



VINCENZO  
**LANZA**  
LICEO CLASSICO STATALE  
FOGGIA

 Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School



# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso elaborato ai sensi  
dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017 e art. 10 della O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

*Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21.03.2017*

## CLASSE QUINTA SEZ L

Liceo Artistico "G. PERUGINI"

Anno Scolastico 2023/24

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

0881.726619 0881.561756


 [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

 0881.661088

## Sommario

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
1. Consiglio di classe .....	4
2. Presentazione della classe .....	5
2.1. Elenco studenti .....	5
3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe.....	7
3.1. Competenze trasversali personali e sociali .....	7
3.2. Competenze comunicative .....	8
3.3. Competenze cognitive .....	8
3.4. Procedurali o metodologiche .....	8
3.5. Critiche .....	8
3.6. Alunni/e con disabilità.....	8
3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali .....	9
3.8. Turn over: studenti e docenti .....	10
4. Criteri di verifica e di valutazione .....	11
5. Tabella di valutazione del comportamento .....	12
6. Credito scolastico e formativo .....	13
6.1. Attribuzione del credito scolastico .....	14
6.2. Il Credito formativo .....	15
7. Attività di ampliamento dell’Offerta formativa .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
8. Attività di orientamento in uscita.....	18
9. Attività svolte nell’ambito dell’Educazione civica.....	19
10. Attività svolte nell’ambito del PCTO.....	20
10.1. Anno scolastico 2021-2022.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
10.2. Anno scolastico 2022-2023.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
10.3. Anno scolastico 2023-2024.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
11. Moduli DNL con metodologia CLIL .....	21
12. Schede disciplinari .....	22
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	58
ELENCO ALUNNI CON ECCELLENZE.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, inoltre, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 14 testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.
4. Il Documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## 1. Consiglio di classe

### LICEO ARTISTICO

N.	DISCIPLINA	DOCENTI
1	RELIGIONE CATTOLICA	
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
4	STORIA	
5	FILOSOFIA	
6	MATEMATICA E FISICA	
7	SOSTEGNO	
8	STORIA DELL'ARTE	
9	DISCIPLINE PROGETTUALI	
10	LABORATORIO DI GRAFICA	
11	LABORATORIO DI GRAFICA	
12	EDUCAZIONE CIVICA	
13	SOSTEGNO	
14	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
14	COORDINATRICE	

## 2. *Presentazione della classe*

### 2.1. Elenco studenti

N.	COGNOME	NOME
----	---------	------

La classe è formata da 18 studenti, di cui 14 femmine e 4 maschi, tutti residenti in sede ad eccezione di due studentesse provenienti da Troia. Sono presenti due alunne, per le quali è stato predisposto un piano educativo individualizzato con un percorso di tipo B -che conduce al conseguimento del diploma valido ai fini di legge - e altre due alunne con disturbi specifici di apprendimento per le quali è stato predisposto un piano educativo personalizzato. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito delle modifiche: un alunno non ammesso alla classe successiva ed un'alunna si è trasferita in un'altra scuola.

La classe si configura come una realtà di livello medio-alto ed è caratterizzata da:

- un gruppo di studenti capaci di elaborare in modo efficace e approfondito gli argomenti trattati; sono altresì in grado di arricchire il dialogo educativo con interventi pertinenti, vivacizzando sia le attività grafiche di laboratorio che le attività culturali d'aula;

- l'altro gruppo, pur mostrando una propensione più verso la memorizzazione rispetto all'approfondimento critico dei contenuti, ha però costantemente elevato il livello dei propri apprendimenti durante il corso del triennio conseguendo un profitto discreto.

All'interno di questo secondo gruppo sono compresi alcuni studenti che raggiungono un livello di performance al limite della sufficienza a causa di un'applicazione non sempre costante e per qualche difficoltà linguistico-espositiva.

La diversità di approcci all'apprendimento ha favorito la discussione e la comprensione più approfondita delle tematiche affrontate, arricchendo l'esperienza formativa per tutti i componenti. Sotto il profilo relazionale gli studenti hanno manifestato, nel corso del triennio, una crescente coesione e una maggiore organizzazione nel contesto scolastico.

L'interesse particolare degli studenti per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), svolti in contesti autentici di realtà, ha rappresentato un elemento significativo in questa trasformazione. Essi hanno potuto sperimentare, infatti, l'utilità concreta delle informazioni apprese in classe, rendendo l'apprendimento più significativo e tangibile. Questo approccio ha permesso di arricchire non soltanto il loro bagaglio di competenze, ma ha fornito anche una prospettiva più realistica e applicativa delle discipline studiate.

Durante i viaggi di istruzione la classe ha avuto l'opportunità di trasformare il proprio bagaglio di studi in un'esperienza concreta, interagendo attivamente con le guide turistiche dei musei visitati.

Questo ha permesso non solo di approfondire le loro conoscenze, ma anche di mettere in pratica quanto appreso a scuola, ricevendo un apprezzamento positivo per la loro preparazione.

Il Consiglio di Classe nella componente docenti ha subito delle variazioni nel corso dei tre anni scolastici: la docente di Religione, la docente di Storia, una delle due docenti di Sostegno; dal mese di gennaio dello scorso anno e nell'anno corrente, la professoressa di Storia dell'Arte, Bianco Maria, è sostituita dalla professoressa Manlio Simona. Partendo dall'illustrazione del lavoro già svolto negli anni precedenti e dai processi di apprendimento osservati, tali professoresses hanno subito impostato un lavoro flessibile in relazione ai diversi stili cognitivi.

Nel corso del triennio i docenti hanno costantemente indirizzato il loro impegno verso obiettivi comuni, con lo scopo di motivare gli studenti ad adottare un metodo di studio efficace e a partecipare in modo sempre più attivo e produttivo. Ogni insegnante ha lavorato per promuovere il pensiero creativo come una competenza trasversale in fase di sviluppo lungo l'intero percorso scolastico, trasmettendo l'idea che la creatività possa essere applicata in ogni ambito dell'attività umana.

Si è dedicato ampio spazio alla lettura e all'interpretazione critica di testi, all'analisi delle immagini, alle fasi ideative e alla sperimentazione. Nel condurre le attività educative didattiche, si è tenuto conto delle diverse origini socio-culturali degli studenti e della loro formazione di base e, in qualche caso, delle carenze disciplinari per le quali sono stati attivati nel quinquennio interventi di recupero mirati. Il Consiglio di Classe ha cercato di equilibrare i livelli di apprendimento e di proporre un lavoro didattico stimolante dal punto di vista culturale e grafico, ricco di contenuti programmatici e progettuali coerenti con il profilo d'uscita, costantemente agganciato all'attualità e in linea con l'innovazione digitale.

Per agevolare il processo di apprendimento degli studenti, i docenti si sono avvalsi dell'utilizzo di dispositivi tecnologici e digitali come la LIM, la Digital Board e Classroom per materiali didattici sia di approfondimento che di semplificazione concettuale, mirati a rispondere in modo personalizzato alle esigenze e alle eventuali difficoltà incontrate dagli studenti. L'intento è fornire un supporto completo che si adatti alle diverse modalità di apprendimento, permettendo a ciascuno studente di accedere a risorse adeguate al proprio livello di comprensione e di approfondimento.

Ogni docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ogni studente.

L'immagine complessiva della classe, pertanto, è quella di una comunità piuttosto articolata ma coesa, che è riuscita a raggiungere, di anno in anno, una maggiore omogeneità, pur nella varietà delle diverse personalità, grazie anche alla disponibilità reciproca e alla collaborazione operativa facilitata dalla didattica per competenze e dalla didattica laboratoriale.

Importanti riconoscimenti e premi sono stati assegnati nel corso del triennio ad alcuni alunni per la partecipazione della classe a concorsi ed eventi, come la Notte Bianca dei Licei Artistici, il progetto dell'equipe territoriale Emmaus volto ad un'azione di sensibilizzazione e formazione nelle scuole per prevenire i rischi delle dipendenze patologiche e, non ultimo, un alunno si è distinto per la realizzazione e la pubblicazione di un testo narrativo.

Considerando le modalità di svolgimento degli Esami di Stato, è stata rivolta una certa attenzione alla interdisciplinarietà, finalizzata a favorire percorsi articolati nei quali gli argomenti studiati si collegano sulla base di associazioni tematiche.

Nel corso degli anni gli studenti hanno goduto di una forte continuità nelle discipline caratterizzanti il Liceo artistico ed hanno saputo crescere, passando da un'iniziale suddivisione in gruppi a un comportamento più maturo e responsabile volto verso un clima di solidarietà, conservando comunque le loro idee e i loro stili di apprendimento. In generale, essi hanno sempre accolto in modo propositivo proposte e sollecitazioni da parte dei docenti e della scuola.

La gran parte della classe ha manifestato una maggiore attitudine verso l'ambito d'indirizzo, anche se è presente un ristretto gruppo di studenti competenti in quasi tutti gli ambiti disciplinari.

La classe ha svolto, a partire dal terzo anno, l'attività di PCTO sotto la guida della docente di Laboratorio di Grafica, professoressa Ciavarella Antonietta. Gli obiettivi didattici nel corso del triennio sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe. I rapporti con le famiglie sono stati sempre molto buoni e caratterizzati da una costante collaborazione.

### ***3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe***

7

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del Liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso la classe ha, nel complesso, raggiunto buoni risultati con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti.

#### **3.1. Competenze trasversali personali e sociali**

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

### 3.2. Competenze comunicative

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole.

### 3.3. Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Buon uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

### 3.4. Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- *Discreta, buona, ottima* padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

### 3.5. Critiche

- *Discreta, buona, ottima* elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- *Discreta, buona, ottima* capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

### 3.6. Alunne con disabilità

Nella classe sono inserite due alunne diversamente abili per le quali il Consiglio di classe ha elaborato una programmazione educativa personalizzata con prove equipollenti ed obiettivi del tutto riconducibili a quelli della classe.

