senso di responsabilità, di autonomia operativa e partecipazione attiva.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Argomenti trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La “Belle Époque”</li> <li>• L’età giolittiana</li> <li>• Prima guerra mondiale.</li> <li>• Rivoluzione russa</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Il dopoguerra in Europa
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo
- La crisi del 1929 e il New Deal
- L'URSS e lo stalinismo
- Il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- La Repubblica di Salò e la Resistenza
- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione
- La Guerra fredda: dalle origini al crollo dell'URSS
- Il processo di decolonizzazione
- La nascita dello stato di Israele e la questione legata all'attualità
- I movimenti di contestazione del '68
- Gli anni '70 in Italia
- L'Italia dalla 1^ alla 2^ Repubblica

#### **Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**

- Lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite, delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali
- Il diritto internazionale
- Gli organi delle Nazioni Unite.
- Elementi di Costituzione italiana
- Dichiarazione universale dei diritti umani dell'Onu: artt.1, 3, 7.
- Origine dell'UE: cenni

#### **Didattica Orientativa**

Sono state dedicate 2 ore alla didattica orientativa (venerdì 10 aprile - RE). Si tratta di una riflessione maturata lungo l'intero anno scolastico, in quanto l'analisi dei mutamenti storici e degli eventi più importanti non può prescindere dalle implicazioni e ripercussioni economiche sia a livello macro sia a livello micro.

Durante la lezione è stata proposta una riflessione critica sul tema del **lavoro**, inteso come realtà dinamica soggetta a costanti metamorfosi tecnologiche e sociali. Attraverso l'analisi delle transizioni storiche (dal modello fordista della Seconda Rivoluzione Industriale alle attuali dinamiche di economia della “complessità”) gli studenti sono stati invitati ad una riflessione sui cambiamenti dei mercati occupazionali.

L'attività è tesa a sviluppare la capacità di auto-orientamento, collegando lo studio dei diritti e delle crisi economiche del Novecento all'individuazione delle *soft skills* necessarie nel contesto contemporaneo. L'obiettivo finale è cercare di fornire agli studenti strumenti e competenze per leggere scenari storico-economici complessi, promuovendo una scelta post-diploma consapevole, resiliente e fondata sulla comprensione della complessità dei nostri tempi.

**Svolgimento del programma** (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

### **OBIETTIVI**

- Conoscere la terminologia storica appropriata;
- Conoscere fatti specifici e sequenze di avvenimenti che vanno dal secolo XIX fino al XXI secolo con particolare approfondimento della storia italiana;
- Definire un concetto complesso di tipo socio-politico;
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

### **ARTICOLAZIONE DEI TEMPI**

Articolazione dei programmi in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi e problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza culturale e di valenza formativa

- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a fonti visive e risorse multimediali
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in mappe concettuali e quadri di sintesi via via più articolati e complessi
- Lezioni partecipate e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse variegato e di attualità, lavoro individuale e di gruppo

### **MODULO 1: settembre/ottobre**

#### **IL PERIODO DELLA BELLE EPOQUE**

#### **L'ETA' DI GIOLITTI**

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le origini del conflitto

- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca

## **MODULO 2: novembre/dicembre**

### I FRAGILI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA

#### IL COMUNISMO IN RUSSIA

- La rivoluzione di Febbraio
- La rivoluzione d'Ottobre
- Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica
- Stalin al potere

#### LA CRISI DEL '29 E L'AMERICA DI ROOSEVELT

## **MODULO 3: gennaio**

### IL REGIME FASCISTA DI MUSSOLINI

#### IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

- Lo Stato totalitario
- Lo Stato corporativo
- La Repubblica di Weimar
- Adolf Hitler e Mein Kampf
- La conquista del potere
- Il regime nazista

## **MODULO 4: febbraio/marzo**

### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- I successi tedeschi in Polonia e Francia
- L'invasione dell' URSS
- La guerra globale
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- La nascita dello stato di Israele e cenni alla situazione attuale

#### L' ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Dalla non belligeranza alla guerra parallela
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

#### **MODULO 5: aprile/maggio**

##### **GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA**

- LA DECOLONIZZAZIONE
- GLI SVILUPPI DELLA COMUNITA' EUROPEA
- L'ITALIA DEGLI ANNI '70
- LA FINE DEL COMUNISMO SOVIETICO
- L'EUROPA DOPO IL 1989 e cenni alla situazione attuale
- L'ITALIA DALLA PRIMA ALLA SECONDA REPUBBLICA

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Gli interventi di recupero, sostegno e approfondimento si realizzeranno in itinere, in relazione alle necessità e in considerazione degli stili e dei ritmi di apprendimento differenti, attraverso proposte didattiche individualizzate.

