

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso elaborato ai sensi ai sensi
dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017e art. 10 della O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21.03.2017

CLASSE QUINTA SEZ.I

Liceo Artistico "G. PERUGINI"

Anno Scolastico 2024/25

Sommario

| | |
|--|----|
| <u>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u> | 3 |
| 1. <u>Consiglio di classe</u> | 4 |
| 2. <u>Presentazione della classe</u> | 5 |
| 2.1. <u>Elenco studenti</u> | 5 |
| 3. <u>Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe</u> | 7 |
| 3.1 <u>Competenze trasversali personali e sociali</u> | 7 |
| 3.2 <u>Competenze comunicative</u> | 7 |
| 3.3 <u>Competenze cognitive</u> | 7 |
| 3.4 <u>Procedurali o metodologiche</u> | 8 |
| 3.5 <u>Critiche</u> | 8 |
| 3.6 <u>Alunni/e con disabilità</u> | 8 |
| 3.7 <u>Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali</u> | 9 |
| 3.8 <u>Turn over: studenti e docenti</u> | 10 |
| 3.9 <u>Percorso scolastico dei candidati</u> | 10 |
| 4. <u>Criteri di verifica e di valutazione</u> | 11 |
| 5. <u>Tabella di valutazione del comportamento</u> | 12 |
| 6. <u>Credito scolastico e formativo</u> | 14 |
| 6.1 <u>Attribuzione del credito scolastico</u> | 14 |
| 6.2 <u>Il Credito formativo</u> | 15 |
| 7. <u>Attività di ampliamento dell'Offerta formativa</u> | 18 |
| 8. <u>Attività di orientamento</u> | 20 |
| 9. <u>Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica</u> | 23 |
| 10. <u>Attività svolte nell'ambito del PCTO</u> | 24 |
| 10.1 <u>Anno scolastico 2022-2023</u> | 24 |
| 10.2 <u>Anno scolastico 2023-2024</u> | 25 |
| 10.3 <u>Anno scolastico 2024-2025</u> | 25 |
| 11. <u>Moduli DNL con metodologia CLIL</u> | 26 |
| 12. <u>Schede disciplinari</u> | 26 |
| | |
| <u>FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u> | 48 |
| <u>ELENCO ALUNNI CON ECCELLENZE</u> | 51 |

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 67 del 31.03.2025)

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, inoltre, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.
4. Il Documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

1. Consiglio di classe

LICEO ARTISTICO

| N. | DISCIPLINA | DOCENTE |
|-----------|--------------------------------------|--|
| 1 | RELIGIONE CATTOLICA | Russo Altomare |
| 2 | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | D'Aloia Pia |
| 3 | LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) | Sisto Claudia Caterina |
| 4 | STORIA | Pennisi Valentina |
| 5 | FILOSOFIA | Andreula Rosalba |
| 6 | MATEMATICA | Serena Valeria |
| 7 | FISICA | Serena Valeria |
| 8 | STORIA DELL'ARTE | Basta Matilde |
| 9 | DISCIPLINE PROGETTUALI | Curatolo Patrizia |
| 10 | LABORATORIO DI SEZIONE | Delli Carri Maria Teresa Simone Raffaella |
| 11 | EDUCAZIONE CIVICA | Casolla Lucia |
| 12 | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Allamprese Antonello |
| 13 | ATTIVITÀ DI SOSTEGNO | Grifoni Maria |
| 14 | ATTIVITÀ DI SOSTEGNO | Gammarota Carla |
| 15 | ATTIVITÀ DI SOSTEGNO | Tamma Giulio |
| 16 | COORDINATORE | Grifoni Maria |

2. *Presentazione della classe*

2.1. **Elenco studenti**

| N. | COGNOME | NOME |
|-----------|----------------|-------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |

La classe 5[^] sez. I è formata da venti studenti, di cui quattordici femmine e sei maschi; tra loro sono presenti quattro studenti con disabilità, di cui tre che hanno seguito un percorso di tipo personalizzato-equipollente e uno che ha seguito un percorso di tipo differenziato.

Nel gruppo classe quattro sono gli studenti pendolari provenienti tutti dalla provincia di Foggia.

Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito modifiche importanti al terzo anno, al passaggio dal biennio al triennio di Arti figurative: agli studenti provenienti dalla classe 2[^] sez. I e dalla 2[^]

sez. L, si sono aggiunti anche tre studenti provenienti da altra scuola. Dopo il primo anno di transizione, in cui i due gruppi prevalenti sono rimasti perlopiù separati, il clima nella classe è stato caratterizzato da una buona coesione e da un importante spirito di solidarietà.

Si ritiene opportuno evidenziare che il gruppo classe proveniente dalla sezione I durante tutto il percorso liceale ha goduto della continuità didattica per un buon numero di discipline, l'altro, invece, a partire dal terzo anno ha cambiato l'intero corpo docente. Al quarto anno, per tutti, si sono avvicendate tre nuove docenti di Storia, Italiano e Chimica. Questo, ovviamente, ha avuto il suo peso sull'andamento didattico e formativo, in quanto gli alunni, sia al terzo anno che al quarto anno, hanno dovuto adattarsi a differenti metodologie didattico-educative e i docenti al contempo hanno dovuto ricalibrare programmi e obiettivi didattici perché la situazione era alquanto diversificata e complessa, anche in conseguenza della situazione pandemica vissuta da tutti al biennio.

Un importante punto di riferimento, per alcuni dal primo anno, per altri dal terzo, è stata la docente di sostegno-coordinatrice di classe, in orario per 18 ore settimanali.

In linea generale il gruppo classe può essere suddiviso in tre fasce di livello:

- un primo gruppo con competenze e abilità significative in tutti gli ambiti disciplinari, vivacità intellettuale, ottime capacità analitiche e critiche, supportate da un efficace metodo di studio;
- un secondo gruppo con buone capacità, ma non sempre costante nello studio e puntuale nelle consegne;
- un terzo gruppo, pur mostrando diverse fragilità, si è caratterizzato per l'impegno e un livello di conoscenze e competenze accettabili.

La gran parte degli studenti e delle studentesse si sono sempre dimostrati corretti, alla ricerca di relazioni autentiche, basate sul confronto e sul dialogo. Hanno accolto con entusiasmo soprattutto le sollecitazioni provenienti dal territorio o dall'offerta formativa della scuola, manifestando esplicitamente il bisogno di contesti di apprendimento anche alternativi a quelli tradizionali.

La classe ha svolto l'attività di PCTO al terzo e al quarto anno per tutte le ore previste: al terzo anno con il docente per l'attività di sostegno, prof. Mirando Francesco, al quarto anno con la docente di storia dell'arte, prof.ssa Basta Matilde.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre buoni e caratterizzati da una costante collaborazione in particolare con la rappresentante dei genitori, sempre la stessa a partire dal terzo anno.



3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del Liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti.

3.1 Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

3.2 Competenze comunicative

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi per alcuni, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole, per la gran parte il livello è pienamente sufficiente.

3.3 Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Per la gran parte buon uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

3.4 Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- Discreta per la gran parte, buona per alcuni e ottima per un piccolo gruppo, la padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

3.5 Critiche

- Discreta per la gran parte, buona per alcuni e per un piccolo gruppo ottima l'elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- Discreta per la gran parte, buona per alcuni e per un piccolo gruppo ottima la capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

3.6 Alunni/e con disabilità

Nella classe sono inseriti quattro studenti con disabilità per i quali il Consiglio di classe ha elaborato una programmazione educativa individualizzata, tre hanno seguito un percorso personalizzato equipollente, uno un percorso differenziato.

La documentazione specifica, riferita a ciascun studente con disabilità, è allegata in modalità riservata al presente documento.

