



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso elaborato ai sensi
dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017 e art. 10 della O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21.03.2017

CLASSE QUINTA SEZ . P

Liceo Artistico “G. PERUGINI”

Anno Scolastico 2025/2026

Sommario

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3

<u>1.</u>	3
<u>2.</u>	4
<u>2.1.</u>	5
<u>3.</u>	7
<u>3.1.</u>	7
<u>3.2.</u>	7
<u>3.3.</u>	7
<u>3.4.</u>	8
<u>3.5.</u>	8
<u>3.6.</u>	8
<u>3.7.</u>	9
<u>3.8.</u>	10
<u>3.9.</u>	Errore. Il segnalibro non è definito.
<u>4.</u>	10
<u>5.</u>	12
<u>6.</u>	13
<u>6.1.</u>	13
<u>6.2.</u>	14
<u>7.</u>	16
<u>8.</u>	17
<u>9.</u>	18
<u>10.</u>	19
<u>10.1.</u>	19
<u>10.2.</u>	20
<u>10.3.</u>	20
<u>11.</u>	20
<u>12.</u>	20

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

22

ELENCO ALUNNI CON ECCELLENZE

24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 54 del 26.03.2026)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, inoltre, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Maturità, alle attività di formazione scuola - lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.
4. Il Documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

1. Consiglio di classe

LICEO ARTISTICO

N.	DISCIPLINA	NOME
1	RELIGIONE CATTOLICA	
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
4	STORIA	
5	FILOSOFIA	
6	MATEMATICA	
7	FISICA	
8	STORIA DELL'ARTE	
9	DISCIPLINE PROGETTUALI	
10	LABORATORIO DI GRAFICA	
11	EDUCAZIONE CIVICA	
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
13	SOSTEGNO	
14	COORDINATORE	

2. Presentazione della classe

2.1. Elenco studenti

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, fornendo gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno conoscere la storia della produzione artistica, cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; conoscere e applicare le tecniche grafiche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici; conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi, i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma; conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

del patrimonio artistico e architettonico; conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria; conoscere e applicare le tecniche grafico- pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi; saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

La classe è formata da 14 studenti, di cui NOVE femmine e CINQUE maschi. Sono presenti 1 alunno con disabilità, che ha seguito una programmazione didattica personalizzata O.M.90/2001 art.15 comma 3 e 1 alunno con disturbi specifici di apprendimento. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito varie modifiche, dopo un periodo iniziale di transizione, i nuovi ingressi si sono ben integrati, caratterizzato da una buona coesione e da un buon livello di solidarietà.

La frequenza è stata assidua e regolare per la maggior parte degli allievi. Il clima relazionale è positivo e collaborativo. Gli studenti hanno dimostrato capacità di mediazione e rispetto reciproco. La partecipazione al dialogo educativo è vivace, mostrando senso critico e curiosità intellettuale.

Il Consiglio di Classe nella componente docenti ha subito delle variazioni nel corso dei tre anni scolastici, in particolare dal terzo al quarto in Religione, Discipline Progettuali, Filosofia, Inglese, Scienze, Storia e Storia dell'Arte (docente supplente); dal quarto al quinto nelle discipline quali Discipline Progettuali, Matematica, Filosofia, Storia, Scienze; dal quinto anno nelle discipline quali Storia, Filosofia, Matematica, Fisica e in Laboratorio di sezione 2 ore per completamento alle 8 ore complessive come da piano di studi del quinto anno (scheda al 3.8 Turn over).

Le strategie didattiche adottate hanno mirato a valorizzare i punti di forza di ciascuno studente e a compensare le eventuali difficoltà, favorendo il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti. Gli studenti hanno mostrato una progressiva acquisizione dei contenuti, una crescente capacità di applicare le conoscenze in contesti pratici e una maturazione delle competenze specifiche del percorso artistico.

Analizzando le aree di maggiore profitto, si è osservato un particolare successo nelle discipline professionalizzanti e di indirizzo, dove gli studenti hanno potuto esprimere la propria creatività e manualità, traducendo le conoscenze teoriche in realizzazioni concrete, nella lingua Inglese dove diversi allievi hanno raggiunto livelli di assoluta eccellenza, in Storia dell'Arte e Italiano.

Il Consiglio di Classe ha elaborato percorsi personalizzati, predisponendo materiali didattici adattati in termini di contenuto, complessità e modalità di fruizione. Per gli studenti che seguono una programmazione personalizzata sono stati implementati PEI con obiettivi educativi specifici e modalità di verifica calibrate sulle loro potenzialità

Fascia Alta: "Un gruppo di studenti si distingue per l'eccellenza nei risultati, autonomia metodologica e capacità di rielaborazione interdisciplinare."

Fascia Media: "La maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente, con un impegno costante e un metodo di studio solido."

Fascia di Base: "Alcuni studenti presentano un profitto globalmente sufficiente, avendo raggiunto gli obiettivi minimi attraverso un percorso di recupero e sostegno didattico.

Il percorso della classe è stato arricchito da attività di Formazione Scuola Lavoro (ex **PCTO**) presso enti locali, favorendo l'acquisizione di competenze trasversali. I rapporti con le famiglie sono stati sempre molto buoni e caratterizzati da una costante collaborazione.

3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del Liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

3.1. Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

3.2. Competenze comunicative

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole.

3.3. Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Buon uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi

contesti disciplinari.

3.4. Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

3.5. Critiche

- Buona elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- Buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

3.6. Alunni/e con disabilità

Nella classe è inserito 1 alunno con disabilità per il quale il Consiglio di classe ha elaborato una programmazione educativa personalizzata.

La documentazione specifica, riferita agli alunni con disabilità, è allegata in riservato al presente documento.

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).

2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo - didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.

3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.

4. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico.

Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.

5. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.

6. Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di Stato, tramite l'USR di

riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.

7. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

8. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

10. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 1.

(Ordinanza M.I.M. 26.03.2026, n. 54 – Art. 24 - Esame dei candidati con disabilità)

3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Nella classe è inserito 1 studente con disturbi specifici di apprendimento per il quale è stato elaborato un piano didattico personalizzato.

La documentazione specifica, riferita agli alunni BES, è allegata in riservato al presente documento.

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che

sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

(Ordinanza M.I.M. 26.03.2026, n. 54 – Art. 25 Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

3.8. Turn over: studenti e docenti

Classe	Studenti				Nuovi docenti
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Terza	14	1	1		
Quarta	14		2	1 e 1 ritirato	
Quinta	14			nessuno	

3.9. Percorso scolastico dei candidati

N.	Candidato	1^ anno	2^ anno	3^ anno	4^ anno
1					
2					

4. Criteri di verifica e di valutazione

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020 ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

la valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente.		Recupero
da 2,00 a 3,00	gravemente insufficiente	➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	Intermedio	Consolidamento

da 7,00 a 8,00	buona	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

5. *Tabella di valutazione del comportamento*

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’O.M. sugli Esami di Maturità anche l’esito della attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO).