La documentazione specifica, riferita alle alunne con disabilità, è allegata in riservato al presente documento.

*Le studentesse e gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13 del D. Lgs*



62/2017. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato.

La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame.

Per le studentesse e gli studenti con disabilità il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Il consiglio di classe può prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova.

### 3.7. Alunne con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Nella classe sono inserite due studentesse con disturbi specifici di apprendimento per le quali è stato elaborato un piano didattico personalizzato.

La documentazione specifica è allegata in riservato al presente documento.

**Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA)**, certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dal precedente articolo 13 del D. Lgs 62/2017, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali alla svolgimento dell'esame, senza che venga

pregiudicata la validità delle prove scritte. Nel diploma finale non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. Nel diploma finale non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbidità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato. In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

### 3.8. Turn over: studenti e docenti

Classe	Studenti				Nuovi docenti
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Terza	20	1	-	1	Classe iniziale per la scelta dell'indirizzo. Formazione del nuovo Consiglio di Classe
Quarta	18	-	-	-	Religione, Storia, Sostegno
Quinta	18	-	-	-	Religione; Laboratorio (2 ore di laboratorio di Grafica),

#### 4. Criteri di verifica e di valutazione

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020 ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↳ la valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da <b>1,00</b> a <b>2,00</b>	<b>nulla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza nulla degli argomenti</li> <li>➤ Competenza assente.</li> </ul>		Recupero
da <b>2,00</b> a <b>3,00</b>	<b>gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti</li> <li>➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni</li> <li>➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>		Recupero
da <b>3,00</b> a <b>4,00</b>	<b>insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti</li> <li>➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da <b>4,00</b> a <b>5,00</b>	<b>mediocre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti</li> <li>➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da <b>5,00</b>	<b>sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali</li> </ul>	Base	Consolidamento

a <b>6,00</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette.</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti</li> </ul>		
da <b>6,00</b> a <b>7,00</b>	<b>discreta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti</li> </ul>	Intermedio	Consolidamento
da <b>7,00</b> a <b>8,00</b>	<b>buona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale</li> </ul>	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da <b>8,00</b> a <b>9,00</b>	<b>ottima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica</li> </ul>	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da <b>9,00</b> a <b>10,00</b>	<b>lodevole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo</li> <li>➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche</li> </ul>	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

### 5. Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’O.M. sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li>➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica</li> <li>➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua</li> </ul>
<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni</li> <li>➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne</li> <li>➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</li> </ul>
<b>8/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva</li> <li>➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...)</li> <li>➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola</li> </ul>
<b>7/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità.</li> <li>➤ Interesse e partecipazione discontinui</li> <li>➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...)</li> <li>➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.</li> </ul>
<b>6/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità)</li> <li>➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva</li> <li>➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne</li> <li>➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)</li> </ul>
<b>5/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza inferiore ai <math>\frac{3}{4}</math> dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7)</li> <li>➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto.</li> <li>➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione</li> </ul>

## 6. Credito scolastico e formativo

Ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni

candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.Lgs 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

## 6.1. Attribuzione del credito scolastico

### ALLEGATO A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

14

La somma totale dei crediti (max 40 punti) presenta questa ripartizione.

Candidato	III anno	IV anno	V anno	Totale credito

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regolamento di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

## 6.2. Il Credito formativo

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola.

Il credito formativo integra quello scolastico, deriva unicamente da attività extrascolastiche. L'ammissione dei crediti formativi e la valutazione degli stessi dipendono solo dal Consiglio di Classe che, una volta acquisiti attestati e certificazioni, valuterà l'ammissibilità degli stessi.

<b>Partecipazione alla vita scolastica</b>	<b>Punti</b>
Rappresentante di classe Rappresentante d'Istituto	0,1

<b>Titoli sportivi</b>	<b>Punti</b>
Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari in ambito sportivo	0,1
Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione con competizione a livello nazionale	0,2

<b>Attività di volontariato</b>	<b>Punti</b>
Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Corsi di protezione civile, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2

Essere impegnati nella donazioni di sangue ( <i>almeno 2 volte in un anno</i> )	0,1
Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. ( <i>es. Agesci, Azione Cattolica ecc.</i> )	0,2
Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,1

<b>Titoli culturali</b>	<b>Punti</b>
Concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione a concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti)	0,2
Concorsi artistici a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione ad un concorso artistico a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti)	0,2
Pubblicazione di testi, disegni, fotografie su periodici regolarmente registrati	0,1
Olimpiadi di fisica, matematica e scienze in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione alle Olimpiadi di fisica, matematica e scienze (primi tre posti)	0,2
Certamen in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione a Certamen (primi tre posti)	0,2
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 10 ore con certificazione finale	0,1
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 20 ore con certificazione finale	0,2
Frequenza Conservatorio di musica	0,3
Appartenenza e frequenza ad una banda musicale	0,1

16

<b>Certificazioni linguistiche ed informatiche</b>	<b>Punti</b>
Certificazioni IGCSE	0,2
Certificazioni linguistiche di Livello B1	0,1
Certificazioni linguistiche di Livello B2	0,2
Certificazioni linguistiche di Livello C1	0,3
Certificazioni linguistiche di Livello C2	0,4
Certificazioni informatiche	0,2
Frequenza di corsi estivi di lingua all'estero con esame finale e conseguimento di attestato	0,1

<b>Attività di Orientamento</b>	<b>Punti</b>
Previa adeguata preparazione da parte del docente referente per l'orientamento, partecipazione ad Open day ed altre manifestazioni scolastiche di orientamento ( <i>almeno tre eventi</i> )	0,1

<b>Progetti</b>	<b>Punti</b>
Stage	0,2
Intercultura	0,2
Ministay Cambridge	0,2



Progetti organizzati dalla scuola con numero di ore non inferiori a 20	0,2
Progetti presso enti ed associazioni con un minimo di 30 ore e per non meno di tre mesi	0,2

<b>Attività organizzate dalla scuola</b>	<b>Punti</b>
Partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (Incontri con enti e/ associazioni, incontri con esponenti della cultura locale o nazionale, ecc.) <i>-punteggio per singola attività – minimo due attività</i>	0,2

Per le attività integrative e formative si potrà attribuire al massimo 1 punto restando all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media dei voti.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione deve essere sempre motivata, documentata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- in caso di ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato con valutazioni insufficienti, per effetto del voto di consiglio, in sede di scrutinio finale non può essere attribuito la fascia alta di punteggio nell'intervallo consentito dalla media;
- in caso di valutazione della condotta = 6;
- nel caso in cui l'allievo/a usufruisca di più di 15 ingressi posticipati e/o uscite anticipate nel corso dell'anno scolastico.

17

## ***7. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa***

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta formativa:

<b><i>Tipologia</i></b>	<b><i>Oggetto</i></b>	<b><i>Luogo</i></b>	<b><i>Data di effettuazione</i></b>
Concorso	Agenda 2030	Concorso nazionale MI	a.s. 2021/2022
Evento	Notte Bianca dei Licei Artistici	Palazzetto dell'arte Foggia	20 Maggio 2022
Concorso	Ufficio	Foggia	a.s. 2022/2023

	Territoriale Emmaus		
Concorso	New Design	Concorso nazionale MIM	a.s. 2022/2023
Evento	Notte Bianca dei Licei Artistici	Palazzetto dell'arte Foggia	20 Maggio 2023
Concorso	Federazione dei Maestri del Lavoro	Foggia	a.s. 2023/2024
Evento	Jane's Walk	Unifg	3 maggio 2024
Evento	Notte Bianca dei Licei Artistici	Palazzetto dell'arte Foggia	Entro Maggio 2024
Evento	Un caffè con l'artista	In sede	a.s. 2023/2024

### **8. Attività di orientamento in uscita**

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento in uscita:

18

<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Luogo</b>	<b>Data di effettuazione</b>
Fiera dell'Università e del Lavoro	Orienta Puglia XIII edizione	Fiera di Foggia	10 ottobre 2023
Il salone delle opportunità	Orienta sud XIV edizione	Mostra d'oltremare Napoli	8 -10 novembre
PNRR transizione scuola-università	UNIFG seconda annualità corsi di orientamento	In sede	16/02/2024 20/02/2024 21/02/2024 23/02/2024
Incontro in presenza	NABA Roma	In sede	23/11/2023

## 9. Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il Quadro delle Competenze Democratiche Europee per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la Global Competence elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le Life Skills proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ad alcuni nodi tematici principali:

-Ordinamento giuridico italiano

Conoscere la Costituzione e comprendere l'importanza della separazione dei poteri e la loro funzione. Comprendere struttura e funzione dei principali organi dello Stato

-Il lavoro nella Costituzione Italiana e l'evoluzione del mondo del lavoro

Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona umana e comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro

-Libertà e uguaglianza come fondamento di una società democratica

Comprendere l'importanza dei diritti di libertà e le ricadute di questi nella vita dei cittadini e dello Stato. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti di libertà. Comprendere il significato del principio di uguaglianza formale e sostanziale

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati, si rimanda al programma inserito negli allegati al presente documento.

### ***10. Attività svolte nell'ambito del PCTO***

L'attività di PCTO, arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta principalmente nel corso delle classi terza e quarta e completata quindi nella classe quinta, secondo i progetti sotto riportati. Nei documenti allegati ulteriori specifiche relative ai progetti particolari realizzati in questo ambito e di seguito menzionati.

### ***10. Attività svolte nell'ambito del PCTO***

L'attività di PCTO, arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta e completata nel corso delle classi terza e quarta, nel quinto anno è stata comunque svolta una attività di formazione. Le varie attività sono riportate, nel dettaglio, di seguito. Gli alunni hanno raggiunto un totale di n.133 ore.