Le studentesse e gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13 del D. Lgs 62/2017. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato.

La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispose una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame.

Per le studentesse e gli studenti con disabilità il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto. Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Il consiglio di classe può prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova.

3.7 Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Nella classe è inserita una studentessa con disturbi specifici di apprendimento associati alla disabilità, per la quale, pertanto, non è stato elaborato alcun piano didattico personalizzato, ma soltanto il P.E.I.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dal precedente articolo 13 del D. Lgs 62/2017, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali alla svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nel diploma finale non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. Nel diploma finale non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato. In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

3.8 Turn over: studenti e docenti

| CLASSE | STUDENTI | | | | NUOVI DOCENTI |
|--------------|----------|---------------------|--|-----------------------|---|
| | NUMERO | DI CUI NON PROMOSSI | DI CUI NUOVI INGRESSI | DI CUI TRASFERITI | |
| TERZA SEZ. I | 21 | // | 7 DALLA 2 ^A I 11 DALLA 2 ^A L 3 DA ALTRO ISTITUTO | // | PER LA GRAN PARTE DEGLI STUDENTI TUTTI I DOCENTI SONO NUOVI, ECCETTO PER COLORO CHE PROVENGONO DALLA 2 ^A SEZ. I. UN DOCENTE DI SOSTEGNO. |
| QUARTA | 21 | // | // | 1 DALLA SEZ. I ALLA M | I DOCENTI DI ITALIANO, STORIA E CHIMICA. UN DOCENTE DI SOSTEGNO. |
| QUINTA | 20 | | | | UN DOCENTE DI SOSTEGNO. |

10

3.9 Percorso scolastico dei candidati

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

 0881.661088

| N. | Candidato/a | 1^ anno | 2^ anno | 3^ anno | 4^ anno |
|----|-------------|---------|---------|---------|---------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

4. Criteri di verifica e di valutazione

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020 ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↪ la valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

| | Giudizio sintetico e descrizione dei livelli | | Livello delle competenze per la certificazione | Intervento a sostegno dei risultati |
|----------------|--|--|--|-------------------------------------|
| da 1,00 a 2,00 | nulla | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. | | Recupero |
| da 2,00 a 3,00 | gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti | | Recupero |
| da 3,00 a 4,00 | insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti | Non raggiunto | Recupero |
| da 4,00 | mediocre | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti | Non raggiunto | Recupero |

| | | | | |
|--|--------------------|---|------------|------------------------------------|
| a 5,00 | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti | | |
| da 5,00 a 6,00 | sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti | Base | Consolidamento |
| da 6,00 a 7,00 | discreta | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti | Intermedio | Consolidamento |
| da 7,00 a 8,00 | buona | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale | Avanzato | Consolidamento/ Approfondimento |
| da 8,00 a 9,00 | ottima | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica | Avanzato | Approfondimento Potenziamento |
| da 9,00 a 10,00 | lodevole | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche | Avanzato | Approfondimento Potenziamento |

5. Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art. 1 c. 3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’O.M. sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

| Voto | Comportamenti |
|--------------|--|
| 10/10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua |
| 9/10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola |
| 8/10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola |
| 7/10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze. |
| 6/10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze) |
| 5/10 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione |

La recente riforma sul voto di comportamento, la legge n.150/2024, ha introdotto significative modifiche nella valutazione degli alunni, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione.

La legge sul voto in condotta è stata introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento degli studenti valorizzando l’importanza della responsabilità individuale e del rispetto reciproco come obiettivi fondamentali della riforma.

Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, influenzando così il voto finale di maturità.

6. Credito scolastico e formativo

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

6.1 Attribuzione del credito scolastico

ALLEGATO A

14

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7 - 8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

| Candidato | III anno | IV anno | V anno | Totale credito |
|-----------|----------|---------|--------|----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n. 10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art. 6 del Regolamento di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

6.2 Il Credito formativo

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola.

Il credito formativo integra quello scolastico, deriva unicamente da attività extrascolastiche. L'ammissione dei crediti formativi e la valutazione degli stessi dipendono solo dal Consiglio di Classe che, una volta acquisiti attestati e certificazioni, valuterà l'ammissibilità degli stessi.

| Partecipazione alla via scolastica | Punti |
|---|-------|
| Rappresentante di classe Rappresentante d'Istituto | 0,1 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Rappresentante Consulta provinciale | |
|-------------------------------------|--|

| Titoli sportivi | Punti |
|---|--------------|
| Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari in ambito sportivo | 0,1 |
| Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione con competizione a livello nazionale | 0,2 |

| Attività di volontariato | Punti |
|---|--------------|
| Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite | 0,2 |
| Corsi di protezione civile, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite | 0,2 |
| Essere impegnati nella donazione di sangue (<i>almeno 1 volta in un anno</i>) | 0,1 |
| Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. (<i>es. Agesci, Azione Cattolica ecc.</i>) | 0,2 |
| Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite | 0,1 |

| Titoli culturali | Punti |
|---|--------------|
| Concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto) | 0,1 |
| Classificazione a concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti) | 0,2 |
| Concorsi artistici a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto) | 0,1 |
| Classificazione ad un concorso artistico a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti) | 0,2 |
| Pubblicazione di testi, disegni, fotografie su periodici regolarmente registrati | 0,1 |
| Olimpiadi di fisica, matematica e scienze in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto) | 0,1 |
| Classificazione alle Olimpiadi di fisica, matematica e scienze (primi tre posti) | 0,2 |
| Certamen in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto) | 0,1 |
| Classificazione a Certamen (primi tre posti) | 0,2 |
| Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 10 ore con certificazione finale | 0,1 |
| Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 20 ore con certificazione finale | 0,2 |
| Frequenza scuola di Teatro | 0,2 |
| Frequenza Conservatorio di musica | 0,3 |
| Appartenenza e frequenza ad una banda musicale | 0,1 |

| Certificazioni linguistiche ed informatiche | Punti |
|--|--------------|
| Certificazioni IGCSE | 0,2 |
| Certificazione di lingua latina di livello A | 0,1 |
| Certificazioni linguistiche di Livello B1 | 0,1 |

| | |
|--|-----|
| Certificazioni linguistiche di Livello B2 | 0,2 |
| Certificazioni linguistiche di Livello C1 | 0,3 |
| Certificazioni linguistiche di Livello C2 | 0,4 |
| Certificazioni informatiche | 0,2 |
| Frequenza di corsi estivi di lingua all'estero con esame finale e conseguimento di attestato | 0,1 |

| Attività di Orientamento | Punti |
|--|--------------|
| Previa adeguata preparazione da parte del docente referente per l'orientamento, partecipazione ad Open day ed altre manifestazioni scolastiche di orientamento (<i>punteggio per singola attività - almeno tre eventi</i>) | 0,1 |

| Progetti | Punti |
|---|--------------|
| Stage | 0,2 |
| Intercultura | 0,2 |
| Ministay Cambridge | 0,2 |
| Progetti organizzati dalla scuola con numero di ore non inferiori a 20 | 0,2 |
| Progetti presso enti ed associazioni con un minimo di 30 ore e per non meno di tre mesi | 0,2 |

| Attività organizzate dalla scuola | Punti |
|---|--------------|
| Partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (Incontri con enti e/associazioni, incontri con esponenti della cultura locale o nazionale, ecc.) <i>-punteggio per singola attività – almeno due attività</i> | 0,2 |

Per le attività integrative e formative si potrà attribuire al massimo 1 punto restando all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media dei voti.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione deve essere sempre motivata, documentata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- in caso di ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato con valutazioni insufficienti, per effetto del voto di consiglio, in sede di scrutinio finale non può essere attribuito la fascia alta di punteggio nell'intervallo consentito dalla media;
- in caso di valutazione della condotta = 6;
- nel caso in cui l'allievo/a usufruisca di più di 15 ingressi posticipati e/o uscite anticipate nel corso dell'anno scolastico.

7. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta formativa:

| <i>Tipologia</i> | <i>Oggetto</i> | <i>Luogo</i> | <i>Data di effettuazione</i> |
|---|---|---|---|
| Open Days | Orientamento: Peer Education con le terze classi della secondaria di primo grado (12 studenti) | Liceo Artistico "G. Perugini" - Foggia | 15/12/2024 12/01/2025 |
| Corso pomeridiano per conseguimento certificazione linguistica | Frequenza corso per certificazione B1 (1 studente) B2 (3 studenti) | Cambridge Academy | // |
| Progetto a scuola insieme - Laboratorio teatrale | Laboratorio teatrale dal titolo "Sei politico" a cura di Pierluigi Bevilacqua (1 studente) | Piccolo Teatro Impertinente - Foggia | Spettacolo conclusivo presso l'Aula magna del Liceo "V. Lanza" - Foggia 29 aprile ore 17:30 |
| Attività sportive | Pallavolo (5 studenti) | Palestra Liceo Artistico "G. Perugini" - Foggia | Dal 21/01/2025 fino al termine dell'anno scolastico |
| Corso di Informatica | Preparazione certificazione ICDL (2 studenti) | Aula di Informatica Liceo classico "V. Lanza" - Foggia | |
| Progetto Scuola a teatro | Progetto del teatro "U. Giordano" e del Teatro pubblico Pugliese di formazione del giovane pubblico rivolto a docenti e | Liceo Artistico "G. Perugini" - Foggia e Teatro "U. Giordano" | -10/02/2025 incontro propedeutico alla visione dello spettacolo - 12/2/2025 |

| | | | |
|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | studenti delle scuole secondarie superiori: percorso che ha come obiettivo quello di preparare l'incontro fra il giovane pubblico scolastico e gli spettacoli in stagione al Teatro "Umberto Giordano", prendendosi un tempo di riflessione, di preparazione e di condivisione, guidati da artisti/formatori. | | Visione spettacolo "La coscienza di Zeno" -13/02/2025 incontro post spettacolo con Pierluigi Bevilacqua della Piccola compagnia impertinente |
| Paper week, 5 ^a edizione | Evento "diffuso" di formazione e informazione su carta, cartone e il loro riciclo, organizzato da Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica) e patrocinato dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica, ANCI e Utilitaria, in collaborazione con la Federazione carta e grafica e UNIRIMA. | | Giornata conclusiva, 11/04/2025 |
| Viaggio di istruzione Classi V | Visita a Milano: Duomo, Cenacolo vinciano, Basilica di Sant'Ambrogio, Castello Sforzesco, Parco del Sempione, Galleria di Arte moderna (GAM), City Life, Pinacoteca di Brera, Quartiere | Milano e Monza | 28/04/2025 al 02/05/2025 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | liberty, Piazza Gae Aulenti, Hangar Bicocca, Museo del 900. Monza: Villa reale e Parco. Una occasione per esplorare l'arte classica e contemporanea, includendo anche design e architettura moderna. (11 studenti) | | |
|--|---|--|--|

8. Attività di orientamento

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 la classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento con particolare attenzione all'orientamento in uscita:

20

| <i>Tipologia</i> | <i>Oggetto</i> | <i>Luogo</i> | <i>Data di effettuazione</i> | <i>Ore</i> |
|--|---|--------------------------|------------------------------|------------|
| ORIENTAPUGLIA- ASTERPUGLIA | Manifestazione della Puglia sull'Orientamento all'Università e alle Professioni, organizzata dall'associazione ASTER. | Fiera di Foggia, Pad. 71 | 10/10/2024 | 3 |
| VISITA ALLA MANIFESTAZIONE EXTRA-MURALES | Street Art senza limiti: percorso di riqualificazione estetica del paese dell'entroterra foggiano con la guida dell'Associazione di | Stornara | 11/10/2024 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|--------------------------|---|
| | Promozione Sociale “Stornara Life”. | | | |
| INCONTRO CON I REFERENTI DELL’ITS APULIA DIGITAL MAKER. | Presentazione corsi professionalizzanti post diploma, gratuiti e a ciclo breve, per specializzare tecnici con competenze digitali e informatiche avanzate. Promossi dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, in collaborazione con la Regione Puglia e finanziati attraverso Fondi Comunitari PNRR. | Liceo Artistico “G. Perugini” - Spazio teatro | 11/11/2024 | 2 |
| VISIONE FILM | “Il ragazzo dai pantaloni rosa” | Laltrocinema - Foggia | 30/11/2024 | 2 |
| QUESTIONARIO | Scelta post maturità | Aula | 6/12/2024 | 1 |
| INCONTRO CON L’ADMO | Sensibilizzare gli alunni sul tema e sulle possibilità relative alla donazione; Prelievo salivare per le tipizzazioni (solo gli studenti che hanno espresso la volontà di diventare donatori) | Liceo Artistico “G. Perugini” - Spazio teatro | 10/01/2025 04/02/2025 | 1 |
| INCONTRO DOCENTI TUTOR, GENITORI, ALUNNI | Linee guida orientamento | Aula Magna Liceo Classico “V. Lanza” | 22/01/2025 | 2 |

| | | | | |
|--|--|---|---------------------|----|
| ORIENTAMENTO UNIFG | -presentazione dei servizi offerti dall'Ateneo e dall'Area Orientamento e Placement e dall'ADISU Puglia; -approfondimento dei Corsi di studio d'interesse; -presentazione delle virtual room-sportello on line di orientamento; -quesiti e curiosità da parte degli studenti. | Liceo Artistico "G. Perugini" - Spazio teatro | 06/02/2025 | 2 |
| INCONTRO CON L'AVIS | Attività di sensibilizzazione alla donazione del sangue. | Liceo Artistico "G. Perugini" - Spazio teatro | 08/02/2025 | 1 |
| INCONTRO CON LA NABA – NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI | Presentazione percorsi triennali post-diploma | Liceo Artistico "G. Perugini" - Spazio teatro | 21/02/2025 | 1 |
| PNRR UNIFG | Autoimprenditorialità | Liceo Artistico "G. Perugini" - Spazio teatro e on line | 24-26-27-28/02/2025 | 15 |
| DIDATTICA ORIENTATIVA | Scrittura del curriculum vitae | Aula | 13/03/2025 | 1 |
| UN CAFFÈ CON L'ARTISTA | Incontro con Mario Milano, fumettista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, che vanta collaborazioni per il mercato italiano con la Sergio Bonelli | Liceo Artistico "G. Perugini" - Spazio teatro | 20/03/2025 | 2 |

| | | | | |
|---|--|---|------------|-----|
| | editore dal 1994, per le serie Zona X, Nick Raider, Magico Vento e Tex, e anche collaborazioni per il mercato Francese con le case editrici Les Humanoïdes Associés, Glénat e Grand Angle. | | | |
| AssOrienta | Carriere universitarie: webinar | On line | 25/03/2025 | 1,5 |
| AssOrienta | Carriere in divisa: webinar | On line | 27/03/2025 | 1,5 |
| TUTORIAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO (MIM) | Compilazione portfolio e capolavoro | On line | 29/03/2025 | 1 |
| INCONTRO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA | Presentazione percorsi lauree triennali | Liceo Artistico "G. Perugini" - Spazio teatro | 03/04/2025 | 1 |

9. Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il Quadro delle Competenze Democratiche Europee per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la Global Competence elaborata

dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le Life Skills proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ad alcuni nodi tematici principali sotto indicati:

- La forma di governo: repubblica parlamentare
- Democrazia diretta e democrazia rappresentativa
- I poteri dello Stato
- Il valore della Costituzione nelle fonti di produzione del diritto
- La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto
- I valori guida dello Stato Italiano
- Libertà e uguaglianza: fondamenti della democrazia
- Principio di uguaglianza (art.3 Cost.) e sue principali applicazioni
- La tutela del lavoro nella Costituzione.