Voto	Comportamenti
10/10	➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne

	➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

La recente riforma sul voto di comportamento, la legge n.150/2024, ha introdotto significative modifiche nella valutazione degli alunni, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione.

La legge sul voto in condotta è stata introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento degli studenti valorizzando l'importanza della responsabilità individuale e del rispetto reciproco come obiettivi fondamentali della riforma.

Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, influenzando così il voto finale di maturità.

6. Credito scolastico e formativo

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato "A" al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

6.1. Attribuzione del credito scolastico

ALLEGATO A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7 - 8

M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

Candidato	III anno	IV anno	V anno	Totale credito

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M .n. 10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art. 6 del Regolamento di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

6.2. Il Credito formativo

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola.

Il credito formativo integra quello scolastico, deriva unicamente da attività extrascolastiche. L'ammissione dei crediti formativi e la valutazione degli stessi dipendono solo dal Consiglio di Classe che, una volta acquisiti attestati e certificazioni, valuterà l'ammissibilità degli stessi.

Partecipazione alla via scolastica	Punti
Rappresentante di classe Rappresentante d'Istituto Rappresentante Consulta provinciale	0,1

Titoli sportivi	Punti
Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari in ambito sportivo	0,1
Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione con competizione a livello nazionale	0,2

Attività di volontariato	Punti
Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Corsi di protezione civile, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Essere impegnati nella donazione di sangue (<i>almeno 1 volta in un anno</i>)	0,1
Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. (<i>es. Agesci, Azione Cattolica ecc.</i>)	0,2
Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,1

Titoli culturali	Punti
Concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (<i>superamento fase d'istituto</i>)	0,1
Classificazione a concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (<i>primi tre posti</i>)	0,2
Concorsi artistici a livello internazionale, nazionale o locale (<i>superamento fase d'istituto</i>)	0,1
Classificazione ad un concorso artistico a livello internazionale, nazionale o locale (<i>primi tre posti</i>)	0,2
Pubblicazione di testi, disegni, fotografie su periodici regolarmente registrati	0,1
Olimpiadi di fisica, matematica e scienze in cui si sia raggiunta una buona classificazione (<i>superamento fase d'istituto</i>)	0,1
Classificazione alle Olimpiadi di fisica, matematica e scienze (<i>primi tre posti</i>)	0,2
Certamen in cui si sia raggiunta una buona classificazione (<i>superamento fase d'istituto</i>)	0,1
Classificazione a Certamen (<i>primi tre posti</i>)	0,2
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 10 ore con certificazione finale	0,1
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 20 ore con certificazione finale	0,2

Frequenza scuola di Teatro	0,2
Frequenza Conservatorio di musica	0,3
Appartenenza e frequenza ad una banda musicale	0,1

Certificazioni linguistiche ed informatiche	Punti
Certificazioni IGCSE	0,2
Certificazione di lingua latina di livello A	0,1
Certificazioni linguistiche di Livello B1	0,1
Certificazioni linguistiche di Livello B2	0,2
Certificazioni linguistiche di Livello C1	0,3
Certificazioni linguistiche di Livello C2	0,4
Certificazioni informatiche	0,2
Frequenza di corsi estivi di lingua all'estero con esame finale e conseguimento di attestato	0,1

Attività di Orientamento	Punti
Previa adeguata preparazione da parte del docente referente per l'orientamento, partecipazione ad Open day ed altre manifestazioni scolastiche di orientamento (<i>punteggio per singola attività - almeno tre eventi</i>)	0,1

Progetti	Punti
Stage	0,2
Intercultura	0,2
Ministay Cambridge	0,2
Progetti organizzati dalla scuola con numero di ore non inferiori a 20	0,2
Progetti presso enti ed associazioni con un minimo di 30 ore e per non meno di tre mesi	0,2

Attività organizzate dalla scuola	Punti
Partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (Incontri con enti e/ associazioni, incontri con esponenti della cultura locale o nazionale, ecc.) <i>-punteggio per singola attività – almeno due attività</i>	0,2

Per le attività integrative e formative si potrà attribuire al massimo 1 punto restando all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media dei voti.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione deve essere sempre motivata, documentata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- in caso di ammissione alla classe successiva o agli Esami di Maturità con valutazioni insufficienti, per effetto del voto di consiglio, in sede di scrutinio finale non può essere attribuito la fascia alta di punteggio nell'intervallo consentito dalla media;
- in caso di valutazione della condotta = 6.

7. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta formativa:

Tipologia	Oggetto	Luogo	Data di effettuazione
Uscita didattica	Visita alla mostra di John Picco e alla Cattedrale di Foggia	Fondazione Monti Uniti di Foggia. Centro storico di Foggia	23/03/2026

Uscita didattica	Partecipazione premiazione per il Contest grafico per l'app Herma Interactive	Biblioteca comunale di Ortona FG	28/03/2026
------------------	---	----------------------------------	------------

Evento	Comieco Paper Week	Liceo Artistico Perugini	18 aprile 2026
--------	--------------------	--------------------------	----------------

Evento	Notte Bianca dei Licei Artistici	Liceo Artistico Perugini	Prima metà di maggio
--------	----------------------------------	--------------------------	----------------------

8. Attività di orientamento in uscita

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento in uscita:

Tipologia	Oggetto	Luogo	Data di effettuazione	
Questionario inizio anno: interessi e attitudini	Orientamento	Laboratorio	Settembre - Ottobre	1
Incontro: ORIENTA PUGLIA-ASTER PUGLIA	Orientamento Manifestazione della Puglia l'Orientamento all'Università e alle Professioni presso la Fiera di Foggia	Fiera di Foggia	28/10 /2024	4
Visita SSML San Domenico	Visita e didattica	SSML San Domenico Foggia	13 Novembre	1
Orientamento: Carriere in Divisa	Orientamento	Sala teatro Liceo Perugini	26 Novembre 2025	1
Incontro informativo con	Orientamento	Sala teatro Liceo	10 Dicembre	1