#### **1.1. Anno scolastico 2021-2022**

- Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)
- MYOS - LUISS \_ Noi siamo futuro® s.r.l. Il percorso MYOS, è per tutti i giovani che vogliono cimentarsi nell'ideazione di una sceneggiatura originale per serie tv. Il MYOS vuole dare la possibilità ai ragazzi di dare forma alle loro storie, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi. **N. ore 50**
- LIBRI TATTILI – Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro-ciechi. Il percorso ha affrontato i seguenti argomenti: specificità della minorazione visiva e dell'apprendimento in condizione di disabilità visiva; I libri tattili: finalità pedagogiche; I libri tattili: caratteristiche tecniche del collage materico. **N. ore 8**

#### **1.2. Anno scolastico 2022-2023**

- CAPITANATALE ha permesso ai ragazzi di cimentarsi nell'ideazione di una

installazione originale da sistemare all'interno del Palazzo Dogana, con un progetto che richiedeva la valorizzazione del nostro territorio.

Gli studenti divisi in gruppi di lavoro hanno collaborato con le maestranze in maniera propositiva.

Il lavoro è stato svolto attraverso una ricerca e reinterpretazione di tutti i rosoni, a partire dal romanico, realizzando dei prodotti artistici. **N. ore 15**

- FAI - Apprendisti Ciceroni. Gli alunni si preparano all'attività con percorso di formazione, strutturato in lezioni in classe, approfondimenti con i docenti e individuali, sopralluoghi nei luoghi aperti con i docenti e i loro tutor. L'aula virtuale permette agli studenti di approfondire non solo la missione del FAI, ma anche nozioni importanti sull'articolo 9 e 118 della Costituzione e sui temi di tutela di valorizzazione dei beni culturali. Gli studenti, alla fine della formazione, diventano dei veri Ciceroni sperimentando sul campo la formazione acquisita. **N. ore 40**

### 1.3. Anno scolastico 2023-2024

- FEDERAZIONE MAESTRI DEL LAVORO - La Federazione Nazionale Maestri del Lavoro ha festeggiato i 100 anni della Federazione 1923/2023 e il 60° Anniversario del Consolato Provinciale di Foggia 1963/2023, nella 58esima giornata del Maestro del Lavoro con un convegno dal tema "Un nuovo umanesimo". Gli alunni delle classi coinvolte hanno contribuito alla giornata occupandosi della comunicazione, realizzando manifesto, invito e pieghevole, nonché della interpretazione artistica del tema della giornata. **N. ore 20**

21

## ***11. Moduli DNL con metodologia CLIL***

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in quanto nessun docente del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## *12. Schede disciplinari*

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e cultura latina
3. Lingua e cultura greca
4. Filosofia
5. Storia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Lingua e letteratura inglese
10. Storia dell'arte
11. Scienze motorie
12. Religione cattolica

## RELIGIONE

### Andamento didattico-disciplinare

La classe nella sua composizione è abbastanza disomogenea e tranne per un piccolo gruppo di studenti, ha mostrato un discreto interesse e una discreta vivacità nella partecipazione all'attività didattica. Il comportamento è stato generalmente rispettoso nei confronti dell'insegnante e delle regole della comunità scolastica.

### Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza buona

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

Circa 33 considerando che per questa disciplina è prevista un'ora alla settimana per ogni classe

### Tipologie di verifiche effettuate

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali
- Presentazioni individuali digitali
- Presentazioni di gruppo digitali
- Prove autentiche/progetti

### Profitto e rendimento scolastico

Gli obiettivi raggiunti sono buoni

**Svolgimento del programma** (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Il programma è stato svolto avendo una particolare attenzione alle esigenze e alle capacità degli alunni

**Attività parascolastiche attinenti alla disciplina** (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema ...

**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

23

## RELAZIONE – DISCIPLINA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Andamento didattico-disciplinare

Costituita da 18 studenti, la classe mostra un comportamento rispettoso ed educato nei confronti delle regole della vita scolastica. Il livello di apprendimento è complessivamente soddisfacente ed è caratterizzato da due gruppi: un gruppo elabora quanto studiato in modo approfondito, rivelando una

certa curiosità intellettuale ed una capacità critica nell'analisi dei contenuti; questi studenti, infatti, sembrano essere interessati a comprendere in profondità alcune tematiche letterarie e ad applicare un pensiero critico nella loro analisi. L'altro gruppo tende piuttosto ad adottare un approccio più alla memorizzazione che all'approfondimento critico dei contenuti, preferendo un metodo più tradizionale basato sull'esposizione dei concetti anziché sull'analisi critica. Malgrado questa differenza di approcci, l'interesse e l'impegno generale per la letteratura restano comunque complessivamente confermati.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
Complessivamente regolare, tranne per un'alunna che ha registrato un cospicuo numero di assenze.
<b>Orario annuale delle lezioni</b>
132 ore (4 ore settimanali)
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Complessivamente soddisfacente con alcuni alunni che raggiungono risultati ottimali.
<b>Svolgimento del programma</b>
Unità didattiche>Dal Verismo al Decadentismo con focus su autori come Giovanni Verga, Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio; il Novecento includendo autori come Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti. Obiettivi di apprendimento> analisi dei testi più significativi degli autori con l'obiettivo di interpretarne il significato profondo, cogliendone temi e messaggi; arrivare a riconoscere il valore della Letteratura come strumento di conoscenza di sé e del mondo e apprezzarne la bellezza.
<b>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina</b>
Gli studenti hanno partecipato, in data 25 marzo2024, all'incontro presso il Teatro del Fuoco per la visione della rappresentazione teatrale " Il coraggio della verità "- Impastato e Siani e al successivo dibattito sul tema della legalità.
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b> per il rafforzamento linguistico sono state svolte, nel corso del triennio, varie esercitazioni in vista della prova Invalsi e della Prima prova scritta nelle tre tipologie di scrittura proposte agli Esami di Stato.

**Studenti con disabilità / studenti con DSA Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e / o DSA si rimanda ai relativi piani educativi personalizzati.**

**Prof.ssa Incoronata Gaeta**



## INGLESE

### Andamento didattico-disciplinare

La classe, costituita da 18 studenti, ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche ed ha partecipato in modo adeguato al dialogo didattico-educativo, mostrando interesse e partecipazione in classe.

### Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata regolare per quasi tutti gli studenti ad eccezione di una alunna.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

99 ore (3 ore settimanali)

### Tipologie di verifiche effettuate

- [ X] Verifiche orali formali
- [ X] Verifiche scritte in classe
- [ X] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- [ X] Presentazioni individuali digitali

### Profitto e rendimento scolastico

Un gruppo di alunni, che si è distinto per l'attenzione durante le lezioni e l'impegno in qualunque tipo di esercitazione proposta, ha raggiunto discreti livelli di conoscenza e competenza linguistica. Allo stato attuale quindi la classe risulta divisa in due gruppi con studenti di buon e ottimo livello e alcuni con una preparazione discreta. Tuttavia esiste anche una esigua parte della classe che, a causa di uno studio decisamente discontinuo e di difficoltà linguistiche mostra ancora incertezze raggiungendo risultati appena sufficienti.

**Svolgimento del programma** (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Il programma è stato svolto completamente perché alcuni argomenti hanno richiesto maggior attenzione ed una costante revisione, soprattutto per permettere agli studenti più fragili di raggiungere gli obiettivi prefissati..

**Attività parascolastiche attinenti alla disciplina** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Nessuna attività.

### Attività e corsi di sostegno/recupero:

Il recupero è stato svolto in itinere

La docente  
Colomba Mongiello

<b>RELAZIONE – DISCIPLINA : STORIA CLASSE 5^ L</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
La classe 5^ L, composta da diciotto alunni, di cui quattro maschi e quattordici femmine, si è sempre mostrata corretta e rispettosa delle regole scolastiche . Tutti gli alunni hanno seguito le lezioni di storia mostrando partecipazione e interesse e impegnandosi, ognuno secondo le proprie capacità, nello studio a casa. L’ approccio metodologico ha tenuto conto dell’ eterogeneità nei livelli di apprendimento e ha cercato di coinvolgere gli alunni attraverso il confronto tra il passato e il presente.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
Quasi tutti gli alunni hanno frequentato con assiduità le lezioni; un’ alunna in particolare ha invece fatto registrare un numero elevato di assenze, tale da superare il tetto massimo consentito.
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
L’ orario di storia si è articolato in due ore settimanali, per un totale di 66 ore di lezione.
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
La classe 5^ L si può idealmente dividere in due gruppi. Il primo gruppo ha conseguito risultati più che soddisfacenti , uniti ad un metodo di studio organico e ad una partecipazione costante; un altro gruppo ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti, ma ha avuto bisogno di tempi di apprendimento più lunghi e deve acquisire un metodo di studio più organico. Due alunne, in particolare, sono seguite dalle docenti di sostegno e hanno raggiunto gli obiettivi prefissati .
<b>Svolgimento del programma</b> (indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u> ; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).
<b>Il programma è stato svolto in modo proficuo, anche se è stata apportata qualche piccola modifica relativa agli argomenti programmati, sia a causa dei ritmi di studio e di apprendimento degli alunni, sia per la necessità di alcuni interventi in itinere per gli alunni più fragili.</b>
<b>Obiettivi di apprendimento. – Saper esporre in modo ordinato e coerente eventi e concetti;</b> <b>-conoscere i principali contenuti specifici;</b> <b>-saper cogliere gli essenziali elementi di novità del periodo preso in considerazione.</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all’interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema ...</i>
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>
Sono stati svolti diversi interventi di recupero funzionale in itinere.