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati, si rimanda al programma inserito negli allegati al presente documento.

10. Attività svolte nell'ambito del PCTO

L'attività di PCTO, arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta nel corso delle classi terza e quarta, secondo i progetti sotto riportati. Nei documenti allegati ulteriori specifiche relative ai progetti particolari realizzati in questo ambito e di seguito menzionati.

10.1 Anno scolastico 2022-2023

- Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)
- Attività "Capitanatale" gli studenti hanno progettato delle installazioni per il palazzo provincia per un totale di 25h
- La classe ha svolto un percorso PCTO con l'associazione ASSE4 sulla sperimentazione personale della competenza imprenditoriale, ovvero "la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri", utilizzando il modello delle mini-company riconosciuto dalla Commissione Europea come "*la migliore strategia di lungo periodo per l'occupabilità dei giovani*".

Il percorso è stato caratterizzato da attività in cui gli studenti, sotto la supervisione di un Trainer Students Lab e con il supporto del docente tutor, hanno dato vita a una vera e propria impresa, raccogliendo capitale sociale, assumendo cariche sociali, realizzando concretamente prodotti o servizi reali, con l'obiettivo di orientare i giovani ad essere imprenditori di se stessi e di sensibilizzare e favorire l'avvio di mini-company.

L'attività è stata svolta per un totale di 20h, dalle 8:30 alle ore 13:30, nelle giornate di 17/22/27 febbraio, 03 marzo 2023.

- ASSE 4 - Rete di Imprese, leader nella gestione di percorsi formativi. L'attività di PCTO si è svolta a Casal Velino (SA) in data 15, 16 e 17 marzo 2023, alle visite del territorio sono state alternate attività di workshop volte allo sviluppo delle Life Skills. Hanno partecipato all'attività solo 4 studenti della classe.

10.2 Anno scolastico 2023-2024

- La classe 4I è stata impegnata con l'attività di "Apprendisti Ciceroni" per il F.A.I. in ambito di PCTO.

I luoghi designati per la classe sono stati: la Cattedrale, la Chiesa dell'Annunziata, la Chiesa dell'Addolorata a Foggia.

Per potersi preparare adeguatamente all'evento, gli studenti e le studentesse sono stati impegnati a scuola per due pomeriggi per due ore ognuno, oltre all'impegno casalingo. Gli allievi, con il supporto della tutor, hanno utilizzato il materiale fornito dalla docente, oltre ad aver compiuto delle ricerche personali.

I ragazzi sono stati dislocati a coppie davanti alle opere da descrivere, formando, in questo modo, un itinerario che il fruitore avrebbe percorso ammirando i manufatti artistici, mentre gli allievi avrebbero fornito le notizie e le descrizioni.

La giornata individuata per la classe è stata il 24 novembre 2023.

Hanno usufruito degli "Apprendisti Ciceroni" alcune classi elementari, che hanno seguito le spiegazioni fornite dai nostri studenti, facendo anche domande pertinenti dettate dalla curiosità.

10.3 Anno scolastico 2024-2025

- Non è stata pianificata alcuna attività perché le ore previste dalla normativa sono state terminate nell'a.s. 2023/24.

11. Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in quanto nessun docente del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

12. Schede disciplinari

Il Consiglio di classe ha stabilito, ad inizio anno, che i piani di lavoro dovranno articolarsi considerando anche le seguenti macro-aree:

- LA COMUNICAZIONE
- IL TEMPO E LA MEMORIA
- L'ALIENAZIONE E LA CRISI DEL SOGGETTO
- IL LAVORO
- LA GUERRA E LA PACE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – DOCENTE PIA D'ALOIA

| |
|---|
| Andamento didattico-disciplinare |
| La classe, che conosco dall'anno scolastico precedente, è composta da 20 alunni e alunne, di cui quattro con diverse abilità seguiti da tre insegnanti di sostegno. La classe si è mostrata partecipe al dialogo educativo, anche se in modo variegato, si è mostrata interessata agli autori e alle tematiche proposte e ha lavorato seriamente nel migliorare le capacità di scrittura nel laboratorio di scrittura svolto in una delle ore curricolari settimanali. Si possono individuare tre fasce di livello per quanto riguarda le competenze attese in uscita: -Fascia alta, alcuni alunni hanno raggiunto un livello eccellente per le competenze in uscita sviluppando un notevole spirito critico. -Fascia media, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello medio delle competenze in uscita. -Fascia bassa, alcuni alunni hanno raggiunto un livello più che sufficiente delle conoscenze attese in uscita. |
| Frequenza delle lezioni |
| La classe è stata nel complesso regolare nella frequenza alle lezioni con alcune eccezioni. |
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione) |
| 132 ore |

| Tipologie di verifiche effettuate |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma |
| <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti |
| <input type="checkbox"/> Test su piattaforme |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali |
| <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |

| Profitto e rendimento scolastico |
|--|
| Ogni alunno della classe ha migliorato il proprio profitto, anche se ho notato nell' ultimo periodo un certo rallentamento dovuto allo studio per i test d'ingresso alle facoltà universitarie e per le certificazioni linguistiche. |
| Come ho già detto la classe dal punto di vista del profitto e del rendimento scolastico può essere divisa in tre fasce di livello. |

27

| Argomenti trattati |
|---|
| Giacomo Leopardi: la vita, la poetica, I Canti; |
| Positivismo, Naturalismo e Verismo, Emile Zola; |
| Giovanni Verga: vita e opere. La svolta verista le novelle, i romanzi. Il ciclo dei vinti; |
| Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo europeo; |
| Giovanni Pascoli: la poetica, le opere in particolare Il Fanciullino, Myricae e i Canti di Castelvecchio; |
| Gabriele D'Annunzio: La poetica e il pensiero, le opere in particolare tra i romanzi Il Piacere, tra le opere poetiche Alcyone. |
| Le Avanguardie: il Futurismo in particolare la figura di Marinetti. |
| Italo Svevo: La vita, le opere, il rapporto con la filosofia e la psicanalisi, la figura dell'inetto. La coscienza di Zeno. |
| Pirandello: la vita, il pensiero, le opere. |
| Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, le opere. |

| Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica |
|---|
| // |

| Svolgimento del programma (indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u> ; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico). |
|--|
| |

Il programma è stato svolto seguendo i tempi previsti pur avendo subito un rallentamento a dicembre a causa di una mia momentanea assenza.