l'Accademia di Belle Arti FG		Perugini	2025	
Incontro informativo con NABA	Orientamento	Sala teatro Liceo Perugini	16 Gennaio 2026	1
Convegno presso l'Aula Magna del Distum Unifg	Orientamento "Phoenix: new kind of rebirth"	Università di Foggia	2 Febbraio 2026	3
Incontro di orientamento presso la Biblioteca dell'Istituto con docenti, tutor e referenti, articolato nel seguente modo: presentazione sui servizi offerti dall'Ateneo e dall'Area Orientamento Placement e dall'ADISU Puglia. Quesiti e curiosità da parte degli studenti.	Orientamento Placement dell'Università degli Studi di Foggia. Presentazione delle virtual room-sportello on line di orientamento.	Biblioteca dell'istituto. Sala teatro Liceo Perugini	6 Febbraio 2026	2
Incontro informativo IED	Orientamento	Sala teatro Liceo Perugini	9 Febbraio 2026	1
Incontro informativo con Università di Bari – Restauro e Conservazione dei Beni Culturali.	Orientamento e Incontro informativo	Sala teatro Liceo Perugini	11 Febbraio 2026	1
Incontro UED. Università di Design di Pescara	Orientamento e Incontro informativo	Sala teatro Liceo Perugini	18 Febbraio 2026	1
PERCORSO ITS Apulia Digital di Foggia	Formazione	Via S. Severo, Km 2 Apulia Digital di Foggia, con sede in Via S. Severo, Km 2	2,3,4,5 Marzo 2026	2 0
Incontro con referenti ADMO, Associazione Donatori Midollo Osseo	Orientamento	Sala teatro Liceo Perugini	31 Ottobre 2025	2
Economia Circolare – Paper Week . Amiu e Comieco	Laboratorio per la giornata del riciclo di carta e cartone.	Laboratori del Liceo Artistico Perugini e giornata finale sala Teatro	Marzo e aprile 2026 17 aprile 2026	2 0
Questionario finale		Laboratorio	Maggio	1

9. Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico

nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il Quadro delle Competenze Democratiche Europee per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la Global Competence elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le Life Skills proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ad alcuni nodi tematici principali:

In riferimento al materiale inviato dalla prof.ssa Lucia Casolla, referente di Educazione Civica per il Liceo Perugini, i docenti delle discipline coinvolte nel suddetto documento hanno svolto ore indicate nella propria attività didattica in codocenza e autonomia.

Tematiche affrontate:

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.

Sostenibilità e ambiente (obiettivi agenda ONU 2030).

Cittadinanza digitale.

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati, si rimanda al programma inserito negli allegati al presente documento.

10. Attività svolte nell'ambito della Formazione Scuola – lavoro (ex PCTO)

L'attività di Formazione scuola – lavoro (ex PCTO), arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta principalmente nel corso delle classi terza e quarta e completata quindi nella classe quinta, secondo i progetti sotto riportati. Nei documenti allegati ulteriori specifiche relative ai progetti particolari realizzati in questo ambito e di seguito menzionati.

10.1. Anno scolastico 2023-2024

- Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)

N. ore 4

- PROVINCIA di FOGGIA - progetto CAPITANATALE ha permesso ai ragazzi di cimentarsi nell'ideazione di una installazione originale da sistemare all'interno del Palazzo Dogana, con un progetto che richiedeva la conoscenza e la valorizzazione del nostro territorio.

N. ore 15

- ASSE 4 - RESIDENZIALE - Cittadella della Legalità.

N. ore 24

-Associazione Students Lab Italia promuove attività educative residenziali, finalizzato a supportare le iniziative da parte degli istituti scolastici. Gli obiettivi di questa azione di promozione sono state:

1. favorire la socializzazione degli studenti
2. rendere gli studenti ambasciatori di esperienze educative entusiasmanti e altamente formative
3. facilitare lo scambio culturale tra giovani di realtà locali diverse.

10.2. Anno scolastico 2024-2025

FAI - Apprendisti Ciceroni. Gli alunni hanno partecipato al percorso di formazione, strutturato in lezioni in classe, approfondimenti con i docenti e individuali, sopralluoghi nei luoghi aperti con i docenti e i loro tutor. L'aula virtuale ha permesso agli studenti di approfondire non solo la missione del FAI, ma anche nozioni importanti sull'articolo 9 e 118 della Costituzione e sui temi di tutela e di valorizzazione dei beni culturali. Gli studenti, alla fine della formazione, hanno acquisito padronanza e capacità comunicative, veri Ciceroni sperimentando sul campo la formazione acquisita.

N. ore 45

UNIFG – Lo sport e gli stili di vita sani. Il percorso è stato finalizzato a fornire e sviluppare competenze in ambito educativo di educazione dello sport, con un approccio educativo al movimento, al benessere, alla salute.

N. ore 20

TOTALE ORE SVOLTE 108

10.3. Anno scolastico 2025-2026

11.Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in quanto nessun docente del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

12. Schede disciplinari

- 1 Religione
- 2 Lingua e letteratura italiana
- 3 Lingua e cultura straniera (inglese)
- 4 Storia
- 5 Filosofia
- 6 Matematica
- 7 Fisica
- 8 Storia dell'Arte
- 9 Discipline progettuali
- 10 Laboratorio di Grafica
- 11 Educazione Civica
- 12 Scienze motorie e sportive

SCHEDE DISCIPLINARI

1 RELIGIONE

RELIGIONE

Andamento didattico - disciplinare

La classe ha mostrato interesse e partecipazione ai contenuti didattici proposti, accompagnando l'impegno dello studio ad un comportamento corretto e cordiale nei confronti dell'insegnante e dell'istituzione scolastica. Gli obiettivi raggiunti sono soddisfacenti.

Frequenza delle lezioni

La frequenza delle lezioni è stata puntuale e abbastanza assidua

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

33 ore circa, considerando che per questa disciplina è prevista 1h di lezione a settimana per ogni classe

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☒ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto e il rendimento scolastico risultano soddisfacenti. Alcuni studenti si distinguono per una preparazione pregressa che consente loro di approfondire e assimilare meglio gli argomenti trattati, altri mostrano un impegno meno assiduo e più superficiale ma sostanzialmente la classe nel corso degli anni ha acquisito un approccio serio e partecipato alla materia e un significativo percorso di crescita

Argomenti trattati

Gli argomenti trattati al quinto anno riguardano il valore etico della persona umana, la salvaguardia del creato, il ruolo e la natura della religione nella società nella prospettiva di un dialogo ecumenico, interreligioso e interculturale costruttivo, fondato sui principi della libertà religiosa, della conoscenza e del rispetto. Vengono presi in considerazione anche temi che riguardano le principali problematiche della comunità internazionale confrontandole con la visione cristiana della vita per favorire un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

- Costituzione e diritti fondamentali
- Cittadinanza attiva e responsabilità etica
- Dialogo interculturale e religioso

Svolgimento del programma

Lo svolgimento del programma è avvenuto in modo sostanzialmente regolare nel rispetto dei tempi previsti dalla programmazione iniziale. Si è tenuto conto dei ritmi di studio degli studenti, dei periodi intensi e meno intensi dell'anno scolastico dedicando loro, secondo le necessità, dei tempi di ascolto e di dialogo. Per i dettagli del programma svolto si rimanda a quanto riportato nel programma da presentare alla fine dell'anno.