### 13.6. MATEMATICA

#### Andamento didattico-disciplinare

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha mantenuto un comportamento corretto, ma l'andamento didattico è stato condizionato da lacune pregresse molto rilevanti in alcune fasce del gruppo classe. Questa situazione ha reso necessario un rallentamento della programmazione per consentire il recupero di concetti fondamentali. Anche in questa disciplina si osserva una netta tripartizione: un primo gruppo ha seguito con profitto, dimostrando capacità di astrazione e rigore; un secondo nucleo ha mostrato un andamento altalenante, penalizzato da uno studio domestico poco costante; infine, un terzo gruppo ha palesato un disimpegno, con una partecipazione passiva che ha contrastato il superamento delle gravi fragilità di base.

#### Frequenza delle lezioni

La frequenza è risultata regolare per la componente più motivata della classe, garantendo loro la necessaria continuità didattica. Tuttavia, per gli studenti con profitto altalenante o mediocre, si sono registrate assenze frequenti o strategiche in corrispondenza delle verifiche. Tale discontinuità, unita alle lacune pregresse, ha reso estremamente difficoltoso il raggiungimento degli obiettivi per questa parte della classe, nonostante i solleciti del docente.

#### Orario annuale delle lezioni *(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)*

2 ore x 33 = 66 ore

#### Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ Verifiche orali formali
- ☒ Verifiche scritte in classe
- ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

| Profitto e rendimento scolastico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Il rendimento scolastico riflette le criticità descritte. Il gruppo di merito ha raggiunto risultati soddisfacenti, acquisendo una buona padronanza degli strumenti del calcolo infinitesimale. La fascia intermedia ha conseguito una sufficienza, limitata all'applicazione meccanica di formule. Il gruppo più debole presenta una sufficienza fragile, non essendo riuscito a colmare del tutto il divario tra le conoscenze pregresse e i contenuti del quinto anno, fermandosi a una conoscenza frammentaria dei concetti.</p> |  |

| Argomenti trattati                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esponenziali e logaritmi:</b>     | Definizione di funzione esponenziale e logaritmica, le loro proprietà fondamentali e la risoluzione di equazioni e disequazioni elementari. <i>Tale fase è stata propedeutica per fornire gli strumenti minimi indispensabili allo studio delle funzioni nel programma di quinta.</i>                                                                                                                   |
| <b>Funzioni e le loro proprietà:</b> | Classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Ci si è soffermati sulla determinazione del dominio (campo di esistenza), sullo studio del segno e delle intersezioni con gli assi. Sono state analizzate le proprietà qualitative come la simmetria (funzioni pari e dispari) e la monotonia, privilegiando un approccio grafico e intuitivo per superare le difficoltà di calcolo algebrico. |
| <b>I limiti:</b>                     | Concetto di limite come strumento per descrivere il comportamento di una funzione in prossimità di punti di discontinuità o all'infinito. Si è data priorità alla comprensione teorica e al significato geometrico del limite, limitando il rigore formale delle definizioni per favorire l'acquisizione del concetto di continuità e la classificazione dei vari tipi di discontinuità.                |
| <b>Il calcolo dei limiti</b>         | Regole fondamentali per il calcolo. Sono state affrontate le principali operazioni con i limiti e la risoluzione delle forme indeterminate più comuni (come $0/0$ e $\infty/\infty$ ), applicate soprattutto a funzioni razionali fratte. In questa fase è stato necessario un costante lavoro di recupero sulle tecniche di scomposizione e sul calcolo letterale.                                     |
| <b>La derivata di una funzione</b>   | Definizione di derivata e il suo significato geometrico come coefficiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Argomenti trattati</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | angolare della retta tangente. Il lavoro si è concentrato prevalentemente sull'acquisizione delle regole di derivazione per le funzioni fondamentali e per le operazioni di somma, prodotto e quoziente. L'obiettivo è rendere gli studenti autonomi nel calcolo della derivata prima, presupposto essenziale per l'analisi dell'andamento grafico.                                                                                                      |
| <b>Lo studio delle funzioni<br/>(da svolgere)</b> | Sintesi del percorso svolto. Gli studenti saranno guidati nell'applicazione sequenziale delle conoscenze acquisite: dalla ricerca del dominio al calcolo dei limiti per l'individuazione degli asintoti, fino all'uso della derivata prima per la determinazione di massimi, minimi e intervalli di crescita e decrescenza. Lo studio è stato limitato a funzioni razionali e trascendenti elementari per consolidare le procedure logiche fondamentali. |

| <b>Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| In collaborazione con la docente di Educazione Civica, sono state svolte lezioni condivise. La collega, alla cui relazione si rimanda, ha approfondito le implicazioni geopolitiche e le normative europee. Questo approccio integrato ha permesso agli studenti un dibattito critico e partecipato. |