Le unità di apprendimento si sono suddivise nei due quadrimestri e avevano i seguenti obiettivi:

Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza;

Saper analizzare dal punto di vista stilistico, linguistico e retorico varie tipologie di testo;

Acquisire termini tecnici specifici del linguaggio letterario;

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti;

Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico - sociale.

| Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico | | |
|---|--|-----------------------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO |
| Uscite didattiche | “Scuola a teatro” visione spettacolo “La coscienza di Zeno” | Teatro Giordano - Foggia |
| | | |
| Viaggio di istruzione | Milano | |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Progetto “Scuola a teatro” | Scuola |
| | | |
| Incontri con esperti | Mario Milano - Caffè con l'artista | Scuola |
| Orientamento | Open day Extramurales | Scuola Stornara |

**Attività e corsi di sostegno/recupero:
In itinere e al bisogno**

//

FILOSOFIA – DOCENTE ROSALBA ANDREULA

| |
|---|
| Andamento didattico-disciplinare |
| Il progetto didattico è radicato nella considerevole eterogeneità culturale, psicologica e sociale della classe. L'attività didattica svolta fa registrare risultati positivi, raggiunti perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni. Partendo da differenti livelli culturali che, riferendosi anche alle competenze trasversali, si attestavano tra buono, accettabile e basso, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative, grazie anche all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale e ai diversi stili di apprendimento. |
| Frequenza delle lezioni |
| La frequenza delle lezioni è nella norma. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze. |
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione) |
| 66 ore totali |
| Tipologie di verifiche effettuate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni tematiche |
| Profitto e rendimento scolastico |
| Gli obiettivi formativi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi discreti. Alcuni allievi, grazie all'impegno profuso, alla partecipazione attiva e alla motivazione manifestata, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Altri, impegnandosi in modo non sempre adeguato, per problemi personali e/o per le numerose assenze, hanno raggiunto livelli sufficienti. Altri ancora per l'impegno inadeguato, per difficoltà personali e/o per le numerosissime assenze, stentano a raggiungere la sufficienza. Nelle valutazioni sono stati presi in notevole considerazione i progressi ottenuti dai singoli alunni, negli anni, in relazione ai livelli di partenza. |
| Argomenti trattati |
| - Hegel |

L'identità di reale e razionale

- **Schopenhauer**

La contrapposizione all'ottimismo razionalistico di Hegel

- **Feuerbach**: la figura di maggiore spicco della Sinistra hegeliana

- **Il positivismo sociale**

Comte

La scienza al servizio del miglioramento e della riforma della società.

- **Lo spiritualismo di Bergson**

- **I maestri del sospetto**

Marx

Nietzsche

Freud

- **La "Scuola di Francoforte"**

- **L'esistenzialismo: caratteri generali**

Sartre

- **La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi**

Arendt

Weil

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Per gli argomenti di educazione civica trattati nelle 2 ore di codocenza fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla.

30

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

C'è stata qualche modifica relativa agli argomenti programmati, a causa dei ritmi di studio e di apprendimento della maggior parte degli alunni, degli interessi specifici della classe e dei numerosi interventi di recupero funzionale svolti tempestivamente, in itinere, per permettere anche ai più fragili di "tenere il passo". Il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo.

Obiettivi in termini di competenze:

- Consapevolezza della autonomia del soggetto e del suo situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani.
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saper esercitare una riflessione critica sulle diverse forme di sapere.
- Saper controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.
- Saper pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili.
- Essere in grado di comprendere le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea.

| |
|--|
| Attività e corsi di sostegno/recupero: |
| Sono stati svolti numerosi e tempestivi interventi di recupero funzionale in itinere. N.B. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e/o BES si rinvia ai relativi PEI |

STORIA – DOCENTE VALENTINA PENNISI

| |
|---|
| Andamento didattico-disciplinare |
| La classe non ha presentato elementi di criticità. I ragazzi si sono mostrati sempre rispettosi e partecipi. La collaborazione tra gli studenti è stata positiva, favorendo un apprendimento sereno e produttivo. |

| |
|---|
| Frequenza delle lezioni |
| Generalmente, non si sono rilevati casi di grave assenteismo, solo pochi alunni presentano un numero cospicuo di assenze. |

| |
|-------------------------------------|
| Orario annuale delle lezioni |
| Due ore settimanali |

| |
|--|
| Tipologie di verifiche effettuate |
| X Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti Numero di verifiche 1^quadrimestre: 2 verifiche orali Numero di verifiche 2^quadrimestre: 2 verifiche orali |

| |
|---|
| Metodologie |
| Ho cercato di motivare gli alunni allo studio della storia, creando un'interazione serena con il gruppo classe, partendo da domande stimolo e cercando di operare sempre un confronto tra passato e presente. |

| |
|---|
| Profitto e rendimento scolastico |
| La classe si è mostrata generalmente interessata alla propria crescita scolastica, educativa e didattica. I risultati ottenuti si attestano su tre fasce tra la sufficienza, discreto e ottimo. |

Argomenti trattati

VERSO UN NUOVO SECOLO

- La nascita della società di massa
- L'età giolittiana

LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE

- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra
- La grande crisi.

L'ETA' DEI TOTALITARISMI.

- Le origini del fascismo in Italia
- La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo
- Il nazionalsocialismo in Germania
- Il regime fascista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il mondo alla vigilia della Seconda guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale (1939-1942)
- La seconda guerra mondiale (1942-1945)

DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO

- La guerra fredda
- I due blocchi tra il 1950 e il 1980
- La fine della guerra fredda.

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA ALLA FINE DEGLI ANNI NOVANTA

- Dalla ricostruzione al boom
- L'Italia negli anni Sessanta e Settanta
- Una lunga transizione dalla prima alla seconda Repubblica

32

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Argomenti trattati con la docente referente L. Casolla.

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
|-----------|---------|-------|--------|
| | | | |

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

0881.726619 0881.561756

 fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

0881.661088

| | | | |
|--|---|-------------------------------|--|
| Uscite didattiche | Street Art, visita guidata | Stornara | |
| Viaggio di istruzione | Viaggio di istruzione | Milano | |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Paper-Week | Liceo Artistico "Perugini" | |
| Incontri con esperti | "Un caffè con l'artista" – Mario Milano | Liceo Artistico "Perugini" | |
| Orientamento | Partecipazione alle attività di orientamento (open day) | Liceo Artistico "Perugini" | |

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

MATEMATICA – DOCENTE VALERIA SERENA

33

| |
|---|
| Andamento didattico-disciplinare |
| Sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, emerge che l'andamento didattico della classe è eterogeneo, sebbene la maggior parte degli studenti abbia goduto di continuità didattica nelle materie scientifiche durante tutto il quinquennio. Accanto ad alunni che si mostrano sempre desiderosi di apprendere, interessati alle attività proposte, adeguatamente responsabili nell'adempimento dell'attività scolastica, ce ne sono alcuni poco motivati, sia per l'incapacità di trovare un metodo di lavoro proficuo, che per lacune di base accumulate negli anni precedenti e mai del tutto colmate. |

| |
|---|
| Frequenza delle lezioni |
| Regolare per la maggior parte degli alunni. Alcuni hanno accumulato numerose ore di assenza che hanno reso ancora più difficile l'apprendimento anche solo dei nuclei fondanti del programma di matematica del quinto anno. |

| |
|--|
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione) |
| 66 ore (2 ore settimanali) |

| |
|---|
| Tipologie di verifiche effettuate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma |

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |
|--|

| |
|---|
| Profitto e rendimento scolastico |
| La classe è mediamente discreta. Non mancano alunni che si sono distinti per profitto ed interesse, così come altri che sono rimasti ai margini del dialogo educativo, raggiungendo risultati appena sufficienti. |

| |
|---------------------------|
| Argomenti trattati |
| STUDIO DI FUNZIONE |

| |
|---|
| Approfondimenti anche in riferimento all’Educazione civica |
| Nessuno |

| |
|--|
| Svolgimento del programma <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</i> |
| Lo svolgimento del programma si è svolto nel rispetto dei tempi stabiliti. |

FISICA – DOCENTE VALERIA SERENA

| |
|---|
| Andamento didattico-disciplinare |
| Gli alunni nel corso del triennio si sono mostrati sempre corretti e incuriositi dalla disciplina. Purtroppo la mancanza di un laboratorio non ha permesso di apprezzare i risvolti pratici della materia, limitando lo studio dei vari argomenti ad una trattazione piuttosto qualitativa e teorica. |

| |
|---|
| Frequenza delle lezioni |
| Regolare per la maggior parte degli alunni. Alcuni hanno accumulato numerose ore di assenza che hanno reso ancora più difficile l’apprendimento anche solo dei nuclei fondanti del programma di fisica del quinto anno. |

| |
|--|
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione) |
| 66 ore (2 ore settimanali) |

| |
|--|
| Tipologie di verifiche effettuate |
|--|

[X] Verifiche orali formali

- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma

[X] Relazioni su argomenti

- Test su piattaforme

[X] Interrogazioni informali

- Presentazioni individuali digitali
- Presentazioni di gruppo digitali
- Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Le conoscenze di base sono discrete. Non mancano alunni che si sono distinti per profitto ed interesse, così come altri che sono rimasti ai margini del dialogo educativo, raggiungendo risultati appena sufficienti.