2 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Argomenti trattati

Il secondo 800:

Il contesto culturale.

I modelli del sapere:Il positivismo e il progresso scientifico e tecnologico;Il Naturalismo;I progressi della medicina;I grandi modelli ideologici: liberalismo e socialismo; Nazionalismo.

Il mestiere di scrivere:I romanzi di “genere”;La letteratura per ragazzi;la nascita del fumetto.

Lo spazio del leggere:Alfabetizzazione e scolarizzazione;Il giornalismo

le Zola: La vita,le opere Testo : Lo sciopero

Dostoevskij: La vita le opere : Da Delitto e Castigo testo Moventi di un omicidio

Camillo Boito: La vita,le opere Da Senso testo Vendetta di una donna tradita

Matilde Serao: La vita ,le opere Testo: Il lotto

Giovanni Verga: La vita, il pensiero e la poetica.

Le opere

da Vita dei campi, testo *La lupa*;

da I Malavoglia, testo *La “ricchezza” dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo*. Il Finale del romanzo

Novelle rusticane;

Mastro don Gesualdo;

Lingua e stile.

italiano. I luoghi del sapere: le università e le nuove discipline accademiche;Le biblioteche;La chiesa e la questione sociale . L'avventura della lingua italiana I movimenti e i generi letterari. La Narrativa: Il Naturalismo francese. Sviluppi del realismo. Tra scienza,filosofia e letteratura. La scapigliatura: Contesto e tendenze; Gli autori Il romanzo in Russia: I protagonisti Il Verismo. La riflessione teorica. Autori e opere	
Il Decadentismo L'alba del Decadentismo:Origini e temi; i protagonisti. Il romanzo della crisi. Edonismo ed Estetismo. Echi del Decadentismo in Italia. Temi e tendenze del Decadentismo italiano. Misticismo e modernismo in Fogazzaro. Gli antieroi di Tozzi e Borgese. La Sardegna primitiva di Deledda. Il femminismo di Aleramo.	<u>Charles Baudelaire</u>:La vita. Le opere Testi L'Albatros, Corrispondenze <u>Giovanni Pascoli</u>: la vita, il pensiero e la poetica. Le opere da Il Fanciullino, testo <i>La poetica del fanciullino</i>; da Myrica, testo <i>X Agosto</i>; da Canti di Castelvecchio, testo <i>Il gelsomino notturno</i> <u>Grazia Deledda</u>:La vita,le opere da Elias Portolu testo Uomini fragili come canne.
Il primo 900: Il contesto culturale. I modelli del sapere. Dalla Belle epoque alla crisi della guerra. L'industrializzazione di massa: taylorismo e fordismo. La nascita della società di massa. La crisi del Positivismo e la nascita della Psicanalisi Il mestiere di scrivere. La ricerca di nuove forme espressive. La nascita del cinema. Lo spazio del leggere. L'industria editoriale. Le riviste artistiche e letterarie. I luoghi del sapere. Vienna e Trieste. I caffè letterari. I premi letterari. La letteratura delle avanguardie e il Futurismo in Italia. Da Marinetti a Govoni. Il teatro futurista. D'ANNUNZIO cerniera tra i due secoli	<u>Filippo Tommaso Marinetti</u>: la vita, le opere. Dal Manifesto del Futurismo, testo <i>Un manifesto futurista</i>. In fotocopia da Zac Tumb Tumb. Bombardamento. Uno <u>Gabriele D'Annunzio</u>: la vita, il pensiero e la poetica. Le opere da Il Piacere, testo <i>L'esteta: Andrea Sperelli</i>; da Laudi - Alcyone: testo, <i>La pioggia nel pineto</i>;

La crisi dell'identità	<u>Italo Svevo</u> : la vita, il pensiero e la poetica. Le opere da La Coscienza di Zeno: testi, <i>L'ultima sigaretta</i> .
	<u>Luigi Pirandello</u> : La vita, il pensiero e la poetica. Le opere da L'umorismo, testo <i>Il sentimento del contrario: la donna truccata e Don Chisciotte</i> ; Il fu Mattia Pascal; da Uno, nessuno e centomila, testo <i>Mia moglie e il mio naso. Uno davanti allo specchio</i> Sei Personaggi in cerca d'autore i contenuti i temi Testo Il dramma doloroso di 6 personaggi
Il periodo fra le due guerre: Il contesto culturale. I modelli del sapere. Il mestiere di scrivere. Lo spazio del leggere. I luoghi del sapere. L'Ermetismo	<u>Salvatore Quasimodo</u> : La vita Le opere da <i>Giorno dopo giorno</i> , testo <i>Uomo del mio tempo</i> . <u>Giuseppe Ungaretti</u> : La vita, il pensiero e la poetica. Ungaretti e l'ermetismo Le opere da L'allegria: testi, <i>I fiumi</i> ; <i>San Martino del Carso</i> , <i>Veglia Fratelli</i> <i>Da Sentimento del Tempo</i> Testo <i>La Madre</i> <u>Eugenio Montale</u> : <i>La vita ,il pensiero e la poetica. Le opere</i> <i>Ossi di seppia</i> Testi <i>Meriggiare pallido assorto, Spesso il male di vivere</i> <i>Le Occasioni</i> Testo : <i>Non recidere forbice</i> <i>La Bufera e altro</i> Testo: <i>Il sogno del prigioniero</i> <i>Satura</i> testo: <i>Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>
Il ritorno alla tradizione	<u>Umberto Saba</u> : La vita Le opere dal Canzoniere, testi <i>La capra</i> ; <i>Città vecchia</i> .

3 LINGUA E CULTURA INGLESE

LINGUA E CULTURA INGLESE

Andamento didattico - disciplinare

La classe, composta da 14 studenti, dal punto di vista disciplinare, si è mostrata educata e corretta. Gli alunni, collaborativi e attenti, hanno seguito le lezioni con buona partecipazione. Permane, tuttavia, in alcuni di loro, una scarsa attitudine allo studio pomeridiano e non sempre gli argomenti trattati in aula sono stati approfonditi a casa.

Frequenza delle lezioni
La frequenza è risultata buona. Gli alunni hanno partecipato alle lezioni con regolarità.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
99 ore.
Tipologie di verifiche effettuate
Verifiche orali formali Verifiche scritte in classe Esercitazioni scritte a casa Relazioni su argomenti Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
Sono stati evidenziati tre gruppi di livello all'interno della classe: un primo gruppo, a cui appartengono gli alunni che hanno mostrato un livello di preparazione buono e, in alcuni casi, ottimo; un altro gruppo, composto da alunni che si sono attestati su un livello sufficiente o discreto; un ultimo gruppo, formato da alunni che hanno evidenziato lacune.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
La classe non ha partecipato ad attività inerenti alla disciplina.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Nel corso dell'anno scolastico sono stati adottati sistemi di recupero, anche individualizzati, per gli alunni in difficoltà o con carenze o con debiti non assolti o superati.