| <b>Didattica Orientativa</b>                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si è cercato di far comprendere l'importanza della matematica nei test di accesso universitari e nelle carriere tecnico-scientifiche (STEM), stimolando l'auto-valutazione delle proprie attitudini logiche. |

| <b>Svolgimento del programma</b> <i>(indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u>; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il programma ha subito un rallentamento rispetto alla pianificazione iniziale per dare spazio al ripasso frequente di algebra e trigonometria. L'attenzione è stata spostata prioritariamente sui regole e teoremi fondamentali del calcolo: funzioni, limiti, continuità. Solo nella parte finale dell'anno si è proceduto con gli elementi del calcolo differenziale. Gli obiettivi minimi sono stati tarati sulla capacità di operare con le regole di derivazione e lo studio di funzioni razionali. Per i dettagli dei contenuti, si rimanda al programma effettivo allegato. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Il recupero è stato una costante dell'intera azione didattica. Sono state attuate numerose "pause didattiche" per riprendere argomenti degli anni precedenti indispensabili per il programma di quinta. Gli sportelli didattici sono stati orientati soprattutto alla correzione collettiva degli errori più comuni nelle verifiche, pur riscontrando una partecipazione spesso limitata proprio da parte di chi presentava le lacune più gravi.</p> |

### 13.7. FISICA

#### Andamento didattico-disciplinare

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha mostrato nel complesso un atteggiamento corretto e collaborativo, favorendo un clima relazionale sereno per lo svolgimento delle attività. Tuttavia, dal punto di vista didattico, il gruppo risulta nettamente tripartito. Una prima fascia di studenti ha partecipato al dialogo educativo in modo vivace e propositivo, raggiungendo pienamente gli obiettivi prefissati con una buona padronanza del linguaggio scientifico. Un secondo gruppo ha mostrato un interesse costante ma un impegno più altalenante, condizionato da una manchevole costanza nello studio domestico che ha portato a un'acquisizione solo limitata dei nuclei fondanti. Infine, si segnala una componente che ha partecipato poco alle attività, manifestando uno scarso impegno e necessitando di costanti interventi di stimolo durante l'anno.

#### Frequenza delle lezioni

La partecipazione alle lezioni riflette l'eterogeneità della classe. Mentre per la maggior parte degli allievi la frequenza è stata assidua e regolare, permettendo un normale svolgimento della programmazione, si sono riscontrati casi isolati di frequenza discontinua o frammentaria. In queste ultime situazioni, le ripetute assenze hanno condizionato la puntualità nel recepimento dei contenuti, nonostante i richiami del docente a una partecipazione più costante.

#### Orario annuale delle lezioni *(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)*

2 ore x 33 = 66 ore

#### Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☒ Presentazioni di gruppo digitali

|                               |
|-------------------------------|
| [ ] Prove autentiche/progetti |
|-------------------------------|

| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il rendimento complessivo appare eterogeneo in termini di acquisizione delle competenze. Il gruppo di merito ha conseguito risultati eccellenti, dimostrando spiccate capacità logiche e una sicura padronanza del metodo scientifico. La fascia intermedia ha risposto alle prove in modo costruttivo, pur evidenziando incertezze nell'applicazione pratica delle leggi fisiche. Al contrario, gli studenti meno impegnati hanno mostrato un profitto modesto, limitato alla sola conoscenza descrittiva della materia e condizionato da una partecipazione passiva alle fasi di verifica.</p> |

| <b>Argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Elettrostatica:</b> La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il campo elettrico (definizione, linee di forza). Il potenziale elettrico ed energia potenziale. Fenomeni di elettrostatica: induzione, polarizzazione, equilibrio nei conduttori.</p> <p><b>Corrente Elettrica:</b> Definizione di corrente e circuiti in corrente continua. Leggi di Ohm. Lavoro ed energia elettrica.</p> <p><b>Magnetismo:</b> Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Interazione tra correnti e campi magnetici (Forza di Lorentz).</p> <p><b>Elettromagnetismo:</b> Induzione elettromagnetica, Equazioni di Maxwell e cenni di Fisica Moderna (Relatività/Quanti).</p> |

| <b>Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>In collaborazione con la docente di Educazione Civica, sono state svolte lezioni condivise. La collega, alla cui relazione si rimanda, ha approfondito le implicazioni geopolitiche e le normative europee. Questo approccio integrato ha permesso agli studenti un dibattito critico e partecipato.</p> |