Argomenti trattati

ELETTROSTATICA ED ELETTROMAGNETISMO

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

NESSUNO

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

Il programma è stato notevolmente sfoltito a causa di una significativa riduzione del monte ore a disposizione per la partecipazione della classe a varie attività. Ciononostante, se pur in maniera sintetica, sono stati trattati tutti gli argomenti programmati.

35

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – DOCENTE CLAUDIA CATERINA SISTO**Andamento didattico-disciplinare**

La classe ha mantenuto un atteggiamento abbastanza corretto mostrando interesse, ma non sempre un'adequata partecipazione all'attività didattica.

Si presenta come una classe eterogenea con pochi studenti che mostrano un'ottima conoscenza della lingua inglese e delle sue principali funzioni linguistiche ed un notevole interesse nei confronti della disciplina. Esiste un gruppo di alunni che ottiene buoni risultati, ma è presente anche un ristretto gruppo di alunni con alcune lacune nelle conoscenze pregresse dovute ad un inadeguato metodo di studio e ad un impegno non sempre costante e per i quali si sono rese necessarie ripetizioni continue al fine di riuscire a raggiungere risultati sufficienti, in modo particolare nella produzione scritta.

Per le valutazioni si è tenuto conto dell'interesse, dell'attenzione, dell'impegno, della frequenza, del ritmo di apprendimento, della partecipazione in classe e dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.

Frequenza delle lezioni

Abbastanza regolare per quasi tutti gli alunni. Alcuni alunni evidenziano numerosi ritardi che hanno reso più difficile l'apprendimento degli argomenti trattati.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

33x3= 99 ore

Tipologie di verifiche effettuate

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma

Relazioni su argomenti

Test su piattaforme

Interrogazioni informali

Presentazioni individuali digitali

Presentazioni di gruppo digitali

Prove autentiche/progetti

36

Profitto e rendimento scolastico

La classe presenta un profitto mediamente discreto anche se ci sono alunni che si sono distinti per impegno e partecipazione ottenendo ottimi risultati.

Argomenti trattati

Autori e periodi storici della letteratura inglese dal XIX al XX secolo.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

"Il lavoro minorile durante la rivoluzione Industriale".

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale letteraria, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi

di attualità, arte e utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
Il programma è stato svolto secondo i tempi stabiliti ad inizio dell'anno scolastico.

| Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico | | | |
|---|--|----------------------------|----------------------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Uscite didattiche | Street Art | Stornara | |
| | | | |
| | | | |
| Viaggio di istruzione | | Milano | |
| Progetti e Manifestazioni culturali | “Paper week” | Liceo Artistico “Perugini” | |
| | | | |
| | | | |
| 1. Incontri con esperti | “Un caffè con l’artista” | | Liceo Artistico “Perugini” |
| 2. Orientamento | Partecipazione ad attività di orientamento | | |

37

| Attività e corsi di sostegno/recupero: |
|---|
| Nessuno |

STORIA DELL'ARTE – DOCENTE MATILDE BASTA

| Andamento didattico-disciplinare |
|---|
| <p>La classe è composta da 20 alunni, di cui uno segue una programmazione differenziata e tre una programmazione semplificata. Nel corso dei tre anni trascorsi insieme, è cresciuto nella quasi totalità della classe l'interesse e la partecipazione all'apprendimento della disciplina. In alcuni studenti si è evidenziata una spiccata curiosità alle diverse forme d'arte.</p> <p>Particolarmente proficuo è stato il viaggio di istruzione a Milano, dal 28 aprile al 2 maggio 2025, a cui, purtroppo, hanno partecipato solo 11 allievi, durante il quale gli studenti hanno potuto esplorare dal vero sia l'arte classica che contemporanea.</p> |

| |
|--|
| <p>Buono il rapporto con la docente curriculare e i docenti di sostegno. Mediamente buono il profitto di tutti gli studenti, con alcune eccellenze di particolare rilievo.</p> <p>La classe si è sempre dimostrata inclusiva nei confronti di tutti i componenti, qualche studente maggiormente rispetto ad altri, ma generalmente l'atmosfera del gruppo è sempre stata molto serena.</p> |
| <p>Frequenza delle lezioni</p> |
| <p>Quasi tutti gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni scolastiche</p> |
| <p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione): 99</p> |
| <p>Tipologie di verifiche effettuate</p> |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti</p> |
| <p>Profitto e rendimento scolastico</p> |
| <p>Mediamente buono il profitto della classe, con alcuni studenti che hanno ottenuto eccellenti risultati.</p> |
| <p>Svolgimento del programma <i>(argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</i></p> <p>IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO, TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE E SIMBOLISTE. ART NOUVEAU, L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE: L'ESPRESSIONISMO, IL CUBISMO, IL FUTURISMO, L'ASTRATTISMO, L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE, L'ARTE TRA LE DUE GUERRE, L'ARTE DEL DOPOGUERRA</p> |
| <p>Vedi allegato</p> |
| <p>Approfondimenti per Educazione civica: Danni al Patrimonio; Il restauro; L'arte in guerra: la Convenzione dell'Aia.</p> |
| <p>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti):</p> |
| <p>Giorno 11 ottobre 2024 la classe ha partecipato alla manifestazione "Extramurales" a Stornara.</p> <p>Dal 28 aprile al 2 maggio 2025 viaggio di istruzione a Milano con visite a: Duomo e le terrazze, Galleria Vittorio Emanuele, Basilica di Sant'Ambrogio, Cenacolo Vinciano presso il Refettorio di Santa Maria delle Grazie, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Castello Sforzesco, Parco Sempione, Galleria d'Arte moderna, City Life, Pinacoteca di Brera, Orto Botanico di Brera, passeggiata nel quartiere, passeggiata lungo i Navigli, il quartiere Liberty, Piazza Gae Aulenti, Hangar Bicocca, Museo del Novecento, Villa reale di Monza, Parco della Villa reale di Monza.</p> <p>Negli anni precedenti da giovedì 27 aprile fino sabato 29 aprile 2023 Viaggio di istruzione a Firenze, con walking tour nel centro storico di Firenze, il Museo dell'Opera del Duomo, il Duomo, Santa Reparata ed il Battistero, Mercato di San Lorenzo, e poi continuare la scoperta delle strade fiorentine,</p> |