**Studenti con disabilità / studenti con DSA Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e / o DSA si rimanda ai relativi piani educativi personalizzati.**

**La docente**

**Prof.ssa Giovanna Ieffa**

## RELAZIONE FINALE del Docente ROSALBA ANDREULA Classe V L

FILOSOFIA
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
La significativa eterogeneità socio-culturale e psicologica della classe, ha orientato le proposte formative messe in campo. L'attività didattica svolta fa registrare risultati positivi, raggiunti perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni. Partendo da differenti livelli culturali che, riferendosi anche alle competenze trasversali, si attestavano tra buono, accettabile e basso, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative, grazie anche all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale e ai diversi stili di apprendimento.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
La frequenza delle lezioni è nella norma. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze.
<b>Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)</b>
66 ore
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni tematiche <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Gli obiettivi formativi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi discreti. Alcuni allievi, grazie all'impegno profuso, alla partecipazione attiva e alla motivazione manifestata, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Altri, impegnandosi in modo non sempre adeguato e/o per problemi personali, hanno raggiunto un livello discreto/sufficiente. Altri ancora, sia per l'impegno inidoneo che per difficoltà personali, stentano a raggiungere la sufficienza. Nelle valutazioni sono stati presi in notevole considerazione i progressi ottenuti dai singoli alunni, negli anni, in relazione ai livelli di partenza.

27

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi). C'è stata qualche modifica relativa agli argomenti programmati, a causa dei ritmi di studio e di apprendimento della maggior parte degli alunni, degli interessi specifici della classe e dei numerosi interventi di recupero funzionale svolti tempestivamente, in itinere, per permettere anche ai più fragili di "tenere il passo". Il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo.

**Obiettivi in termini di competenze:**

- Consapevolezza della autonomia del soggetto e del suo situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani.
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper esercitare una riflessione critica sulle diverse forme di sapere.
- Saper controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.
- Saper pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili.
- Essere in grado di comprendere le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea.

**Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla disciplina** (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Sono stati svolti numerosi e tempestivi interventi di recupero funzionale in itinere.

**N.B.** Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e/o BES si rinvia ai relativi piani educativi personalizzati.

**RELAZIONE FINALE**

*a.s. 2023/2024*

<b>Docente</b>	<b>Carlucci Veronica</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Matematica</b>
<b>Classe</b>	<b>5L</b>
<b>Libro/i di testo adottato</b>	<b>Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica.azzurro 5, Zanichelli</b>

**Andamento didattico - disciplinare**

Un gruppo di studenti, circa metà classe, ha partecipato attivamente alle lezioni mostrando interesse e raggiungendo un buon grado di preparazione. Alcuni alunni hanno, invece, mostrato un interesse non sempre continuo e un impegno superficiale ma sono riusciti a raggiungere un livello sufficiente di preparazione.

**Frequenza delle lezioni**

La frequenza delle lezioni è nella norma. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze.

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66 ore

### Tipologia e numero delle prove di verifica

- [ X ] Verifiche orali formali
- [ X ] Verifiche scritte in classe
- [ X ] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- [ ] Relazioni su argomenti
- [ ] Test su piattaforme
- [ ] Presentazioni PowerPoint o video
- [ ] Prove autentiche di realtà

N. verifiche: ...3.....1<sup>^</sup> quadrimestre

N. verifiche: ...3.....2<sup>^</sup> quadrimestre

N. verifiche: ...6.....annuali

### Metodologia

La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sugli interessi degli allievi e sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni privilegiando l'interazione e la partecipazione al dialogo. Si è usato un linguaggio chiaro per permettere allo studente di comprendere in modo semplice ed immediato la materia, consentendogli però di acquisire, in modo progressivo, anche le competenze tecniche fondamentali e un linguaggio matematico. La trattazione dei contenuti è stata principalmente attuata attraverso lezioni frontali, interattive e partecipative articolate in modo da coinvolgere gli allievi.

### Profitto e rendimento scolastico

La classe ha raggiunto in media un buon livello di rendimento scolastico, una parte di essi ha interiorizzato i principali concetti proposti, raggiungendo buone conoscenze e competenze. Gli obiettivi programmati sono stati acquisiti da alcuni alunni in modo eccellente, buono per altri e appena sufficiente per pochi.

Il programma di analisi è stato incentrato sullo studio delle funzioni razionali intere e fratte e delle funzioni irrazionali, pertanto lo studio ha riguardato tutti gli argomenti che potessero servire a tal fine, tralasciando alcuni (ad es. i limiti notevoli) e svolgendo altri concetti in maniera intuitiva piuttosto che in modo formale e rigoroso (ad. es. le definizioni dei limiti). I principali teoremi sono stati solo enunciati tralasciando le dimostrazioni.

### RELAZIONE FINALE

a.s. 2023/2024

<b>Docente</b>	<b>Carlucci Veronica</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Fisica</b>
<b>Classe</b>	<b>5 L</b>
<b>Libro/i di testo adottato</b>	<b>Parodi, Ostili, <i>Orizzonti della fisica</i>, Pearson Science</b>

### Andamento didattico - disciplinare

La quasi totalità della classe ha partecipato attivamente alle lezioni mostrando interesse e raggiungendo un buon grado di preparazione. Un numero esiguo di alunni ha mostrato interesse nel primo quadrimestre e un

calo nel secondo quadrimestre raggiungendo un sufficiente livello di preparazione. Partendo da differenti livelli culturali che, riferendosi anche alle competenze trasversali, si attestavano tra buono, accettabile e basso, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative, anche se a causa di alcune ore perse per attività didattiche e interventi di recupero, il programma ha subito dei rallentamenti e non è stato affrontato il modulo dell'elettromagnetismo.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
La frequenza delle lezioni è nella norma. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze.
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
66 ore
<b>Tipologia e numero delle prove di verifica</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e su piattaforma PhET simulation <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà  N. verifiche: ...2.....1 <sup>^</sup> quadrimestre N. verifiche: ...2.....2 <sup>^</sup> quadrimestre N. verifiche: ...4.....annuali
<b>Metodologia</b>
La trattazione dei contenuti è stata principalmente attuata attraverso lezioni frontali, interattive e partecipative articolate in modo da coinvolgere gli allievi. Il metodo di lavoro ha privilegiato, mediante l'analisi e l'interpretazione dei problemi, lo sviluppo di un rapporto dialogico tra docente e alunni e ha posto particolare attenzione al rigore logico e all'uso corretto della terminologia. Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana.
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Alcuni alunni sono in grado di descrivere con linguaggio tecnico proprietà e fenomeni fisici. Il livello medio di profitto conseguito dalla classe si può considerare buono.
<b>Svolgimento del programma</b>
Il programma ha subito dei rallentamenti a causa dei ritmi di studio della maggior parte degli alunni e dei numerosi interventi di recupero svolti in itinere per permettere ai più fragili di recuperare. Il programma è stato svolto in modo proficuo.

## RELAZIONE FINALE 5L

*a.s. 2023/2024*

<b>Docente</b>	<b>TOMA ANNA MARIA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>DISCIPLINE GRAFICHE</b>
<b>Classe</b>	<b>5 L</b>
<b>Libro/i di testo adottato</b>	<b>F.lli TOGNOZZI – IL DESIGN GRAFICO / TECNICHE E TECNOLOGIE APPLICATE ALLA PROGETTAZIONE GRAFICA, COMUNICAZIONE E MULTIMEDIA – EDIZIONI SAN MARCO</b>

### Andamento didattico – disciplinare

La classe è composta da 18 alunni. Un'alunna, sembra si sia ritirata dalla frequenza scolastica forse perché non riusciva a recuperare le carenze nelle diverse discipline. Si nota una buona integrazione tra gli alunni della classe oltre ad una buona comunicazione e fluidità nella relazione. La classe nella mia disciplina ha raggiunto un ottimo livello di preparazione infatti le valutazioni sono per la maggior parte più che ottime in quanto hanno sempre dimostrato correttezza nei comportamenti, ottimi livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo e rispetto della tempistica nella consegna dei lavori. Le tavole di disegno sono state valutate, per la maggior parte degli alunni, eccellenti. Due alunne sono supportate dall'insegnante di sostegno con una didattica semplificata che persegue gli obiettivi minimi della classe.

Per quanto riguarda il modulo di Ed. Civica è stato affrontato il tema del G8 e del G20 nei giorni in cui si stava svolgendo a Nuova Delhi in India il 9 e 10 settembre. Gli alunni hanno realizzato un'infografica in cui si riportava la differenza tra i due summit. Hanno inoltre elaborato la progettazione grafica del marchio per la nuova edizione del G20\_2024 che si terrà a Rio de Janeiro. Le discipline grafiche, che tipicamente affrontano le problematiche di natura progettuale le quali contemplano l'utilizzo delle attrezzature informatiche sono state svolte come attività pratica, laboratoriale, sulle tecniche grafiche manuali per mancanza di accesso all'aula informatica. I pochi computer (6) peraltro datati presenti nell'aula, non consentono la prosecuzione del lavoro nel laboratorio perché di sistema operativo differente. La LIM e la Digital Board presenti in aula non sono state utili se non per qualche contenuto video mostrato alla classe. Le lezioni riguardanti la progettazione grafica sono state per la maggior parte teoriche.

### Tipologia e numero delle prove di verifica

- [ X ] Verifiche orali formali
- [ X ] Verifiche scritte in classe
- [ X ] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- [ X ] Relazioni su argomenti
- [ ] Test su piattaforme
- [ ] Presentazioni PowerPoint o video
- [ ] Prove autentiche di realtà

N. verifiche: .....3...1<sup>^</sup> quadrimestre

N. verifiche: ...3/4.....2<sup>^</sup> quadrimestre

N. verifiche: .....7...annuali

**Metodologia** si è avvalsa di lezioni frontali, dimostrazioni esemplificative con video online, consultazione di libri di testo e vari, dimostrazione di tecniche grafiche, revisioni in corso d'opera e verifiche frequenti in itinere e finali con domande orali a spiegazione del lavoro svolto.