I QUADRIMESTRE

Unit 1 A two-faced reality

History The first half of Victoria's reign – The British Empire
Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
Literature The Victorian novel – Charles Dickens and children; the theme of education
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 2 A two-faced reality

History The second half of Victoria's reign – The British Empire
Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature – Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
Arts New aesthetic theories

II QUADRIMESTRE

Unit 2 A two-faced reality

History The second half of Victoria's reign – The British Empire
Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature – Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
Arts New aesthetic theories
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 3 The Great Watershed

History The Edwardian age – World War I
Literature The modern novel – James Joyce and Dublin
Psychology Sigmund Freud: a window on the unconscious
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 4 A New World Order

History World War II
Literature The dystopian novel – George Orwell and political dystopia
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Educazione Civica

The child work during the Industrial Revolution
The Commonwealth
Declaration of Human Rights (1948)

4 STORIA

STORIA

LE RADICI DEL NOVECENTO

1.SOCIETA' E CULTURA DI MASSA

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- nazionalismo, razionalismo e irrazionalismo
- L'invenzione del complotto ebraico e del sionismo

2.ETA' GIOLITTIANA E BELLE EPOQUE

- Le illusioni della belle époque
- L'età giolittiana e il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitti
- la cultura italiana

GUERRE E RIVOLUZIONI: LA CRISI DELL'EUROPA

3.LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'Italia in guerra
- Le vicende del 1915-1918
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il genocidio degli armeni
- I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'impero russo e le tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi e il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo

I TOTALITARISMI

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L'Italia fascista e antifascista

IL NAZISMO

- Il nazismo e il terzo Reich
- Economia e società

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939/1940
- 1941
- Il dominio nazista in Europa
- La svolta e la vittoria degli alleati
- I progetti di pace
- La Resistenza

LA GUERRA FREDDA

- Decolonizzazione e distensione

L'ITALIA REPUBBLICANA

Testo Adottato: G. Gentile, L. Ronga ,A. Rossi, G. Digo

SPECCHIO MAGAZINE 5 LA SCUOLA

5 FILOSOFIA

FILOSOFIA

Andamento didattico-disciplinare

La classe ha un comportamento disciplinato e conforme al contesto scuola. L'andamento didattico è andato a migliorare dopo la difficoltà iniziale dovuta alla nuova proposta didattica. Nella maggior parte dei casi ha dimostrato interesse, partecipazione attiva, un dialogo proficuo alla crescita di tutti gli attori coinvolti.

Frequenza delle lezioni

Costante nella maggior parte dei casi, con qualche significativa eccezione.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

Verifiche orali formali in classe

Esercitazioni e relazioni scritte su piattaforma da svolgersi a casa

Profitto e rendimento scolastico

Complessivamente buono. Qualche elemento si attesta sulla semplice sufficienza.

Argomenti trattati

Si rimanda al Programma da allegare

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

La presenza di K. Marx nella nostra Costituzione:
il concetto di uguaglianza sostanziale;
l'importanza del Lavoro – diritto e dovere della persona.

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Il programma di filosofia svolto è stato coerente con le indicazioni ministeriali, dell'Istituto e dipartimentali, quindi, ha riguardato lo studio e l'approfondimento degli autori e delle correnti del pensiero filosofico dei secc. XIX e XX con particolare riguardo all'indirizzo di studio a cui si rivolge.

Nelle prime lezioni, allo scopo di colmare ed integrare il percorso compiuto dalla classe nella disciplina sino a quel momento, abbiamo affrontato il criticismo kantiano – le tre Critiche e tutte le questioni relative al pensiero di Kant, le sue implicazioni e sviluppi.

Poi si è scelta la sistematica ed analitica esposizione dei contenuti del quinto anno, (vedi- allegato)

L'ultima parte del programma, che ha riguardato la Filosofia del Novecento, anche per compensare il poco tempo rimasto, è stata trattata attraverso la lettura diretta di brani scelti degli autori perché i ragazzi esercitassero l'uso della metodologia critica appresa e si confrontassero con l'attualità.

Gli obiettivi didattici della disciplina conseguiti alla fine del percorso sono stati:

- collocare le dottrine studiate nel loro contesto spazio-temporale, ricostruendone il procedimento logico adottato e la tesi esposta e riflettere in modo critico e autonomo su quanto appreso;
- dislocare i concetti dal loro uso comune, analizzarne il significato specifico e riconoscere le loro differenti definizioni a seconda del discorso in cui sono impiegati;
- utilizzare in maniera corretta e pertinente il lessico specifico della materia e rielaborarne i contenuti in modo personale e originale;
- strutturare e sostenere il proprio ragionamento con strategie argomentative efficaci;
- operare collegamenti appropriati tra conoscenze diverse della stessa disciplina e con quelle di altre materie.

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico

La classe ha partecipato alle attività proposte dall'Istituto;

La docente ha costantemente invitato la classe ad integrare il percorso disciplinare con contributi:
cinematografici;

letterari;

relativi ad arti figurative, plastiche, architettoniche; moda e costume

6 MATEMATICA

MATEMATICA

Andamento didattico-disciplinare

La classe è attualmente composta da 14 alunni. L'atteggiamento della classe nei confronti della disciplina è stato caratterizzato, nel complesso, da una **partecipazione attiva e propositiva**. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni raggiungendo un buon grado di preparazione. Un esiguo numero di alunni ha, invece, mostrato un interesse non sempre continuo e un impegno superficiale ma sono riuscite a raggiungere un livello sufficiente di preparazione.

Sotto il profilo disciplinare, il clima in aula è rimasto costantemente **sereno e collaborativo**. Le studentesse hanno instaurato con il docente un dialogo costruttivo, basato sul rispetto reciproco. La puntualità nelle consegne e la disponibilità al confronto durante le fasi di correzione collettiva hanno permesso di svolgere il programma in modo fluido, senza particolari criticità comportamentali o interruzioni del ritmo didattico.

Frequenza delle lezioni

Regolare nel complesso solo per alcuni saltuaria

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ Verifiche scritte in classe
- ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Fascia d'eccellenza: Una parte del gruppo ha dimostrato un'ottima padronanza degli strumenti matematici.

Fascia intermedia: La maggior parte delle alunne ha acquisito le competenze fondamentali, mostrando una buona capacità di applicazione delle formule e delle procedure standard, raggiungendo un rendimento solido e costante.

Fascia di base: Un numero esiguo di studenti ha evidenziato alcune incertezze nei passaggi logici più astratti o nelle basi pregresse; tuttavia, grazie alle attività di recupero in itinere e al costante impegno personale, hanno conseguito una preparazione sufficiente ai fini del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

In sintesi, il rendimento generale è caratterizzato da una buona evoluzione rispetto ai livelli di partenza, con un progressivo affinamento delle capacità di astrazione e di argomentazione tipiche della disciplina.