| |
|---|
| ammirando i palazzi rinascimentali, “Gli Uffizi” e la “Galleria dell’Accademia”, la Chiesa di Santa Maria Novella e la Basilica di Santa Croce. Il 24 novembre 2023 la classe è stata coinvolta, nell’ambito del PTCO, come “ Apprendisti Ciceroni ” per il F.A.I. I luoghi designati per la classe sono stati: la Cattedrale, la Chiesa dell’Annunziata, la chiesa dell’Addolorata di Foggia. Da 11 marzo al 14 marzo 2024 Viaggio di istruzione a Venezia , con Visita alla Piazza San Marco, alla Basilica di San Marco e al Palazzo Ducale. Esplorazione del Quartiere di Cannaregio, visita al Ghetto Ebraico, Visita Gallerie dell’Accademia, Basilica Santa Maria dei Frari, Escursione a Vicenza e visita alle opere di Palladio, come la Basilica Palladiana, Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Museo del Gioiello, Visita alla Villa Rotonda e passeggiata nel centro storico. Giorno 24 maggio 2024 a Caserta in visita guidata alla Reggia più grande d’Europa , la visita ha contemplato la fruizione del parco all’italiana e del Giardino Inglese, con la sua ricchezza botanica e scultorea. |
| Attività e corsi di sostegno/recupero: |
| Non si è reso necessario alcun tipo di intervento |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – DOCENTE ANTONELLO ALLAMPRESE

| |
|--|
| <p>Andamento didattico disciplinare</p> <p>La classe è composta da 20 alunni che hanno realizzato nel complesso una buona preparazione, alcuni anche ottima.</p> <p>Quasi tutti si sono dimostrati interessati alla disciplina, pochi elementi hanno manifestato un impegno più discontinuo e a volte apatia.</p> <p>La totalità degli alunni ha mantenuto buoni livelli di interesse ed impegno, partecipando in modo attento al dialogo educativo ed accettando con entusiasmo il lavoro proposto. Nei confronti di alcuni, però, talvolta sono state necessarie sollecitazioni e richiami ad un maggiore coinvolgimento.</p> |
| <p>Frequenza delle lezioni</p> <p>La frequenza alle lezioni non è stata sempre regolare, la partecipazione al dialogo educativo è stata per tutti interessante, per pochi altalenante.</p> |
| <p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)</p> <p>Ore 66 (2 ore settimanali)</p> |
| <p>Tipologie di verifiche effettuate</p> <p>Pratiche e teoriche</p> |
| <p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>La classe sostanzialmente risulta divisa in tre gruppi: il primo con allievi ben scolarizzati che manifestano interesse e un eccellente livello di preparazione di base, corrispondente al 40%; il secondo composto da allievi interessati alla disciplina che raggiunge un buon livello di preparazione; il terzo gruppo composto da pochissimi allievi che hanno manifestato un impegno più altalenante.</p> |

| |
|---|
| <p>Svolgimento del programma <i>(argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La percezione del sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere. <p>Vedi allegato</p> |
| <p>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)</p> <p>//</p> |

DISCIPLINE PITTORICHE – DOCENTE PATRIZIA CURATOLO

| |
|--|
| <p>Andamento didattico-disciplinare</p> <p>La classe, formata da 6 alunni e 14 alunne, cresciuta didatticamente con la stessa docente, ha raggiunto quasi complessivamente un livello di apprendimento completo che nasce dallo studio approfondito della figura e dello spazio, un percorso propedeutico alla progettazione e poi un approccio alla progettazione, sia a livello manuale che digitale, nell'ambito delle arti figurative e scenografiche.</p> <p>Il gruppo è cooperante e inclusivo, ma non nello specifico dello svolgimento delle lezioni proposte. Il lavoro è stato svolto soprattutto in modo individuale, nonostante la docente abbia attivato più strategie per il confronto di queste individualità e per il miglioramento dei risultati valutativi. Difatti un gruppo ha sempre dato il massimo, ottenendo un ottimo grado di preparazione, un altro ha raggiunto un discreto livello e una piccola parte, mostrando una insufficiente disponibilità alla partecipazione, si è tenuta su livelli appena sufficienti. Riguardo la situazione disciplinare, si ritiene che sia generalmente positiva, tranne per pochissimi alunni che hanno tenuto una condotta quasi sempre polemica e non costruttiva.</p> |
|--|

40

| |
|--|
| <p>Frequenza delle lezioni</p> <p>Generalmente non si sono rilevati casi di grave assenteismo; pochi alunni presentano un numero più cospicuo di assenze.</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)</p> <p>Ore di lezione settimanali 6 per un totale di 198 ore</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>Tipologie di verifiche effettuate</p> <p>X Verifiche orali formali</p> <p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma</p> <p>X Relazioni su argomenti</p> |
|--|

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input checked="" type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti |
|--|

| |
|--|
| <p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>Per quanto riguarda le valutazioni raggiunte, il livello generale risulta discreto/buono; sono presenti alcuni alunni che hanno conseguito ottimi risultati e due/tre casi che hanno mostrato poco interesse nel seguire le attività, riportando al momento insufficienti valutazioni.</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali funzioni comunicative dell'immagine -Sviluppo di un percorso progettuale per la rivalutazione di un sito storico -Approfondimento delle applicazioni operative delle contaminazioni linguistiche dell'arte moderna e contemporanea -I principi fondamentali del metodo progettuale, efficacia comunicativa delle immagini da realizzare -Applicazione dei sistemi tecnici-operativi di presentazione del proprio lavoro artistico-pittorico. -Illustrare un percorso storia in immagine -La linea in movimento per rappresentare un'opera animata -Conoscenza degli elementi per sviluppare l'immagine -Rappresentazione grafico-pittorica legata a un percorso tematico legato al significato delle parole -Realizzazione, anche con supporti informatici, della presentazione dei propri lavori artistici-pittorici. -Corso base di informatica e photoshop per lo sviluppo dell'immagine digitale, compreso programmi di intelligenza artificiale. |
|---|

| |
|--|
| <p>Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica</p> <p>Riguardo lo studio in educazione civica, Approfondimento del tema trattato con la docente referente con l'interpretazione di alcuni temi elaborati in immagine</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>Svolgimento del programma <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</i> //</p> |
|---|

| Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico | | | |
|--|---------|-------|--------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Uscite didattiche | NO | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| | | | |
| Viaggio di istruzione | NO | | |
| Progetti e Manifestazioni culturali | OPEN DAY | | |
| | PAPERWEEK | | |
| | UN CAFFÈ CON L'ARTISTA | | |
| 1. Incontri con esperti | PROGRAMMATI DALLA NOSTRA SCUOLA | | |
| 2. Orientamento | NO | | |

Attività e corsi di sostegno/recupero:
 //
ESERCITAZIONI IN ITINERE
 Attività ed esercitazioni svolte in itinere con revisione di argomenti precedentemente trattati

LABORATORIO DI ARTI FIGURATIVE – DOCENTI TERESA DELLI CARRI E RAFFAELLA SIMONE

Andamento didattico-disciplinare: la classe è risultata eterogenea per impegno, interesse e capacità, pronta ad affrontare gli argomenti proposti anche se con tempi e modalità diverse. All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello: la prima costituita da un gruppo di studenti che ha lavorato con molto interesse producendo dei manufatti molto accurati. La seconda fascia è costituita da alunni che, pur con impegno discontinuo, hanno raggiunto buoni risultati e la terza fascia è costituita da alunni che, con tempi più lunghi e un impegno non sempre costante, hanno comunque raggiunto una sufficiente preparazione. L'attività didattica è stata svolta dagli alunni alternando la produzione di elaborati propri con lavori di gruppo che hanno favorito anche l'integrazione degli alunni con disabilità. Dal punto di vista comportamentale gli alunni hanno dimostrato responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati e nei riguardi dell'ambiente scolastico.