| <b>Didattica Orientativa</b>                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La didattica orientativa è stata declinata mediante l'approfondimento di temi di fisica moderna e applicata, mettendo in luce le ricadute tecnologiche e le figure professionali emergenti nel settore della ricerca,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Didattica Orientativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| dell'energia e delle telecomunicazioni. Gli studenti sono stati guidati nell'individuazione dei propri punti di forza attraverso momenti di didattica laboratoriale, finalizzati a favorire l'autonomia decisionale e la capacità di orientarsi in scenari professionali futuri in rapida evoluzione. Si è cercato, quindi, di promuovere la consapevolezza delle attitudini degli studenti nelle aree STEM. Attraverso la risoluzione di problemi complessi e l'analisi di fenomeni fisici, gli allievi sono stati stimolati a riflettere sulle proprie capacità di astrazione e rigore logico. Le attività hanno favorito l'auto-valutazione delle competenze acquisite, supportando gli studenti nella scelta di percorsi accademici scientifici o tecnici. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Svolgimento del programma</b> <i>(indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u>; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Il programma è stato articolato in unità di apprendimento che hanno seguito una scansione temporale equilibrata tra il primo e il secondo periodo.</p> <p><b>Tempi e Unità:</b> Il primo quadrimestre è stato dedicato al consolidamento dell'Elettrostatica e allo studio della Corrente Elettrica. Il secondo periodo ha visto protagonista il Magnetismo e l'Elettromagnetismo e le sue applicazioni tecnologiche.</p> <p><b>Obiettivi di apprendimento:</b> Gli studenti sono stati guidati al raggiungimento dei seguenti obiettivi: * Comprendere i concetti di campo e potenziale come descrittori dello spazio. * Analizzare circuiti elettrici semplici applicando i principi di conservazione. * Interpretare i fenomeni magnetici e la loro correlazione con le cariche in movimento. * Utilizzare il formalismo matematico per la risoluzione di problemi fisici complessi.</p> <p>Il programma è stato svolto regolarmente. Per i dettagli dei contenuti, si rimanda al Programma Effettivo allegato.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Durante l'anno sono state attuate strategie di recupero in itinere attraverso "pause didattiche" mirate al consolidamento dei nuclei fondanti. Tali attività hanno incluso esercitazioni guidate e sportelli didattici (curricolari ed extra-curricolari), con particolare attenzione agli studenti con lacune di base o frequenza irregolare, sebbene l'adesione di questi ultimi non sia stata sempre costante. |

### 13.8. SCIENZE NATURALI

#### Andamento didattico-disciplinare

La classe si è confermata costituita da ragazzi nel complesso educati e corretti, anche se non manca una certa vivacità che, comunque, risulta sempre facilmente controllabile. Nella classe si è concretizzato abbastanza precocemente un clima positivo grazie al buon livello di socializzazione degli alunni e ad un atteggiamento collaborativo che caratterizza quasi tutti i ragazzi. Tranne qualche caso, infatti, la maggior parte degli allievi non solo risultano fundamentalmente corretti nel comportamento e disponibili alle attività, ma anche attenti, partecipi e pazienti alle esemplificazioni che a volte si rendono necessarie per compagni che manifestano alcune incertezze. Sul piano cognitivo, le indagini e le varie osservazioni condotte durante l'anno hanno evidenziato una situazione eterogenea: la maggior parte degli alunni rivela una completa ed adeguata acquisizione dei concetti fondamentali del curriculum dell'anno precedente; pochi altri, invece, pur in possesso di una preparazione sufficiente, non sempre risultano supportati da un corretto approccio di studio alle scienze, a volte basato più su un tentativo di memorizzazione di nozioni piuttosto che su un impegno di riflessione e di ragionamento. Buone, anche se non in tutti i casi, si sono dimostrate anche quelle basi matematiche che rappresentano uno strumento indispensabile per uno studio consapevole ed efficace anche di alcuni fenomeni naturali. Purtroppo alcuni ragazzi non manifestano una adeguata organizzazione nel metodo di lavoro, mostrandosi, in qualche caso, poco disponibili al lavoro a casa.

#### Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata abbastanza regolare per tutti gli alunni della classe

#### Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66

#### Tipologie di verifiche effettuate

[X ] Verifiche orali formali

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe<br><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma<br><input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti<br><input type="checkbox"/> Test su piattaforme<br><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali<br><input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali<br><input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali<br><input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gli alunni hanno acquisito in modo eterogeneo un patrimonio di conoscenze, un possesso di un linguaggio specifico, l'uso di importanti strumenti concettuali e di un metodo scientifico.</p> <p>Durante l'anno la classe ha mostrato un atteggiamento collaborativo, un'applicazione regolare e adeguata alle richieste durante le ore di lezione curriculari e una più autonoma, anche se non sempre costante, soprattutto a livello di impegno domestico, organizzazione dello studio.</p> <p>In merito al rendimento, la maggior parte degli studenti presenta un profitto mediamente positivo. In particolare, alcuni studenti hanno acquisito un metodo di studio costruttivo e critico, hanno seguito con impegno e serietà il lavoro scolastico e si sono attestati su un profilo medio alto, manifestando consolidate abilità di analisi e di sintesi, che hanno permesso di operare agevoli e spontanei collegamenti pluridisciplinari e di esporre i contenuti degli apprendimenti con un lessico specifico adeguato e corretto.</p> <p>Un secondo gruppo di allievi ha gradualmente consolidato le abilità di base, sforzandosi di comunicare messaggi concettualmente più articolati e usando i linguaggi specifici più adeguati: si è impegnato con costanza e si attesta su un livello medio._</p> <p>Un terzo gruppo, infine, pur impegnandosi nel cercare di superare alcune delle insufficienze riportate nel primo quadrimestre, dovute soprattutto ad un metodo di studio non sempre efficace e ad un atteggiamento selettivo e discontinuo nell'impegno, evidenzia ancora alcune fragilità a livello espositivo e rielaborativo: il metodo di studio risulta mnemonico, l'uso del linguaggio specifico non rigoroso; esso si attesta su un livello appena adeguato.</p> <p>Sereni sono stati i rapporti inter personali tra gli studenti e con l'insegnante.</p> <p>—</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Gli argomenti oggetto di studio, dettagliati nel programma svolto, hanno toccato dapprima la Chimica organica, in continuità con la Chimica generale dell'anno passato, e in seguito la Chimica biologica e le Biotecnologie. Si è individuato nei libri di testo in uso gli strumenti didattici fondamentali a cui riferirsi, ma è stata favorita e stimolata la ricerca di ulteriori fonti di informazione con particolare riguardo ai numerosi e qualificati materiali presenti sul web; inoltre si è provveduto all'uso dei laboratori e dei sussidi presenti nell'istituto per una migliore e più efficace elaborazione dei contenuti proposti.</p> <p>Il percorso, in sintonia con il background culturale dei discenti, ha come finalità permettere una migliore transizione verso gli studi universitari, orientando le studentesse e gli studenti, che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito bio-medico e permettere di approfondire e "mettere in pratica" ciò che si impara sui banchi di scuola, garantendo al termine del percorso formativo, la piena padronanza di tutte le necessarie conoscenze e competenze di base e la loro immediata spendibilità anche nell'ambiente scolastico.</p> |

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica</b> |
|                                                                   |

|                              |
|------------------------------|
| <b>Didattica Orientativa</b> |
|                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Svolgimento del programma</b> ( <i>indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u>; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico</i> )                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acquisizione di un lessico essenziale e di terminologie appropriate;</li> <li>o Capacità di ricercare le risposte per le domande suscitate, affrontando semplici attività di ricerca</li> <li>o Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove;</li> <li>o Incoraggiare non solo l'apprendimento, ma anche lo sviluppo del pensiero critico;</li> </ul> |

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>o Comunicare i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica.</li><li>o Mettere a confronto teorie diverse e operare sintesi con linguaggio semplice ed essenziale</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b> |
|-----------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gli interventi di recupero si realizzeranno in itinere, in relazione alle necessità e in considerazione degli stili e dei ritmi di apprendimento differenti, attraverso proposte didattiche individualizzate. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **13.9. LINGUA E CULTURA INGLESE**

#### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe è composta da XX alunni, di cui X ragazzi e X ragazze. Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe ha evidenziato atteggiamenti diversificati per quanto riguarda la logica della collaborazione, dello stare insieme come gruppo, della affidabilità nell'assumersi impegni o rispettare scadenze. Un certo numero di studenti ha evidenziato atteggiamenti poco inclini all'ascolto e al dialogo mostrando interesse limitato alle attività proposte e frequente richiesta di uscita dall'aula.

Dal punto di vista applicativo solo una parte del gruppo classe si è mostrato desideroso di potenziare il proprio metodo di studio sfruttando le opportunità fornite dalla docente per potenziare le capacità mnestiche e utilizzare creativamente parole ed espressioni chiave desunte dai testi ascoltati e letti.

#### **Frequenza delle lezioni**

Il gruppo classe ha frequentato le lezioni di lingua e cultura inglese per tre ore a settimana ma solo una parte di esso lo ha fatto con assiduità, spirito collaborativo e desiderio di mettersi in gioco mostrando continuità nello studio durante i feedback informali e i momenti laboratoriali proposti. Una parte del gruppo classe ha manifestato invece, soprattutto nel primo quadrimestre, interesse modesto nei confronti degli input proposti dalla docente adottando innanzitutto una gestione disorganica delle attività da espletare in classe e a casa e poi meccanismi di sottrazione ed evitamento ai periodici impegni di verifica, soprattutto orale.

#### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

3x33

#### **Tipologie di verifiche effettuate**

- [ x] Verifiche orali formali
- [ x] Verifiche scritte in classe
- [ ] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- [ ] Relazioni su argomenti
- [ x] Test su piattaforme

|                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali<br><input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali<br><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali<br><input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>In generale solo coloro che hanno manifestato impegno costante hanno elevato i livelli comunicativi di partenza in base ai personali ritmi e stili di apprendimento e ai propri livelli di attenzione e concentrazione. Accanto ai pochi alunni con più che buone competenze comunicative supportate da valido metodo di studio e capacità di rielaborazione del materiale proposto si è evidenziata la presenza di un gruppo di studentesse capaci di riflettere sugli errori per elaborare una propria strategia comunicativa efficace e infine un gruppo di studenti che ha mantenuto abitudini di lavoro incostanti e superficiali caratterizzate da scarsa capacità di approfondimento degli argomenti.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Gli argomenti trattati coprono l'arco di tempo che va dal Preromanticismo al modernismo e al romanzo distopico di George Orwell nella prima metà del '900 e sono stati sviluppati tramite input di diverso tipo correlati al libro di testo e alle sue estensioni multimediali</p> |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica</b>       |
| Attività effettuate in compresenza con la docente di scienze giuridiche |

|                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Didattica Orientativa</b>                                                                                                                                                 |
| <p>Nucleo tematico Il Lavoro; significati e prospettive. Ore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How to write a C.V.</li> <li>• How to apply for a job</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Svolgimento del programma</b> <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Il programma è stato svolto affiancando allo studio degli autori e del loro contesto storico, approfondimenti lessico-grammaticali, classificazione degli elementi costitutivi dei vari generi letterari, attualizzazioni e discussioni di gruppo.

#### **I q.stre**

- **Preromanticismo: caratteristiche principali**
- **Romanticismo:** prima e seconda parte del periodo romantico

**William Wordsworth** and Daffodils

**Samuel Taylor Coleridge** and the Rime of the Ancient Mariner

**George Gordon Byron**

**Jane Austen** and Pride and Prejudice

#### **II q.stre**

- **Età vittoriana:** prima e seconda parte del periodo vittoriano

**Charles Dickens** and Oliver Twist e Hard times

**The Bronte sisters** and Jane Eyre

**Robert Louis Stevenson** and The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

**Oscar Wilde** and The Picture of Dorian Grey

- **Modernismo:** nuovo secolo e trasformazioni della società

**The war poets: Brooke and Owen**

**James Joyce** and The Dubliners

**Virginia Woolf** and Mrs Dalloway

- **Il romanzo distopico: George Orwell** and Animal Farm

In base alla situazione iniziale presentata dalla classe sono stati previsti i seguenti obiettivi di apprendimento:

- saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti
- saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare
- saper collocare i vari autori nel contesto storico-culturale di riferimento e riflettere

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Pausa didattica a fine primo quadrimestre e attività di recupero in itinere.

### **13.10. STORIA DELL'ARTE**

#### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe ha svolto un lavoro abbastanza positivo, in un clima globalmente collaborativo. Molti alunni si sono impegnati, distinguendosi per la partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando costanza nello studio e interesse verso gli argomenti trattati. Alcuni non sono riusciti a sfruttare al meglio le proprie capacità a causa di uno studio discontinuo. In ogni caso tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

#### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni è stata regolare

#### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66

#### **Tipologie di verifiche effettuate**

- ☒ Verifiche orali formali
- ☒ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

#### **Profitto e rendimento scolastico**

Il profitto conseguito dalla classe è buono.

#### **Argomenti trattati**

Il Vedutismo, il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, Il Simbolismo, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo, la Metafisica, il Dadaismo, il Surrealismo.

#### **Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**

La salvaguardia del patrimonio artistico; il patrimonio culturale dell'Età Contemporanea; consapevolezza dell'unicità del patrimonio artistico dell'Età Contemporanea; sensibilizzazione verso la tutela del patrimonio culturale.

#### **Didattica Orientativa**

Non sono state svolte lezioni di didattica orientativa.

**Svolgimento del programma** (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

Lo svolgimento del programma è conforme alla programmazione. Il periodo trattato è compreso tra la 1° metà del '700 e le prime Avanguardie del '900

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati:

- riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, iconografiche e stilistiche delle opere identificandone i codici e i contenuti simbolici, l'autore e la corrente artistica.
- comprendere le connessioni che le opere hanno con il contesto.
- utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Attività di recupero in itinere.

### **13.11. SCIENZE MOTORIE**

#### **Andamento didattico-disciplinare**

Dal punto di vista disciplinare, anche se molto vivaci, tutti gli studenti si sono dimostrati sempre rispettosi delle consegne ricevute dall'insegnante, per cui l'attività si è svolta in un clima di serenità.