Il programma di analisi è stato incentrato sullo studio delle funzioni razionali intere e fratte, pertanto lo studio ha riguardato tutti gli argomenti che potessero servire a tal fine, tralasciando alcuni (ad es. i limiti notevoli) e svolgendo altri concetti in maniera intuitiva piuttosto che in modo formale e rigoroso (ad. es. le definizioni dei limiti). I principali teoremi sono stati solo enunciati tralasciando le dimostrazioni.

Argomenti trattati

Le funzioni e le loro proprietà: individuazione delle principali proprietà

I limiti e il calcolo: limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni.

Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.

Funzioni continue. Continuità o discontinuità di una funzione in un punto

Gli asintoti di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione La derivata, il problema delle tangenti e il calcolo delle derivate e punti stazionari.
--

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica
Dialogo con la classe su tematiche di attualità

Svolgimento del programma (<i>indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u>; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico</i>). OBIETTIVI RAGGIUNTI Gli obiettivi formativi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi discreti. Alcuni allievi, grazie all'impegno costante, alla partecipazione attiva e alla motivazione manifestata, hanno raggiunto risultati eccellenti. Altri, impegnandosi in modo adeguato hanno raggiunto livelli soddisfacenti. Altri ancora per difficoltà personali e/o per le numerosissime assenze hanno raggiunto a stento la sufficienza. Nelle valutazioni sono stati presi in notevole considerazione i progressi ottenuti dai singoli alunni, negli anni, in relazione ai livelli di partenza. Il programma è stato svolto secondo i tempi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico adattandolo alle reali esigenze della classe.
--

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	NO		
Viaggio di istruzione	NO		
Progetti e Manifestazioni culturali	Contest grafico Herdonia	MUSEO HERMA ORDONA	
1 Incontri con esperti	NO		
2 Orientamento	NO		

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere ogni qualvolta se ne ravvisasse la necessità.

7 FISICA

FISICA

Andamento didattico-disciplinare

La classe è attualmente composta da 14 alunni. L'atteggiamento della classe nei confronti della disciplina è stato caratterizzato, nel complesso, da una **partecipazione attiva e propositiva**. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni raggiungendo un buon grado di preparazione. Un esiguo numero di alunni ha, invece, mostrato un interesse non sempre continuo e un impegno superficiale ma sono riusciti a raggiungere un livello sufficiente di preparazione.

Sotto il profilo disciplinare, il clima in aula è rimasto costantemente **sereno e collaborativo**. Gli studenti hanno instaurato con il docente un dialogo costruttivo, basato sul rispetto reciproco. La puntualità nelle consegne e la disponibilità al confronto durante le fasi di verifica collettiva hanno permesso di svolgere il programma in modo fluido, senza particolari criticità comportamentali o interruzioni del ritmo didattico.

Frequenza delle lezioni

Regolare nel complesso solo per alcuni saltuaria

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Fascia d'eccellenza: Una parte del gruppo ha dimostrato un'ottima padronanza degli argomenti svolti

Fascia intermedia: La maggior parte degli alunni ha acquisito le competenze fondamentali, mostrando una buona capacità di esposizione dei principi fisici studiati, raggiungendo un rendimento solido e costante.

Fascia di base: Un numero esiguo di studenti ha evidenziato alcune incertezze nella comprensione e relativa rielaborazione dei concetti fisici studiati; tuttavia, grazie alle attività di recupero in itinere e al costante impegno personale, hanno conseguito una preparazione sufficiente ai fini del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

In sintesi, il rendimento generale è caratterizzato da una buona evoluzione rispetto ai livelli di partenza, con un progressivo affinamento delle capacità di argomentazione tipiche della disciplina.

Il programma di fisica è stato incentrato sullo studio della carica elettrica e del campo elettrico, campo magnetico e la corrente indotta, pertanto lo studio ha riguardato tutti gli argomenti che potessero servire a tal fine, tralasciando esercitazioni scritte

Argomenti trattati

La carica elettrica e la legge di Coulomb
Il campo elettrico e il potenziale
Fenomeni di elettrostatica
La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori
Il magnetismo

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Dialogo con la classe su tematiche di attualità

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi formativi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi discreti. Alcuni allievi, grazie all'impegno costante, alla partecipazione attiva e alla motivazione manifestata, hanno raggiunto risultati eccellenti. Altri, impegnandosi in modo adeguato, hanno raggiunto livelli soddisfacenti. Altri ancora per difficoltà personali hanno raggiunto una sufficienza stentata.

Nelle valutazioni sono stati presi in notevole considerazione i progressi ottenuti dai singoli alunni, negli anni, in relazione ai livelli di partenza.

Il programma è stato svolto secondo i tempi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico adattandolo alle reali esigenze della classe.

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	NO		

Viaggio di istruzione	NO		
Progetti e Manifestazioni culturali	Contest grafico Herdonia	MUSEO HERMA ORDONA	
1 Incontri con esperti	NO		
2 Orientamento	NO		

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere ogni qualvolta se ne ravvisasse la necessità.

8 STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE

Andamento didattico - disciplinare

La classe ove ho avuto il compito di insegnare la disciplina storico-artistica è composta da 14 alunni, di cui un alunno ha seguito una programmazione secondo gli obiettivi minimi della classe. Mio primario interesse è stato quello di stimolare gli allievi alla disciplina, anche con l'ausilio di mezzi didattici complementari e lavori di gruppo. La lettura delle opere d'arte analizzate è non si è fermata al momento filologico ma è servita da spunto per analizzare l'insieme dei fenomeni storici, sociali, culturali ricollocabili all'opera stessa.

Nel complesso hanno manifestato disponibilità ed interesse al dialogo educativo - didattico, abbinando un atteggiamento rispettoso e corretto nei confronti del docente e dell'Istituzione scolastica.

Frequenza delle lezioni

Per la maggioranza degli alunni la frequenza delle lezioni è stata abbastanza assidua, eccetto per pochi, di cui un alunno con frequenza discontinua.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

99

Tipologie di verifiche effettuate

☒ Verifiche orali formali

☒ Verifiche scritte in classe

☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☒ Relazioni su argomenti

☐ Test su piattaforme

☐ Interrogazioni informali

[] Presentazioni individuali digitali [] Presentazioni di gruppo digitali [] Prove autentiche/progetti.
Profitto e rendimento scolastico

Tale materia, proprio perché insegna ad osservare e saper leggere l'opera d'arte, deve inculcare nei discenti uno spiccato senso critico che porti ad analizzare, confrontare e valutare un'opera nel suo ambito culturale. Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto questi obiettivi.