**Profitto e rendimento scolastico** è stato molto positivo per la quasi totalità della classe.

Il Docente  
Prof.ssa Anna Maria Toma

## PROGRAMMA DI LABORATORIO di GRAFICA

### Programma

Le scelte didattiche sono state dettate da:

- Composizione della classe, situazione di partenza, interesse e partecipazione verso le unità didattiche proposte.
- Si è tenuto conto, inoltre, del ritmo di apprendimento degli allievi, della loro autonomia e della loro capacità di portare a termine gli elaborati assegnati in tempi prestabiliti.
- La programmazione didattica, è stata, dunque, “flessibile” nel rispetto dei criteri sopra illustrati.

Il programma è stato svolto con i seguenti argomenti:

La terminologia professionale, il linguaggio della grafica

L'impaginazione editoriale

Il Carattere e il testo

Le immagini e i colori in forma digitale

## LABORATORIO DI GRAFICA

### Andamento didattico-disciplinare

La classe **5°L** è una classe dell'indirizzo di Grafica. Composta da 18 alunni, di cui 14 femmine e 4 maschi. In classe sono presenti due alunne che seguono una programmazione semplificata. La partecipazione alle lezioni è sempre stata vivace, curiosa e propositiva; l'impegno, tranne per qualche alunno, è sempre stato costante. Gli alunni hanno lavorato quasi tutti assiduamente, approfondendo in maniera critica gli argomenti trattati. I risultati raggiunti sono ottimi. L'ambiente di lavoro è stato sempre sereno, gli alunni sono sempre stati educati e hanno avuto un comportamento rispettoso sia nei confronti delle regole scolastiche.

### Frequenza delle lezioni

la frequenza alle lezioni nella maggior parte dei casi è stata regolare, in alcuni casi saltuaria

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

33 settimane per 8 ore settimanali Tot. ore 264

### Tipologie di verifiche effettuate

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali
- Presentazioni individuali digitali
- Presentazioni di gruppo digitali
- Prove autentiche/progetti

### Profitto e rendimento scolastico

La partecipazione degli alunni alle attività curriculari è stata curiosa e interessata. La frequenza



alle lezioni è stata assidua, tranne in particolare per una alunna. Gli alunni hanno lavorato quasi tutti assiduamente, approfondendo in maniera critica gli argomenti trattati. I risultati raggiunti sono ottimi.
<b>Svolgimento del programma</b> Il programma si è svolto come previsto ed è stato strettamente legato alla materia Discipline Grafiche Progettuali
<b>Vedi allegato</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
Partecipazione al Concorso Nazionale indetto dal Miur – “New Design” Progettazione della comunicazione per la “58esima giornata del Maestro del Lavoro” – in occasione del centenario - Federazione Nazionale Maestri del Lavoro. Partecipazione alla Notte Bianca dei Licei Artistici “La Bellezza salverà il mondo”.
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>
Sono state effettuate lezioni di recupero in itinere

Comunicazione, pubblicità e immagine coordinata

Programmi utilizzati:

Illustrator

Photoshop

## STORIA DELL'ARTE

### Andamento didattico-disciplinare

**La classe quinta sez. L è composta da 18 studenti, 4 maschi e 14 femmine, di cui due valutate ai sensi dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001.**

**Dal punto di vista disciplinare, gli studenti risultano educati e mediamente vivaci, rispettando il ruolo della docente e le regole dettate dall'istituzione scolastica. La classe partecipa ben volentieri ai dibattiti che si creano durante le lezioni frontali, è curiosa e si impegna nello studio con una certa costanza, il che porta anche ad ulteriori approfondimenti fatti in autonomia, che aumentano lo spirito critico, soprattutto nell'analisi delle opere e nei concetti di tipo storico – artistico, filosofico e antropologico. Occorre sottolineare che una studentessa ha smesso di frequentare da qualche mese, essendo carente in molte delle materie di studio.**

### Frequenza delle lezioni

**La frequenza è stata regolare per tutti gli studenti, tranne una che ha smesso di frequentare da qualche mese.**

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

**99 ore di lezione**

### Tipologie di verifiche effettuate

Verifiche orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma

- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali
- Presentazioni individuali digitali
- Presentazioni di gruppo digitali
- Prove autentiche/progetti

**I QUADR: 2 VERIFICHE SCRITTE, 2 VERIFICHE ORALI**

**II QUADR: 1 VERIFICA SCRITTA, 2 VERIFICHE ORALI**

**TOTALE VERIFICHE: 7**

**Profitto e rendimento scolastico**

Il profitto fa evincere una situazione di livello medio alto per un primo gruppo di studenti, che ha frequentato le lezioni con assiduità e un alto livello di attenzione, corrispondente a un metodo di studio organico e costante. Un secondo gruppo si attesta su un livello medio – sufficiente, in qualche caso con insufficienze non gravi, che denota uno studio mnemonico e bassi livelli di attenzione. Il programma comprende dall'Impressionismo all'Iperrealismo (Dalla seconda metà dell'Ottocento fino agli anni '70 del Novecento).

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Il programma è stato svolto con le dovute tempistiche ed è stato coperto per il 98 per cento, considerati anche i periodi cronologici trattati nelle altre materie, in modo da avere una miglior visione di insieme e agevolare il percorso di preparazione per gli esami di maturità.

**PROGRAMMA GENERALE SVOLTO FINO AL 15/05:**

1. IMPRESSIONISMO
2. NEOIMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO
3. ART NOUVEAU
4. LE SECESSIONI
5. LE PRIME AVANGUARDIE (ESPRESSIONISMO, CUBISMO E RITORNO ALL'ORDINE, FUTURISMO, AVANGUARDIE RUSSE, ASTRATTISMO, IL RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E LA SCUOLA DEL BAUHAUS, IL NEOPLASTICISMO)
6. LE SECONDE AVANGUARDIE (DADAISMO, PITTURA METAFISICA, SURREALISMO)
7. L'ARTE DEL DOPOGUERRA (I NUOVI REALISMI, NUOVA OGGETTIVITA')
8. ARCHITETTURA: FUNZIONALISMO E ORGANICISMO
9. ARTE INFORMALE
10. POP ART E IPERREALISMO
11. ARTE CONCETTUALE, BODY ART, ARTE POVERA, LAND ART, HAPPENING, FLUXUS, NEW DADA (DEFINIZIONI)

**METODOLOGIA:** è consistita principalmente nelle lezioni frontali, con l'ausilio della

<p>dashboard per mostrare i powerpoint o video esplicativi di supporto alla spiegazione e lettura di articoli scientifici su riviste riconosciute nel campo dell'arte. Il tutto coadiuvato dalla versione digitale di alcuni manuali di storia dell'arte.</p>
<p><b>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)</b></p>
<p><b>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema ...</b></p>
<p><b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b></p>
<p><b>Durante il progressivo svolgimento delle lezioni, sono state effettuate attività di rinforzo per i soggetti didatticamente più fragili e lezioni di ripetizione di alcuni argomenti.</b></p>

<p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p>
<p><b>Andamento didattico-disciplinare</b></p>
<p>La classe quinta sez. L è composta da 18 studenti, 4 maschi e 14 femmine.</p> <p>Sono presenti due studentesse valutate ai sensi dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, gli studenti, se pur vivaci, si sono dimostrati educati e hanno sempre rispettato le regole della vita scolastica.</p> <p>Tutta la classe, ha partecipato con interesse ed impegno sia alle lezioni pratiche, prediligendo il gioco della pallavolo, che a quelle teoriche affrontando le tematiche proposte con spirito critico.</p> <p>Nel complesso, i risultati ottenuti possono considerarsi più che buoni.</p>
<p><b>Frequenza delle lezioni</b></p>
<p>La frequenza è stata regolare per tutti gli studenti. Solo una studentessa non ha frequentato in modo costante e nell'ultimo periodo si è assentata continuamente dalle lezioni.</p>
<p><b>Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)</b></p>
<p>Totale 66</p>
<p><b>Tipologie di verifiche effettuate</b></p>
<p><input type="checkbox"/> Verifiche orali formali</p> <p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti</p> <p><input type="checkbox"/> Test su piattaforme</p> <p><input type="checkbox"/> Interrogazioni informali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Test psicomotori</p>
<p><b>Profitto e rendimento scolastico</b></p>
<p>Nel complesso, i risultati ottenuti possono considerarsi più che soddisfacenti.</p>
<p><b>Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</b></p>

Il programma è stato svolto secondo quanto preventivato. Sono stati previsti i seguenti obiettivi che risultano raggiunti da tutta la classe:

- essere in grado di assumere atteggiamenti e comportamenti miranti al raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico ottimale;
- mettere in pratica le procedure di intervento in caso di primo soccorso;
- conoscere i principi generali di una corretta alimentazione;

<b>Attività di Ed. Civica: attività curriculare-n.2 ore, nuclei fondanti, argomenti e obiettivi</b>			
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>
Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	Il codice comportamentale di primo soccorso. Il trattamento dei traumi più comuni.	Utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso.	Collaborare e partecipare.  Agire in modo responsabile.  Interpretare l'informazione.  Individuare collegamenti e relazioni.

36

**Attività parascolastiche attinenti alla disciplina** (*Iniziativa a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti*)

Corsi pomeridiani di avviamento alla pratica sportiva e partecipazione ai Campionati studenteschi

**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati previsti interventi individualizzati per alcune studentesse al fine di migliorare le capacità psicomotorie.

**RELAZIONE FINALE**  
 Docente prof.ssa Lucia Casolla  
 Materia: Educazione Civica  
 Classe 5° L  
 a.s 2023-2024

**Andamento didattico-disciplinare**

L'insegnamento di Educazione civica, introdotto in ottemperanza alla L.92/2019, è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline.