Dal punto di vista didattico, quasi tutta la classe ha partecipato in modo attivo al dialogo educativo e alle attività proposte, dimostrando interesse ed impegno sia per le lezioni pratiche che per quelle teoriche. Alcuni di loro particolarmente interessati hanno apportato sulla base delle proprie esperienze, anche agonistiche su temi trattati, importanti contributi personali

#### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli alunni

#### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

33 settimane x due ore settimanali di lezione

#### **Tipologie di verifiche effettuate**

- ☒ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☒ Prove autentiche/progetti /pratiche

#### **Profitto e rendimento scolastico**

Nel complesso il profitto e il rendimento scolastico possono considerarsi soddisfacenti. La maggior parte di loro ha mostrato interesse e motivazione nell'apprendimento, dimostrando conoscenze complete degli argomenti,

anche in chiave di rielaborazione personale. Alcuni di loro si sono distinti per interesse vivace, impegno e costante partecipazione alle attività programmate, conseguendo risultati eccellenti

#### **Argomenti trattati**

L'allenamento come modello educativo: aspetto relazionale, aspetto funzionale, aspetto cognitivo.

L'allenamento sportivo: metodologia dell'allenamento funzionale ed i suoi principi generali

L'allenamento in età giovanile delle capacità motorie

L'Apprendimento e il controllo motorio -Le fasi dell'apprendimento motorio: la fase della coordinazione grezza- della coordinazione fine- della disponibilità variabile. Il ruolo della memoria e del feedback.

Lo sport di prestazione e di situazione: caratteristiche principali e differenziazione della seduta di allenamento

Sport individuali e sport di squadra: aspetti tecnici.

Il benessere come salute dinamica

#### **Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica**

Non ci sono state compresenze con il docente referente

#### **Didattica Orientativa**

Nessuna

**Svolgimento del programma** *(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)*

Il programma è stato svolto secondo quanto preventivato. Sono stati previsti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze e competenze che risultano raggiunti da tutta la classe:

- assumere atteggiamenti e comportamenti miranti al raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico;
- mettere in pratica le procedure per svolgere l'attività motoria in sicurezza;
- essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti tecnici finalizzati alle discipline sportive;
- scoprire le proprie attitudini al movimento, prendendo coscienza della propria corporeità;
- gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in funzione dell'attività scelta e comprendere le finalità di una seduta di allenamento nell'ambito della periodizzazione dell'allenamento in età giovanile;
- sapersi esprimere ed orientare in attività motorie in ambiente naturale

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Nessuna

### 13.12. EDUCAZIONE CIVICA

#### Andamento didattico-disciplinare

La gran parte della classe composta da XX studenti, X studentesse e X studenti, ha risposto in modo abbastanza positivo alla disciplina, mostrando un discreto interesse e una adeguata partecipazione alle lezioni, qualche studente ha proposto interventi solo se sollecitato e alcuni allievi hanno manifestato un atteggiamento un po' passivo. Nel complesso, gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante con la quale, nel corso dell'anno, si è creato un clima di dialogo sereno; le lezioni si sono svolte in modo disteso e collaborativo.

#### Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere, nel complesso, abbastanza regolare per la maggior parte della classe

#### Orario annuale delle lezioni *(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)*

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle discipline curricolari.

#### Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

#### Profitto e rendimento scolastico

Il profitto della classe risulta adeguato rispetto agli obiettivi previsti. Alcuni allievi hanno raggiunto risultati eccellenti, gran parte della classe una preparazione più che discreta e solo un esiguo gruppo ha evidenziato un

impegno non sempre costante. Nel complesso, ogni sforzo fatto, ogni miglioramento realizzato è stato tenuto nel giusto conto per un giudizio che ha accolto e valorizzato tutte le manifestazioni positive, pur rimanendo primaria l'importanza dell'acquisizione di nuove competenze e l'accrescimento culturale degli alunni.

#### **Argomenti trattati**

- I diritti di libertà
- Le libertà individuali
- Le libertà collettive
- La famiglia nella Costituzione italiana
- Il lavoro nella Costituzione italiana
- La salute nella Costituzione italiana
- L'istruzione nella Costituzione italiana
- Il principio democratico
- Il principio personalista e solidaristico
- Il principio di uguaglianza
- Cenni sull'IA Act 2024/1689 (Regolamento UE 2034/1689). Tutela penale (art.612 quater c.p.)
- Art. 25 L.132/2025 (Normativa italiana sulla IA)

#### **Didattica Orientativa**

- Differenze tra lavoro subordinato e lavoro autonomo.
- La tutela della lavoratrice madre.

**Svolgimento del programma** (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)

Lo svolgimento del programma risulta abbastanza regolare.

