



Circolare n. 159 del 20 aprile 2024

Agli alunni e alle famiglie delle classi prime

Al Personale Docente

alla DSGA

e p.c. al Personale ATA

### **OGGETTO: USCITA DIDATTICA NAPOLI - 03 maggio 2024**

Si comunica alle SS.LL che gli alunni delle classi prime si recheranno in uscita didattica a Napoli giorno 03 maggio 2024.

Docenti accompagnatori saranno i proff. Russo V., Sessa, Severo, Battiante, Della Croce, Iozza, Parisi, Allamprese, Magistro, Triggiani, Mentana, Ieffa, Colecchia.

Il programma del viaggio è qui di seguito riportato:

#### **PROGRAMMA NAPOLI 03 MAGGIO 2024**

Raduno in data 03 Maggio 2024 in Piazza Italia 3 alle ore 05:45 e partenza alle ore 06:00 con destinazione casello autostradale di Candela per prelevare gli alunni della sede di Ascoli S. per poi proseguire verso Napoli.

Arrivo a Napoli e visita dell'**Ospedale di S. Maria del Popolo degli Incurabili**



“L’ospedale rappresentò un polo dell’assistenza medica e della cultura scientifica non di Napoli: dall’Accademia degli Oziosi e dalla cultura medico-filosofica al razionalismo illuminista, sino alla Scuola Medica Napoletana nell’Ottocento, che rappresenta un capitolo fondamentale della storia sanitaria del Paese, ed ebbe illustri esponenti come Severino, Cotugno, Quadri, Amantea, Santoro, Bocconera, Troja, Cirillo, fino a san Giuseppe Moscati.

Il complesso monumentale costituisce una vera cittadella ospedaliera su Caponapoli con tracce di architetture greco-romane e sistema di pozzi. Il cortile risale alla fondazione cinquecentesca; al 1530 risale la Chiesa di Santa Maria del Popolo; nello stesso secolo viene realizzata la “Razionalia” con un pozzo sullo Scalone detto “dei Pazzi” e la cappella dell’Arciconfraternita dei Bianchi della Giustizia. L’assetto attuale del complesso è il risultato dei lavori di rimaneggiamento realizzati nella prima metà del Settecento. Su disegno del Vaccaro venne realizzata una Spezieria ancora oggi integra nella stigliatura e nel corredo.



Nell'800 vengono aggiunti corpi laterali per le cliniche universitarie ed inglobato il più antico chiostro di Santa Maria delle Grazie. Nei primi del '900 viene eretto il padiglione "Armani" per l'Anatomia e l'istologia patologica, nel quale operò il prof. Giuseppe Moscati. L'ospedale ha una forma "a scacchiera" con due chiostri interni con orti e un cortile su cui si affacciano tre scaloni in piperno. Il patrimonio artistico comprende opere d'arte provenienti dagli Incurabili e da altri ospedali storici napoletani: oltre 2000 beni, tra cicli di affreschi, tele, tavole, statue, paramenti sacri, arredi liturgici, vasi da farmacia, busti e ritratti di medici illustri e benefattori, dal secolo XVI al XIX. Tra gli artisti ricordiamo Giovanni da Nola, Marco Pino, Battistello Caracciolo, Belisario Corenzio, Francesco De Mura".

Al termine della visita il gruppo si dirige verso il **TEATRO SAN CARLO**.



"Accanto a Piazza del Plebiscito, simbolo della città di Napoli, sorge il tempio lirico italiano per volontà del Re Carlo III di Borbone fortemente intenzionato a dare alla città un nuovo teatro che rappresentasse il potere regio.

Il progetto è affidato all'architetto Giovanni Antonio Medrano, Colonnello Brigadiere spagnolo di stanza a Napoli, e ad Angelo Carasale, già direttore del San Bartolomeo. Il disegno di Medrano prevedeva una sala lunga 28,6 metri e larga 22,5 metri, con 184 palchi, compresi quelli di proscenio, disposti in sei ordini, più un palco reale capace di ospitare dieci persone, per un totale di 1379 posti".

Ingresso al teatro alle ore 11:00 e alle ore 12:00 inizio della tragedia **"ROMEO E GIULIETTA"** scritta da **W. Shakespeare**.

Direttore del Balletto | Clotilde Vayer-Balletto del Teatro di San Carlo

"La storia d'amore per eccellenza, un amore improvviso e intenso, come può esserlo tra due adolescenti, reso ancora più forte dalle avversità e desideroso solo di essere vissuto abbattendo qualunque ostacolo alla propria realizzazione. La tragedia di *Romeo e Giulietta*, scritta da William Shakespeare, ha tutti gli elementi della fiaba: un amore contrastato, pozioni e veleni, l'esilio, gli alleati dei protagonisti e i loro nemici, un matrimonio segreto e uno imposto, i duelli...ma senza un lieto fine per i due amanti, il cui tragico epilogo porterà però a seppellire per sempre lo storico odio tra le rispettive famiglie. Una storia immortale, messa in musica da Prokofiev e diventata poi una dei balletti più amati di sempre".

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088

Pranzo presso la pizzeria "Trianon", e nel pomeriggio visita del centro città.  
Ripartenza per Foggia e rientro previsto in serata.

**Si chiede alle famiglie, sia alla partenza sia al rientro, di non sostare lungo Piazza Italia, per favorire la sosta degli autobus riservati al gruppo.**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**Mirella Coli**

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D. Lgs n. 39/93**

---

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088