La classe ha risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando sempre interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto; le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

**Frequenza delle lezioni**

La frequenza risulta essere regolare

<b>Orario annuale delle lezioni</b>
L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia per un totale di 21 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 12 ore annuali.
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
<p>Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico, mostrando sempre partecipazione e interesse per la disciplina.</p> <p>La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti.</p> <p>In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In altri casi la preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.</p>
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi, per favorire un apprendimento graduale e sistematico, si è cercato di mettere in evidenza gli aspetti più importanti dei temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare. Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune tematiche basilari.</p> <p>Il programma previsto è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, abbastanza regolarmente.</p>
<b>Vedi allegato</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>

Sono stati svolti interventi di recupero in itinere, funzionali all'esame delle tematiche da trattare  
 N.B. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e/o BES si rinvia ai relativi piani educativi personalizzati

## PROGRAMMA DI RELIGIONE

<b>Docente</b>	Russo Altomare
<b>Classe</b>	<b>5L</b>
<b>Libro/i di testo adottato</b>	Claudio Cristiani NON È NEL CIELO La Scuola
<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<p>L'uomo e la ricerca della felicità</p> <p>L'uomo e il suo universo emotivo</p> <p>Le caratteristiche delle emozioni primarie</p> <p>Alcune considerazioni sull'affettività. La dipendenza affettiva</p> <p>Le relazioni. I conflitti nelle relazioni umane.</p> <p>Alcune considerazioni sulle guerre che affliggono il mondo</p> <p>L'enigma del male. Come la Filosofia e la Fede riflettono su questo tema. Approfondimento interdisciplinare con la docente di filosofia.</p> <p>La vita interiore. Il senso religioso dell'uomo.</p> <p>I vizi capitali.</p> <p>La testimonianza cristiana: essere cristiani oggi</p> <p>Principi essenziali della dottrina sociale della Chiesa cattolica</p> <p>I valori cristiani nella Costituzione italiana</p> <p>I diritti fondamentali della persona umana</p>

<b>APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA</b>	La questione femminile Le foibe
<b>RECUPERO</b>	
<b>ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO</b>	

## 5L INDIRIZZO DI GRAFICA-LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente- Gaeta Incoronata  
PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

### Argomenti trattati:

<p><b>LA “LINEA VERISTA” e confronto con il NATURALISMO</b></p>	<p><b><u>GIOVANNI VERGA</u></b> <b>La svolta verista</b> <b>Poetica e tecnica narrativa del Verga verista</b> <i>Incontro con l’opera: I Malavoglia</i> <i>Analisi del testo: La famiglia Malavoglia</i> <i>Incontro con l’opera: Le Novelle</i> <i>Analisi del testo: Rosso Malpelo</i> <i>Analisi del testo: La lupa</i></p>
<p><b><u>IL DECADENTISMO</u></b> <b><u>Il contesto culturale</u></b> <b><u>L’estetismo</u></b></p>	<p><b><u>GABRIELE D’ANNUNZIO</u></b> <b>La vita</b> <b>Il pensiero e la poetica</b> <i>Incontro con l’opera: Il piacere</i> <i>Analisi del testo : Il ritratto di Andrea Sperelli</i> <i>Incontro con l’opera: Alcyone</i> <i>Analisi del testo: La pioggia nel pineto</i> <i>Incontro con l’opera: Il Notturmo</i> <i>Analisi del testo: Il cieco veggente</i></p>
<p><b><u>IL DECADENTISMO</u></b> <b><u>Il contesto culturale</u></b> <b><u>Il simbolismo</u></b></p>	<p><b><u>GIOVANNI PASCOLI</u></b> <b>La vita</b> <b>Il pensiero e la poetica</b> <b>Il fanciullino</b> <i>Incontro con l’opera: Myricae</i> <i>Analisi del testo: X Agosto</i> <i>Analisi del testo: Novembre</i> <i>Incontro con l’opera: I canti di Castelvecchio</i> <i>Analisi del testo: Il gelsomino notturno</i></p>



<p><b><u>IL DECADENTISMO</u></b> <b><u>Il contesto culturale</u></b></p>	<p><b><u>ITALO SVEVO</u></b> <b>La vita</b> <b>Il pensiero e la poetica</b> <i>Incontro con l'opera: Una vita</i> <i>Analisi del testo: Il gabbiano</i> <i>Incontro con l'opera :La coscienza di Zeno</i> <i>Analisi del testo :Il fumo</i> <i>Analisi del testo :Il finale</i></p>
<p><b><u>IL DECADENTISMO</u></b> <b><u>Il contesto culturale</u></b></p>	<p><b><u>LUIGI PIRANDELLO</u></b> <b>La vita</b> <b>Il pensiero e la poetica</b> <i>Incontro con l'opera: Novelle per un anno</i> <i>Analisi del testo: Il treno ha fischiato</i> <i>Incontro con l'opera: Il fu Mattia Pascal</i> <i>Incontro con l'opera: Uno, nessuno e centomila</i></p>
<p><b><i>IL "TEATRO NEL TEATRO" E IL METATEATRO</i></b></p>	<p><i>Incontro con l'opera: Sei personaggi in cerca d'autore</i> <i>Analisi del testo: L'ingresso dei sei personaggi</i></p>
<p><b><u>IL NOVECENTO</u></b></p>	<p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> <b>La vita</b> <b>Il pensiero e la poetica</b> <i>Incontro con l'opera : L'Allegria</i> <i>Analisi del testo : In memoria</i> <i>Analisi del testo : Il porto sepolto</i> <i>Analisi del testo: I fiumi</i> <i>Incontro con l'opera : Sentimento del tempo</i> <i>Analisi del testo : La madre</i> <i>Incontro con l'opera : Il dolore</i> <i>Analisi del testo: Non gridate più</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Prof.ssa Incoronata Gaeta</i></p>

**Liceo “LANZA – PERUGINI” ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**PROGRAMMA SVOLTO DISCIPLINA : INGLESE**  
**CLASSE V SEZ. L    MONGIELLO COLOMBA**

**CONTENUTI**

Jane Austen: biography  
The novel of manners  
Pride and Prejudice: plot, characters, theme  
Pride and Prejudice on screen  
The first half of Queen Victoria’s reign  
City life in Victorian Britain  
The Victorian compromise  
The beginning of an American identity  
The Age of Fiction  
Charles Dickens: biography  
Oliver Twist: plot, characters, themes  
Oliver Twist: film  
Charlotte Bronte: biography  
Jane Eire: The theme of Education  
Jane Eire, plot, characters, themes  
Rochester proposes to Jane  
Jane Eire on screen  
The British Empire  
Later years of Queen Victoria’s reign  
The Aestheticism  
Oscar Wilde: biography  
The Picture of Dorian Gray: plot, characters, setting, themes

Liceo “Lanza - Perugini”

[fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

Liceo Classico Statale “V. Lanza”, Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia Liceo Artistico “ Perugini”, Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia  
Tel. 0881726619 – Fax 0881561756 – [www.lanza-perugini.edu.it](http://www.lanza-perugini.edu.it) Tel./Fax 0881661088 – [www.lanza-perugini.edu.it](http://www.lanza-perugini.edu.it)

The Picture of Dorian Gray: “ Dorian’s death”

The beginning of An American Identity

The question of slavery

The American civil war

The Edwardian Age

Freud’s influence

WW I

The Irish war of Independence

The Modern Novel

The Interior Monologue: Origins, Features

Stream of Consciousness

James Joyce: biography

Dubliners, plot, characters, settings, themes

Eveline: paralysis and epiphany

World War II

The Dystopian Novels

George Orwell: Biography

Nineteen Eighty- Four: Plot, Setting, Characters, Themes

“ Big Brother is watching you “

## **Programma di storia classe 5^ L                    A.S. 2023-2024**

Docente: prof.ssa Giovanna Ieffa

**Testo di riferimento:** G.Gentile, L. Ronga, A.Rossi, G.Digo- Specchio magazine-Il riflesso del passato nel presente- vol.2 e 3

L’ ITALIA NELL’ ETA’ DELLA DESTRA E SINISTRA STORICA

- La Destra storica al potere
- Il completamento dell’ unità d’ Italia e la costruzione dell’ identità nazionale
- La Sinistra storica al potere
- La crisi di fine secolo

-La Seconda Rivoluzione industriale

SOCIETA’ E CULTURA DI MASSA

- La società di massa e il dibattito politico e sociale

## L'ETA' GIOLITTIANA E LA BELLE EPOQUE

-I caratteri generali dell' età giolittiana e il doppio volto di Giolitti

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE E I TRATTATI DI PACE

## LA RIVOLUZIONE RUSSA

-L' Impero russo nel XIX secolo

-La nascita dell' URSS

-L' URSS di Stalin

## IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra, il disagio sociale il biennio rosso in Italia

## L' ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- Dalla marcia su Roma alla dittatura fascista
- L' Italia fascista e antifascista

## LA CRISI DEL 1929 NEGLI STATI UNITI

-Gli “anni ruggenti” e il “Big Crash”

- Roosevelt e il “New Deal”

## IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

-La Repubblica di Weimar

-Il nazismo e il terzo Reich

-Economia e società nella Germania nazista

-La politica estera di Hitler

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

## LA GUERRA FREDDA

L' ITALIA REPUBBLICANA: l' urgenza della ricostruzione, la nascita della repubblica

La docente

Prof.ssa Giovanna Ieffa

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Rosalba Andreola**

**TESTI IN ADOZIONE:**

**Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - con la collaborazione di Giancarlo Burghi, Vivere la filosofia, Paravia, volume 2**

**Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - con la collaborazione di Giancarlo Burghi, Vivere la filosofia, Paravia, volume 3**

**- Hegel** (recupero funzionale)

**L'identità di reale e razionale**

Il sistema.

La risoluzione del finito nell'infinito.

La coincidenza di ragione e realtà.

La funzione giustificatrice della filosofia.

La dialettica come legge del movimento sia del pensiero che della realtà.