Vengono indicati sinteticamente le competenze, gli obiettivi, e i tempi di attuazione:

#### *Competenze:*

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Comprendere l'importanza dei diritti di libertà e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini e dello

## Stato

- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza ed al rispetto dei diritti di libertà
- Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica
- Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona umana e comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro
- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate

### *Obiettivi di apprendimento:*

- Comprendere il ruolo del contesto storico nella nascita della Costituzione
- Comprendere la centralità della persona nella Costituzione
- Comprendere l'importanza della libertà come fondamento di una società democratica
- Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti di libertà e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini e dello Stato
- Conoscere le varie libertà, individuali e collettive
- Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica
- Comprendere la differenza tra discriminazioni, da abolire, e differenziazioni, da tutelare
- Sviluppare una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione del pregiudizio
- Comprendere lo sviluppo della famiglia nella società italiana
- Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona
- Promuovere la salute come condizione di benessere fisico, psichico e mentale nonché diritto fondamentale dell'individuo e della collettività
- Comprendere l'importanza della cultura come valore collettivo e dell'istruzione come veicolo di cultura
- Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale

*Nel corso del 1° quadrimestre*

sono state svolte le seguenti UdA:

- Il principio democratico (art.1 Cost.)
- Il principio personalista e solidaristico (art. 2 Cost.)
- Il principio di uguaglianza formale e sostanziale nella Costituzione italiana: art.3 Cost.
- I diritti di libertà
- Le libertà individuali: artt.13- 14- 15- 16 Cost.
- Il concetto di libertà nella cultura latina e greca
- Le libertà collettive
- Libertà di riunione: art.17 Cost.
- Libertà di associazione: art.18 Cost.
- Libertà dalle costrizioni fisiche e dalle costrizioni morali: art. 21 Cost.
- Cenni sull'IA Act 2024/1689 (Regolamento UE 2034/1689). Tutela penale (art.612 quater c.p.)
- Art. 25 L.132/2025 (Normativa italiana sulla IA)

*Nel corso del 2° quadrimestre*

sono state svolte le seguenti UdA:

- Formazioni sociali ove si svolge la personalità dell'uomo: la famiglia (art. 29 Cost.)
- Il lavoro nella Costituzione italiana: artt.1,3,4, 36 e 37
- Il diritto alla salute nella Costituzione italiana (art. 32 Cost)
- L'importanza dell'istruzione nella formazione del futuro oratore in Quintiliano
- Il ruolo della cultura nella Costituzione italiana: artt. 33 e 34 Cost.

**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

In itinere

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>13.13. RELIGIONE CATTOLICA</b>                    |
| <b>Andamento didattico-disciplinare</b>              |
| È stato lineare senza rilievi di natura disciplinare |

|                                |
|--------------------------------|
| <b>Frequenza delle lezioni</b> |
| Frequenza regolare             |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Orario annuale delle lezioni</b> <i>(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)</i> |
| 32 ore                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipologie di verifiche effettuate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali<br><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe<br><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma<br><input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti<br><input type="checkbox"/> Test su piattaforme<br><input type="checkbox"/> Interrogazioni informali<br><input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali<br><input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali<br><input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <b>Profitto e rendimento scolastico</b>                          |
| È stato generalmente buono con la presenza di livelli eccellenti |

|                           |
|---------------------------|
| <b>Argomenti trattati</b> |
| Si rimanda al programma   |

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica</b> |
| Si rimanda al programma dei docenti di Educazione Civica          |

|                                              |
|----------------------------------------------|
| <b>Didattica Orientativa</b>                 |
| Si rimanda alla programmazione dei referenti |

|                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Svolgimento del programma</b> ( <i>indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u>; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico</i> ). |
| Si rimanda al programma svolto                                                                                                                                                                                     |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b> |
| nessuno                                       |

**FIRMA DEI COMPONENTI  
DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

| <b>DISCIPLINA</b>                | <b>DOCENTE</b> | <b>FIRMA</b> |
|----------------------------------|----------------|--------------|
| RELIGIONE                        |                |              |
| LINGUA E LETTERATURA<br>ITALIANA |                |              |
| LINGUA E CULTURA<br>LATINA       |                |              |
| LINGUA E CULTURA<br>GRECA        |                |              |
| LINGUA E CULTURA<br>INGLESE      |                |              |
| STORIA                           |                |              |
| FILOSOFIA                        |                |              |
| MATEMATICA                       |                |              |
| FISICA                           |                |              |
| STORIA DELL'ARTE                 |                |              |
| EDUCAZIONE CIVICA                |                |              |
| SCIENZE NATURALI                 |                |              |
| SCIENZE MOTORIE E<br>SPORTIVE    |                |              |
| COORDINATORE                     |                |              |