Frequenza delle lezioni La frequenza è stata costante per la maggior parte della classe pochi sono stati gli alunni che sono entrati in ritardo o fuori orario.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
 Ore di lezione settimanali 8 per un totale di 264 ore

Tipologie di verifiche effettuate

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali
- Presentazioni individuali digitali
- Presentazioni di gruppo digitali
- Prove autentiche/progetti
- Verifiche grafiche, pittoriche e pratiche**

Profitto e rendimento scolastico: si distinguono per il profitto tre fasce di livello: ottimo, buono e discreto

Argomenti trattati: approfondimento di alcune tecniche trattate negli anni precedenti e altre tecniche proposte nell'anno in corso come:

- Tecnica del mosaico diretto;
- Tecnica della doratura;
- Tecnica degli acrilici a campiture piatte e sfumate;
- Tecnica dei colori ad olio e dei pastelli ad olio;
- Tecniche di imprimitura dei supporti (tele, cartone, tavole in legno);
- Il collage con carte di recupero;
- La pittura materica.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica:
//

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

Le unità di apprendimento si svolgono nell'arco di due quadrimestri e si articolano ai fini del raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscere e saper utilizzare con padronanza le tecniche pittoriche e grafiche di rappresentazione
- Acquisire delle competenze nell'uso dei materiali e delle tecniche di laboratorio
- Capacità di operare scelte tecniche e artistiche in autonomia
- Conoscenza delle principali fasi operative di un progetto

| Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico | | | |
|--|----------------------------|----------|------------|
| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO | DURATA |
| Uscite didattiche | Street Art, visita guidata | Stornara | 11/10/2024 |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|-------------------------|
| Viaggio di istruzione | Viaggio di istruzione | Milano | Dal 28/04 al 02/05/2025 |
| Progetti e Manifestazioni culturali | Paper Week | Liceo Artistico "G. Perugini" | |
| | | | |
| 1. Incontri con esperti | "Un caffè con l'artista" | Liceo Artistico "G. Perugini" | |
| 2. Orientamento | Partecipazione alle attività di orientamento (open day) | Liceo Artistico "G. Perugini" | |

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

EDUCAZIONE CIVICA – DOCENTE LUCIA CASOLLA

44

| |
|--|
| Andamento didattico-disciplinare |
| L'insegnamento di Educazione civica, introdotto in ottemperanza alla L.92/2019, è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline. La classe ha risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando un discreto interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto; le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo. |

| |
|--------------------------------------|
| Frequenza delle lezioni |
| La frequenza risulta essere regolare |

| |
|--|
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione) |
| L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia, per un totale di 21 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 12 ore annuali. |

| |
|--|
| <p>Tipologie di verifiche effettuate</p> <p>[X] Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma</p> <p>[X] Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Interrogazioni informali</p> <p>[X] Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti. In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: molti alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In alcuni casi la preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.</p> |
|---|

45

| |
|--|
| <p>Argomenti trattati</p> <p>La forma di governo: repubblica parlamentare Democrazia diretta e democrazia rappresentativa I poteri dello Stato Il valore della Costituzione nelle fonti di produzione del diritto La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto I valori guida dello Stato Italiano Libertà e uguaglianza: fondamenti della democrazia Principio di uguaglianza (art.3 Cost.) e sue principali applicazioni La tutela del lavoro nella Costituzione</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>Svolgimento del programma (<i>indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico</i>).</p> <p>Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi per favorire un apprendimento graduale e sistematico; si è cercato di mettere in evidenza gli aspetti più importanti dei temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare. Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune tematiche basilari.</p> |
|---|

Il programma previsto è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, abbastanza regolarmente.

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Sono stati svolti interventi di recupero in itinere, funzionali all'esame delle tematiche da trattare
N.B. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e/o BES si rinvia ai relativi PEI.

RELIGIONE – DOCENTE ALTOMARE RUSSO

Andamento didattico - disciplinare

La classe ha mostrato interesse e partecipazione ai contenuti didattici proposti accompagnando l'impegno dello studio ad un comportamento corretto e cordiale nei confronti dell'insegnante e dell'istituzione scolastica. Gli obiettivi raggiunti sono soddisfacenti.

Frequenza delle lezioni

Regolare solo in alcuni casi saltuari.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

33 lezioni circa, considerando che per questa disciplina è prevista un'ora di lezione alla settimana per ogni classe.

Tipologie di verifiche effettuate

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme**
- Interrogazioni informali**
- Presentazioni individuali digitali
- Presentazioni di gruppo digitali
- Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto è più che soddisfacente

Argomenti trattati

Essere cristiani nell'epoca contemporanea

Il rispetto della vita umana
Bioetica laica e bioetica cristiana
Eutanasia, aborto, accanimento terapeutico, maternità surrogata, testamento biologico
Etica ed economia
Etica e politica
I nuovi assetti geopolitici del mondo: considerazioni generali
Cenni sulla dottrina sociale della Chiesa
Tratti essenziali del pontificato di papa Francesco
Alcune considerazioni di antropologia cristiana

Approfondimenti anche in riferimento all’Educazione civica
I diritti fondamentali dell’uomo

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).
OBIETTIVI RAGGIUNTI
Il programma è stato svolto avendo una particolare attenzione alle esigenze e alle capacità degli alunni.

Attività e corsi di sostegno/recupero: //

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO CLASSICO

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|-------------------------------|---------|-------|
| Religione | Prof. | |
| Lingua e letteratura Italiana | Prof. | |
| Lingua e cultura Latina | Prof. | |
| Lingua e cultura Greca | Prof. | |
| Lingua e cultura Inglese | Prof. | |
| Storia | Prof. | |
| Filosofia | Prof. | |
| Matematica | Prof. | |
| Fisica | Prof. | |
| Storia dell'Arte | Prof. | |
| Educazione civica | Prof. | |
| Scienze Naturali | Prof. | |
| Scienze Motorie e Sportive | Prof. | |
| Docente di sostegno | Prof. | |
| COORDINATORE | Prof. | |

48

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088

LICEO ARTISTICO

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Religione | Prof.ssa Russo Altomare | |
| Lingua e letteratura Italiana | Prof.ssa D'Aloia Pia | |
| Lingua e cultura Straniera (Inglese) | Prof.ssa Sisto Claudia Caterina | |
| Storia | Prof.ssa Pennisi Valentina | |
| Filosofia | Prof.ssa Andreula Rosalba | |
| Matematica | Prof.ssa Serena Valeria | |
| Fisica | Prof.ssa Serena Valeria | |
| Storia dell'arte | Prof.ssa Basta Matilde | |
| Discipline Progettuali | Prof.ssa Curatolo Patrizia | |
| Laboratorio di Sezione | Prof.ssa Delli Carri Maria Teresa | |
| Laboratorio di Sezione | Prof.ssa Simone Raffaella | |
| Educazione Civica | Prof.ssa Casolla Lucia | |
| Scienze Motorie e Sportive | Prof. Allamprese Antonello | |
| Docente di sostegno | Prof.ssa Gammarota Carla | |
| Docente di sostegno | Prof.ssa Grifoni Maria | |
| Docente di sostegno | Prof. Tamma Giulio | |
| COORDINATORE | Prof.ssa Grifoni Maria | |

Documenti a disposizione della commissione:

1. fascicoli personali degli alunni
2. verbali consigli di classe e scrutini
3. ulteriori materiali utili (*specificare*)

Liceo "Lanza - Perugini"

Liceo Classico Statale "V. Lanza"

📍 Piazza Italia, 3 - 71121 Foggia

☎ 0881.726619 📠 0881.561756

✉ fgpc160003@istruzione.it - fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716

🌐 <https://lanza-perugini.edu.it>

Liceo Artistico "Perugini"

📍 Via G. Imperiale, 55 - 71122 Foggia

☎ 0881.661088

**ELENCO ALUNNI CON
ECCELLENZE**

| <i>COGNOME e NOME</i> | <i>PREMI</i> |
|-----------------------|--------------|
| | |