I tre momenti: tesi, antitesi e sintesi.

**- Schopenhauer**

**La contrapposizione all'ottimismo razionalistico di Hegel**

Vita e opere in sintesi.

Le radici culturali del pensiero.

L'analisi della dimensione fenomenica.

L'analisi della dimensione noumenica.

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere.

Il pessimismo.

Le vie di liberazione dal dolore.

Testo: Il mondo come volontà (A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad. di N. Palanga, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp. 137-138)

### **- Feuerbach: la figura di maggiore spicco della Sinistra hegeliana**

Vita e opere in sintesi.

Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato.

La critica della religione.

La critica a Hegel.

I caratteri della filosofia dell'avvenire.

La concezione dell'essere umano.

I caratteri del materialismo di Feuerbach.

Testo: La religione come forma di alienazione (L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, in *Scritti filosofici*, a cura di C. Cesa, Laterza, Roma-Bari 1976, pp. 122-123)

### **- Il positivismo sociale**

Caratteri generali.

### **- Comte**

**La scienza al servizio del miglioramento e della riforma della società.**

Vita e opere in sintesi.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze.

La sociologia.

La religione positiva.

Testo: Lo stadio positivo e il regime della ragione (A. Comte, *Discorso sullo spirito positivo*, Laterza, Roma-Bari 1985, pp.4, 15-17)

### **- Lo spiritualismo di Bergson.**

**La reazione antipositivistica e la filosofia come analisi della coscienza e delle sue esigenze morali, religiose ed estetiche.**

Vita e opere in sintesi.

La distinzione fra tempo e durata.

L'origine del tempo nella coscienza.

Il problema della libertà.

La teoria dello slancio vitale.

La teoria della conoscenza.

La concezione della società, della morale e della religione.

L'evanescenza del tempo fra pittura e filosofia: Bergson e l'impressionismo, la mobilità del tempo, il rifiuto della definizione, il concetto di durata.

### **I MAESTRI DEL SOSPETTO**

#### **- Marx**

**La volontà di smascherare la vera natura dei rapporti tra gli uomini.**

Vita e opere in sintesi.

Caratteri fondamentali del pensiero di Marx.

La critica del "misticismo logico" di Hegel.

La critica dello Stato liberale moderno.

La critica dell'economia politica borghese.

Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione.

La concezione materialistica della storia.

Il manifesto del partito comunista. La società capitalistica.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società comunista.

### **Ed. civica**

Dall'alienazione in Marx alla centralità e tutela del lavoro negli articoli 1, 2, 3, 4 della Costituzione italiana

Testo: L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica (K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici*, in *Opere di Marx-Engels*, a cura di N. Merkel, Editori Riuniti, Roma 1986, vol.3, pp. 298, 300-301, 303, 306)

### **- Nietzsche**

#### **Il sospetto come regola d'indagine.**

Vita e opere in sintesi.

I tratti generali del pensiero di Nietzsche.

Le fasi della filosofia di Nietzsche.

Il periodo giovanile.

Il periodo illuministico.

Il periodo di Zarathustra.

L'ultimo periodo.

Testo: Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco (F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, trad. it. di S. Giametta, in *Opere complete*, a cura di G. Colli e M. Montinari, Adelphi, Milano 1976, vol. 3, tomo I, pp. 21 e 105)



## **-Freud**

### **La scoperta che la realtà non è mai come sembra.**

Vita e opere in sintesi.

La scoperta dell'inconscio.

La vita della psiche.

Le vie per accedere all'inconscio.

La concezione della sessualità.

La concezione dell'arte.

La concezione della religione e della civiltà.

L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi.

Testi:

La repressione imposta dalla civiltà (S. Freud, *Il disagio della civiltà*, trad.it. di E. Sagittario, in *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1989, vol.10, pp.602-603);

Le parole di Freud (S. Freud, *Introduzione alla psicoanalisi 1915-1917*, in *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1978, vol.8)

### **LA “SCUOLA DI FRANCOFORTE” E L’ANALISI POLEMICA DEI MECCANISMI DELL’INDUSTRIA CULTURALE NATA CON IL CAPITALISMO**

## **-Horkheimer**

La “dialettica dell’illuminismo”.

La logica del dominio dell’illuminismo e la sua dialettica interna autodistruttiva.

## **-Adorno**

La “dialettica negativa”.

Le oggettive contraddizioni della realtà.

La filosofia del dopo-Auschwitz.

I meccanismi dell'industria culturale e il consumatore oggetto.

L'arte come strumento per narcotizzare le masse.

L'asservimento alla classe dominante.

La teorie dell'arte.

La riflessione sui media dalla Scuola di Francoforte a oggi.

## **LA RIFLESSIONE SUL POTERE ALL'EPOCA DEI TOTALITARISMI**

### **-Schmitt**

**Il totalitarismo come rimedio contro i “mali” del parlamentarismo e del liberalismo.**

Vita e opere in sintesi.

Le categorie del “politico”.

Il decisionismo.

La decisione di un uomo forte all'origine del potere.

Lo Stato totale fondato sulla coppia amico-nemico e la natura conflittuale della politica.

La critica al parlamentarismo e al liberalismo.

La Società delle Nazioni come premessa per una guerra civile mondiale.

### **-Arendt**

**Il totalitarismo come risultato dell' “atomizzazione” delle persone tipica della società di massa.**

Vita e opere in sintesi.

Gli studi sull'origine del totalitarismo.

La condizione umana e la politéia perduta.

Le manifestazioni della vita attiva: dall'agire politico nelle antiche civiltà al suo impoverimento progressivo.

Testo: Discorso e azione (H. Arendt, *Vita activa. La condizione umana*, Bompiani, Milano 1997, pp.128-132)

**-Weil**

**Il totalitarismo frutto di due antichi principi: forza e nazionalismo.**

Vita e opere in sintesi.

Il lavoro in fabbrica e l'abbruttimento dell'essere umano.

L'analisi del potere totalitario.

Il principio della forza e del nazionalismo all'origine del nazismo.

La frattura tra individuo e collettività.

Per gli argomenti di **educazione civica** trattati nelle 2 ore di codocenza fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla.

La docente:

prof.ssa Rosalba Andreula

51

MATEMATICA

*a.s. 2023/2024*

### Argomenti trattati:

#### Introduzione all'analisi

L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e complementi

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno

Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (iniettiva, suriettiva e biunivoca)

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia


0881.726619 0881.561756


 [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

 0881.661088

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzione pari e dispari

### **Limiti di funzioni reali di variabile reale**

Introduzione al concetto di limite

Definizioni dal punto di vista geometrico

Teorema di esistenza e unicità sui limiti (solo enunciato)

Teorema della permanenza del segno e del confronto (solo enunciati)

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

### **Continuità**

Funzioni continue

Punti di discontinuità e loro classificazione

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati)

Asintoti e grafico probabile di una funzione

### **La derivata**

Il concetto di derivata

Derivate delle funzioni elementari

Applicazione del concetto di derivata: retta tangente ad una curva

Algebra delle derivate e teoremi sul calcolo

Continuità e derivabilità

I teoremi di Lagrange e Rolle (solo enunciati)

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

Funzioni concave e convesse, punti di flesso

### **Studio di funzione**

Schema per lo studio del grafico di una funzione: funzioni algebriche razionali e irrazionali.

FISICA 5L

a.s. 2023/2024

**Argomenti trattati:**

<b>Le onde elastiche e il suono</b>	Moti ondulatori Onde periodiche Onde sonore Caratteristiche del suono (cenni) Eco
<b>La luce</b>	Raggi di luce Leggi della riflessione e specchi piani. Specchi sferici Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici Legge dei punti coniugati e ingrandimento Leggi della rifrazione Dispersione della luce Riflessione totale, fibre ottiche
<b>La carica elettrica e il campo elettrico</b>	Elettrizzazione per strofinio Conduttori e isolanti Definizione operativa della carica elettrica Legge di Coulomb Elettrizzazione per induzione Vettore campo elettrico Campo elettrico di una carica puntiforme Linee del campo elettrico.

	<p>Energia potenziale elettrica</p> <p>I fulmini e come ripararsi da essi</p> <p>Potenziale elettrico e la differenza di potenziale</p> <p>Superfici equipotenziali</p>
<b>La corrente elettrica</b>	<p>Intensità della corrente elettrica</p> <p>Generatori di tensione e circuiti elettrici</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna</p>
<b>Il campo magnetico</b>	<p>Forza magnetica e linee del campo magnetico</p> <p>Forze tra magneti e correnti</p> <p>Forze tra correnti</p> <p>Intensità del campo magnetico</p> <p>Forza magnetica su un filo percorso da corrente</p> <p>Circuitazione e flusso del campo magnetico</p>

## PROGRAMMA SVOLTO 5L DISCIPLINE GRAFICHE

*a.s. 2023/2024*

### Argomenti trattati:

<b>ITER PROGETTUALE</b>	<b>Bruno Munari e le fasi logico_sequenziali - applicazione</b>
<b>DIAGRAMMA DI GANTT</b>	<b>Il cronoprogramma</b>
<b>LA MOOD BOARD</b>	<b>Raccolta dati in forma visiva</b>
<b>LA COLLANA EDITORIALE</b>	<b>Progetto editoriale - "La storia dell'arte spiegata ai bambini"</b>
<b>IL PIEGHEVOLE</b>	<b>"La storia dell'arte spiegata ai bambini" – suddivisione dei contenuti all'interno del pieghevole e proposta grafica della copertina (bozzetto)</b>
<b>LA PLANCIA DI STAMPA</b>	<b>Il montaggio sulla lastra tipografica (esempio su foglio di carta)</b>