La risposta della classe in generale è risultata discreta, sia sul piano della collaborazione, dell'impegno e dell'interesse, è mancato per alcuni un maggior impegno extra scolastico, abbinato alla frequenza. Invece alcune allieve si sono distinte per attenzione, impegno e studio.

Argomenti trattati

Il programma ha riguardato argomenti come la Scuola di Barbizon, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, il Modernismo Catalano, le Secessioni, il Modern Style, il Liberty, la nascita del Design, per giungere alle Avanguardie Storiche. Inoltre l'architettura del Bauhaus ed il rapporto tra architettura razionalista ed organica.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Tutela del patrimonio artistico. Il restauro

Didattica Orientativa

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico)

Le lezioni si sono svolte alternando a quelle frontali, corredate dalla lettura delle opere d'arte attraverso la digital board, la visione di brevi filmati. Si sono trattati nel corso del primo quadrimestre i seguenti moduli didattici: Parigi la capitale del cambiamento, l'Arte verso il Novecento. Nel secondo quadrimestre le Prime Avanguardie, l'Arte tra le due guerre, le ultime Avanguardie, il ritorno all'ordine. La lettura delle opere d'arte analizzate è stata affrontata attraverso varie metodologie (formalistica-sociologica - iconologica- strutturale/semiologica), cercando di stimolare negli alunni un metodo sintetico di lettura che li porti a sostenere con completezza di riferimenti e capacità di collegamento gli esami finali.

Fondamentale è saper leggere le opere utilizzando metodo e linguaggio appropriati. Saper riconoscere caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate.

9 DISCIPLINE PROGETTUALI

DISCIPLINE PROGETTUALI

Premessa Metodologica

Le scelte didattiche e i tempi di attuazione sono stati definiti in base alla composizione della classe e ai livelli di partenza rilevati. Si è adottata una programmazione "flessibile", calibrata sul ritmo di apprendimento degli allievi e sulla loro capacità di gestire le scadenze progettuali in autonomia. L'attenzione è stata posta sia sulla fase ideativo-progettuale manuale che sull'esecuzione tecnica digitale.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: Linguaggio e Terminologia Professionale

- ☐ Analisi del linguaggio visivo e delle tendenze grafiche contemporanee.
- ☐ Acquisizione e corretto utilizzo della terminologia tecnica di settore (briefing, layout, brand identity, payoff, ecc.).
- ☐ Studio delle dinamiche della comunicazione visiva pubblicitaria e sociale.

MODULO 2: Dalla Progettazione Manuale all'Immagine Coordinata

- ☐ Il Bozzetto, schizzi preliminari: Esercitazioni di visualizzazione rapida a mano libera per la fase ideativa.
- ☐ Brand Identity: Progettazione e restyling di un Logo/Marchio.
- ☐ Progetto Coordinato: Realizzazione di sistemi grafici complessi applicati a diversi supporti:
 - o Biglietto da visita e carta intestata.
 - o Invito e brochure informativa.
 - o Manifesto e locandina pubblicitaria (analisi del formato e della gerarchia visiva).
- ☐ Project Work Speciale: Progettazione di una mascotte digitale per il sito archeologico e centro museale di Herdonia (sviluppo del personaggio e studio del target).

MODULO 3: Laboratorio di Computer Grafica e Strumenti Software

- ☐ Grafica Vettoriale: Utilizzo professionale del software Adobe Illustrator per la realizzazione di layout e logotipie.

MODULO 4: Verso l'Esame di Stato ☐ Analisi e simulazione delle tracce ministeriali degli anni passati.

- ☐ Gestione dei tempi di consegna e stesura della relazione tecnica di accompagnamento al progetto.
- ☐ Sviluppo dello spirito critico per la difesa del progetto in sede di colloquio orale.

Andamento didattico - disciplinare

La classe è composta da 14 alunni, con la presenza di un alunno che segue una programmazione semplificata (PEI). Il clima relazionale interno appare positivo, sebbene permanga una suddivisione in piccoli gruppi consolidati nel tempo. Il comportamento è stato complessivamente rispettoso delle regole e delle figure docenti. Nonostante sia stato necessario un controllo costante per arginare alcuni atteggiamenti esuberanti, la partecipazione alle lezioni è risultata vivace. L'impegno è stato differenziato: una parte della classe ha lavorato con continuità e spirito critico, raggiungendo livelli di eccellenza, mentre una minoranza ha mostrato un approccio più incostante. Tuttavia, quasi tutti hanno risposto positivamente alle sollecitazioni didattiche, dimostrando interesse nell'approfondimento delle competenze tecniche e progettuali.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli allievi. Le assenze registrate non hanno pregiudicato l'acquisizione delle competenze fondamentali. I risultati finali permettono di suddividere il gruppo classe in tre fasce:

- ☐ Fascia Alta: Ottime capacità progettuali e padronanza dei software di settore.
- ☐ Fascia Media: Buona autonomia esecutiva e corretta applicazione delle metodologie.

- Fascia Base: Competenze sufficienti, con necessità di guida nel processo creativo.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

Ore 119

Tipologie di verifiche effettuate

Le verifiche sono state finalizzate al monitoraggio dei processi di apprendimento e all'acquisizione delle competenze tecnico-pratiche.

- Tipologie: Esercitazioni pratiche guidate, relazioni tecnico-progettuali su argomenti specifici, verifiche grafiche anche in laboratorio.

- Strumenti: strumenti per il disegno manuale e analisi critica di casi studio.

Profitto e rendimento scolastico

La preparazione complessiva si attesta su tre livelli: ottimo ed eccellente per alcuni; buono, e un po' più di sufficiente per pochi altri.

Svolgimento del programma Il programma è stato svolto in piena aderenza alla programmazione d'inizio anno. Sono stati trattati i nuclei fondanti della disciplina, focalizzandosi su:

- Progettazione dell'identità visiva (Logo e Brand Identity).
- Campagne pubblicitarie sociali e commerciali.
- Simulazioni di tracce ministeriali d'esame degli anni scolastici passati

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha partecipato attivamente a iniziative volte al confronto con il territorio e la committenza reale:

- Concorso Herdonia: Progettazione della mascotte per il sito archeologico e centro museale, con partecipazione alla premiazione in loco.
- Notte dei Licei Artistici: Gli studenti parteciperanno all'evento d'istituto, attivamente con diverse attività.

10 LABORATORIO DI GRAFICA

LABORATORIO DI GRAFICA

Andamento didattico - disciplinare

Ottima autonomia nelle soluzioni tecniche ed operative. Ottime abilità nel metodo e nei processi di elaborazione dei concetti e delle procedure tecniche operative, nel contesto e nelle funzioni relative alla comunicazione visiva e grafico-pubblicitaria. Comportamento corretto e collaborativo.