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088

<b>IL MANIFESTO</b>	<b>Per una mostra d'arte internazionale</b>
<b>ALLESTIMENTO</b>	<b>Degli elaborati grafici</b>
<b>POSTER EFFICACE</b>	<b>Le regole d'oro</b>
<b>IL PUNTO FOCALE</b>	<b>La gerarchia visiva</b>
<b>L'HEAD-LINE</b>	<b>Titolo e sottotitolo</b>
<b>I FONT</b>	<b>Come abbinare font diversi</b>
<b>FINISHED LAYOUT</b>	<b>Tecnica grafica manuale</b>
<b>GRIGLIA D'IMPAGINAZIONE</b>	<b>Del manifesto progettato</b>
<b>TICKET PER INGRESSO MOSTRA</b>	<b>Progetta</b>
<b>LO STRISCIONE STRADALE</b>	<b>Dimensioni e tipologie</b>
<b>IL BRAND: "3perTE"</b>	<b>Logo/ packaging/mockup</b>
<b>IL TOTEM/BANNER</b>	<b>Da posizionare nel cortile esterno della scuola</b>
<b>LA TAVOLA DI PROGETTO: ELEMENTI E PROCESSI</b>	<b>Regole per la corretta impaginazione e lettura di un progetto</b>
<b>IL MARKETING</b>	<b>Lezione teorica</b>

**Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:**

<b>L'INFOGRAFICA</b>	<b>Il G8 e il G20 – Differenze tra i due summit mondiali. I loghi delle diciotto edizioni precedenti</b>
<b>LOGO/MARCHIO</b>	<b>Progetta il nuovo logo/marchio per l'edizione 2024 del G20_Rio de Janeiro</b>

**Attività di recupero**

**In itinere – ripetizioni – test di valutazione scritto – interrogazioni orali**

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 – 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 – 71122 Foggia

☎ 0881.661088

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>
<b>Uscite didattiche</b>	-----
<b>Viaggio d'istruzione</b>	-----
<b>Progetto curriculare</b>	<b>“Un caffè con l’artista” – partecipazione e dialogo con gli artisti del territorio</b>
<b>Attività di Orientamento</b>	<b>Si rinvia alla relazione del docente referente per l’orientamento</b>

Foggia, 01 Maggio 2024

Il Docente  
Prof.ssa Anna Maria Toma

#### PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE V L 23 - 24

1. IMPRESSIONISMO (Introduzione; Manet – La colazione sull'erba. Olympia, Bar delle Folies Bergere. Impressionismo e Giapponismo. La fotografia. Monet: Mare tempestoso in Etretat, Le ninfee, La passeggiata, Covoni, Il ponte giapponese. Renoir: La Grenouillere, Bal au Mulin de la Galette, La colazione dei canottieri. Degas: L'assenzio, La classe di danza, La scuola di danza, Fantini davanti alle tribune. Pissarro: Abitazioni contadine, Boulevard Montmartre di notte.
2. NEOIMPRESSIONISMO: PUNTINISMO E DIVISIONISMO (Introduzione. Signac: Ritratto di Felix Feneon; Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola de la Grand Jatte. Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato. Giovanni Segantini: Il traghetto all'Ave Maria)
3. POSTIMPRESSIONISMO (Introduzione; Cezanne: I giocatori di carte; La casa dell'impiccato; La montagna di Saint Victoire. Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: Introduzione. I mangiatori di patate; Notte stellata sul Rodano; Terrazza del caffè la sera; La camera ad Arles; I girasoli; Notte stellata; Autoritratto con orecchio bendato; Sentiero di notte in Provenza; Van Gogh e il Giapponismo con il Ponte sotto la pioggia e il Ritratto di Pere Tanguy; Ritratto del Dottor Gachet)
4. ART NOUVEAU E DECO' (Introduzione. Esempi di oreficeria: Spilla Lalique. Uova Fabergè. Architettura: entrata della metropolitana di Parigi. Mackintosh: Glasgow School, The Lighthouse. Bossi: Casa Galimberti. Victor Horta: Villa Solvay, Casa Tassel. Gaudì: Casa Battlò. Mucha: Le quattro stagioni, Manifesto della birra Le Meuse. Lamb e Harmon: Empire state building; Tamara de Lempicka: Giovane fanciulla con guanti)
5. LE SECESSIONI (Introduzione. Von Stuck – Il peccato. Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Il ritratto di Adele Bloch Bauer. Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles. Munch: L'Urlo)
6. LE PRIME AVANGUARDIE (ESPRESSIONISMO Introduzione. Matisse - La danza, De Vlaminck – Rue a Marly Le Roi, Derain – Big Ben London, Kirchner – Marcella e confronto con La Pubertà di Munch. CUBISMO E RITORNO ALL'ORDINE Introduzione. Picasso: Les Damoselles d'Avignon, La vita, Suonatore di fisarmonica, Natura morta con sedia impagliata, Guernica. CUBISMO ORFICO: Cenni introduttivi con esempi di Delaunay. FUTURISMO Introduzione. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addi, Forme uniche della continuità dello spazio. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. IL SECONDO FUTURISMO: Cenni introduttivi e un esempio di Fortunato Depero. AVANGUARDIE RUSSE Cenni introduttivi con esempi di opere. ASTRATTISMO Introduzione. Kandinskij:

56



- Der Blaue Reiter. I trattati – Lo spirituale nell’arte e Punto, linea e superficie, Primo acquerello astratto. Paul Klee: Senecio. IL RAZIONALISMO ARCHITETTONICO E LA SCUOLA DEL BAUHAUS. Introduzione, struttura e cronologia dalla fondazione in poi. IL NEOPLASTICISMO Introduzione. Mondrian: Albero rosso. Composizione A. Broadway Boogie Woogie)
7. LE SECONDE AVANGUARDIE (DADAISMO: Introduzione. Duchamp: Orinatoio, L.H.O.O.Q. PITTURA METAFISICA. Introduzione. De Chirico: Le muse inquietanti, Lovesong. SURREALISMO Introduzione. Max Ernst: La grande foresta. Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino. Renè Magritte: Questa non è una pipa. Salvador Dalì: La metamorfosi di Ovidio)
  8. L’ARTE DEL DOPOGUERRA (I NUOVI REALISMI. Il Gruppo Novecento e Mario Sironi: La Giustizia. NUOVA OGGETTIVITA’. Otto Dix: Invalidi di guerra giocano a carte; George Grosz: Metropolis)
  9. ARCHITETTURA: FUNZIONALISMO E ORGANICISMO (Introduzione. Mies van der Rohe: Padiglione tedesco all’Esposizione di Barcellona; Seagram Building. Le Corbusier: Villa Savoy. Frank Lloyd Wright: Solomon Guggenheim; Fallingwater)
  10. ARTE INFORMALE (Introduzione; Pollock (Informale gestuale con esempi); Burri (Informale materico; Rosso plastica, Il Grande Cretto); Fontana (Spazialismo. Concetto spaziale: attese)
  11. POP ART E IPERREALISMO (Introduzione. Hamilton: Che cosa rende le case di oggi così diverse, così attraenti? Pistoletto: La Venere degli stracci; Lichtenstein: Whaam!; Warhol: Marilyn Monroe; Feuerman: The Midpoint)
  12. ARTE CONCETTUALE, BODY ART, ARTE POVERA, LAND ART, HAPPENING, FLUXUS, NEW DADA (DEFINIZIONI)

SIMONA MANLIO

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Docente</b>	<b>DEL VECCHIO MARIA ROSARIA</b>
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>Classe</b>	<b>5L</b>
<b>Libro/i di testo adottato</b>	<b>TESTO: ENERGIA PURA-ALBERTO RAMPA E MARIA CRISTINA SALVETTI-JUVENILIA SCUOLA</b>

### Argomenti trattati:

#### 1. Test di valutazione psico-motoria

- a. Test di corsa veloce sui 30 e 60 mt cronometro su pista
- b. Test di corsa/ cammino a passo libero su 1 km. ( 5 giri pista esterna)
- c. Test di valutazione addominale 30”
- d. Test di coordinazione neuro-muscolare
- e. Test del salto in lungo da fermo
- f. Test del salto quintuplo
- g. Test di elevazione

#### 2. Attività motorie polivalenti

- a. Esercitazioni a circuito di mobilizzazione articolare e allungamento muscolare (stretching)
- b. Esercitazioni a corpo libero di potenziamento muscolare generale e speciale

- c. Esercitazioni al quadro svedese con realizzazione di progressione
- d. Esercitazioni con piccoli attrezzi

### 3. La pallavolo

- a. Esercitazioni propriocettive di manipolazione e controllo palla specifiche della pallavolo da fermi e in movimento.
- b. Esercitazioni, percorsi e giochi sulla tecnica dei fondamentali individuali: battuta, bagher e palleggio.
- c. Progressiva associazione dei fondamentali individuali alla tecnica di squadra e regole di arbitraggio
- d. Gioco di squadra

### 4. Il badminton, esercitazioni a coppie di palleggio e battuta

### 5. La palla tamburello, esercitazioni a coppie di palleggio e battuta

### 6. Atletica leggera

- a. La corsa veloce: andature preatletiche varie, saltelli, balzi, corsa calciata, skip ecc.
- b. La corsa di resistenza: esercitazioni aerobiche progressive di cammino e corsa per lo sviluppo della resistenza a medio e lungo termine.

7. Il salto in alto: es. di rincorsa, stacco, passaggio e atterraggio.

8. La cavallina: passaggio framezzo e divaricato.

### Approfondimenti in riferimento all' Educazione civica:

1. Modalità di intervento in caso di infortunio: ferite, contusioni, lussazioni, distorsioni, fratture, colpo di sole, colpo di calore, epistassi, assideramento, punture di insetti, morso di vipera e puntura di tracina e meduse.

2. Le dipendenze: alcol, fumo e droghe;

3. L'importanza dell'attività motoria nei bambini e negli anziani.

4. L'ed. Fisica nel Periodo Fascista.

**Attività di recupero** In itinere

## FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ [fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) - [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088