Frequenza delle lezioni

Regolare.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

264 ORE

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☒ Presentazioni individuali digitali
- ☒ Presentazioni di gruppo digitali
- ☒ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Capacità di esplicitare coerentemente alla traccia la forma comunicativa e la relativa composizione grafica. Capacità di sviluppare tutte le fasi di progetto, dall'ideazione iniziale alla soluzione definitiva

Argomenti trattati

Metodi, tecnologie e processi di lavorazione dirette di prodotti grafico-visivi utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. Elaborazione delle immagini fotografiche. I marchi, i logotipi, gli annunci, i depliant, le locandine e manifesti, il web design, gli elaborati per l'editoria. Metodologia dei processi operativi di progetti grafici e dei prodotti grafici attraverso supporti digitali. ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.

Sperimentazione di nuove tecniche grafiche compositive. Layout di pagina. Lo spazio bianco.

La "grammatica" visiva. Il linguaggio fotografico. La comunicazione. Le identità aziendali.

Manipolazione delle immagini digitali.

Re branding. Soluzioni estetiche, simulazione stampa e progetto.

Mockup con ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.

In Design. Copertine ed impaginazione di un prodotto grafico.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Fruizione ed uso degli strumenti e dei processi di comunicazione, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali online (social media). Ricerca, identificazione, individuazione, valutazione, organizzazione, utilizzo e pubblicazione delle informazioni online. Diritto d'autore. Contratto e progetto per i clienti nel campo della grafica.

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe riassume, attraverso un rough gli elementi base di un prodotto grafico-visivo e conoscere le regole essenziali della comunicazione tradizionale e multimediale. Sperimenta in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche. Applica i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine. Elabora immagini digitali, operando correzioni attraverso l'uso dei software specifici. Esplora il documento per la stampa. Gestisce in autonoma le procedure tecniche-

operative prestando attenzione alla produzione contemporanea. Conoscere i software specifici. Sa utilizzare software di elaborazione di immagini, illustrazione vettoriale, post produzione di file per la stampa tipografica.

Argomenti trattati:

1 quadrimestre	Metodi, tecnologie e processi di lavorazione dirette di prodotti grafico-visivi utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. Elaborazione delle immagini fotografiche. I marchi, i logotipi, gli annunci, i depliant, le locandine e manifesti, il web design, gli elaborati per l'editoria. Metodologia dei processi operativi di progetti grafici e dei prodotti grafici attraverso supporti digitali. ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.
2 quadrimestre	Sperimentazione di nuove soluzioni tecniche ed estetiche. La “grammatica” del linguaggio fotografico e della grafica. Manipolazione delle immagini digitali. Rebranding degli spazi espositivi della scuola. Soluzioni estetiche e decoro porte. Mockup con ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

CITTADINANZA DIGITALE	Fruire ed usare in maniera consapevole strumenti e processi di comunicazione, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali online (social media). Le capacità di ricerca, identificazione, individuazione, valutazione, organizzazione, utilizzo e pubblicazione delle informazioni online.
------------------------------	--

11 EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

Andamento didattico - disciplinare

L'insegnamento di Educazione civica, introdotto in ottemperanza alla L.92/2019, è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline.

La classe ha risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando un discreto interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto; le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere regolare

Orario annuale delle lezioni

L'orario annuale delle lezioni è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte dalla docente di Scienze giuridiche in compresenza con i docenti delle diverse discipline.

Tipologie di verifiche effettuate

[X] Verifiche orali formali

- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☒ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☒ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti.

La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti.

In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: molti alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In altri casi la preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.

Argomenti trattati

La forma di governo: repubblica parlamentare
 Democrazia diretta e democrazia rappresentativa
 I poteri dello Stato
 Il valore della Costituzione nelle fonti di produzione del diritto
 I valori guida dello Stato Italiano
 Libertà e uguaglianza: fondamenti della democrazia
 Principio di uguaglianza (art.3 Cost.) e sue principali applicazioni
 La tutela del lavoro nella Costituzione

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Sono stati svolti interventi di recupero in itinere, funzionali all'esame delle tematiche da trattare.

SCIENZE MOTORIE

Andamento didattico - disciplinare

Il comportamento della classe è stato corretto ed educato non impedendo il regolare svolgere delle attività didattiche proposte.

Frequenza delle lezioni

Il gruppo classe ha frequentato regolarmente le lezioni

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☒ Verifiche pratiche
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☒ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Regolare e soddisfacente riguardo al profitto e rendimento scolastico

Argomenti trattati

Dal primo e secondo quadrimestre e fino al termine delle lezioni l'attività didattica si è svolta sviluppando argomenti sui benefici dell'attività fisica ed il potenziamento generale, sullo sviluppo degli sport di squadra ed individuali attraverso esercitazioni specifiche.

Didattica Orientativa

Svolgimento del programma

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti con regolarità, in cui la classe si è mostrata attenta ad ogni proposta educativa. La metodologia adottata ha consentito agli alunni di porsi in modo costruttivo nella strutturazione stessa della lezione, pertanto è stato possibile cogliere nessi interdisciplinari con alcune discipline.

I metodi sono stati scelti di volta in volta, a seconda delle situazioni motorie che si sono presentate, fra quelli: globale, analitico, delle ripetizioni, della durata ecc.

Argomenti trattati:

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Esercizi a carico naturale e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Resistenza e potenziamento generale. Lavoro a circuito. Attività ed esercitazioni di gruppo. Esercizi di mobilitazione attivi e passivi. Stretching
Lo sport, le regole e il fair play	Atletica leggera propedeutici della corsa, dei balzi e dei lanci. Propedeutici dei giochi di squadra e regole
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	L'importanza del riscaldamento; Informazioni basilari sulle principali norme igieniche da rispettare nella pratica delle attività motorie. Relazionarsi con gli altri in modo corretto
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Attività anche all'aria aperta, esecuzioni di test motori per uno studio statistico dei risultati come parametro di efficienza fisica

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

Educazione civica	Educazione alla salute
-------------------	------------------------

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	DISCIPLINA	DOCENTE/I	FIRMA
1	RELIGIONE CATTOLICA		
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		
4	STORIA		
5	FILOSOFIA		
6	MATEMATICA		
7	FISICA		
8	STORIA DELL'ARTE		
9	DISCIPLINE PROGETTUALI		
10	LABORATORIO DI GRAFICA		
11	EDUCAZIONE CIVICA		
12	SOSTEGNO		
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
14	COORDINATORE		

Documenti a disposizione della commissione:

1. fascicoli personali degli alunni
2. verbali consigli di classe e scrutini
3. ulteriori materiali utili (*specificare*)

**ELENCO ALUNNI CON
ECCELLENZE**

<i>COGNOME e NOME</i>	<i>PREMI</i>