



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso elaborato ai sensi
dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017 e art. 10 della O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21.03.2017

CLASSE QUINTA SEZ. N

Liceo Artistico "G. PERUGINI"

Anno Scolastico 2024/25

Liceo "Lanza - Perugini"

Sommario

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
1. Consiglio di classe	4
2. Presentazione della classe	5
2.1. Elenco studenti	5
3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe	7
3.1. Competenze trasversali personali e sociali	7
3.2. Competenze comunicative	7
3.3. Competenze cognitive	7
3.4. Procedurali o metodologiche	7
3.5. Critiche	8
3.6. Alunni/e con disabilità	8
3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali	8
3.8. Turn over: studenti e docenti	9
4. Criteri di verifica e di valutazione	10
5. Tabella di valutazione del comportamento	11
6. Credito scolastico e formativo	12
6.1. Attribuzione del credito scolastico	13
6.2. Il Credito formativo	14
7. Attività di ampliamento dell’Offerta formativa	16
8. Attività di orientamento in uscita	17
9. Attività svolte nell’ambito dell’Educazione civica	17
10. Attività svolte nell’ambito del PCTO	18
10.1. Anno scolastico 2022-2023	18
10.2. Anno scolastico 2023-2024	18
10.3. Anno scolastico 2024-2025	19
11. Moduli DNL con metodologia CLIL	19
12. Schede disciplinari	19
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	55
ELENCO ALUNNI CON ECCELLENZE	56

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 67 del 31.03.2025)

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.Lgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, inoltre, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa a i gruppi componenti.
4. Il Documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

1. Consiglio di classe

LICEO ARTISTICO

N.	DISCIPLINA	DOCENTE/I
1	RELIGIONE CATTOLICA	
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
4	STORIA	
5	FILOSOFIA	
6	MATEMATICA	
7	FISICA	
8	STORIA DELL'ARTE	
9	DISCIPLINE PROGETTUALI ARTI FIGURATIVE	
10	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN DEL GIOIELLO	
11	LABORATORIO DI ARTI FIGURATIVE	
12	LABORATORIO DI ARTI FIGURATIVE	
13	LABORATORIO DI DESIGN DEL GIOIELLO	
14	EDUCAZIONE CIVICA	
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
16	COORDINATORE E DOCENTE DI SOSTEGNO DIDATTICO ED INCLUSIONE SCOLASTICA	

2. Presentazione della classe

2.1. Elenco studenti

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

La classe è articolata in due indirizzi: Arti Figurative e Design del Gioiello.

È formata da 19 studenti (11 in Arti Figurative e 8 in Design del Gioiello), di cui 16 femmine e 3 maschi. Sono presenti 1 alunno* portatore di disabilità, che ha seguito una programmazione personalizzata (con prove equipollenti), e 1 alunno* con disturbi specifici di apprendimento. Nel gruppo classe sono presenti diversi studenti pendolari (provenienti da Monte Sant'Angelo, Troia, Accadia e Deliceto) che hanno affrontato il percorso scolastico fronteggiando i disagi degli spostamenti spesso aggravati da insufficienti

corse scolastiche di autobus e pullman extraurbani. Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito varie modifiche in particolare al terzo anno. Innanzitutto nella classe terza sono confluiti gruppi di alunni provenienti da classi diverse, in relazione alla scelta dell'indirizzo che avviene alla fine del secondo anno. Al gruppo classe appena costituito si è aggiunto uno studente proveniente dal liceo scientifico e, dopo pochi mesi dall'avvio dell'anno scolastico, è stata accolta la richiesta di un alunno* che si è poi trasferito* nell'altra sezione ad indirizzo Arti Figurative. Un altro* ha deciso di ritirarsi per poi ripetere l'anno scolastico. Sempre al terzo anno un alunno* pendolare non è riuscito* ad ottenere l'ammissione alla classe successiva decidendo di proseguire gli studi nella sua città di provenienza. Infine al terzo anno si è aggiunta al gruppo classe un alunno* pendolare che aveva fino ad allora frequentato il liceo artistico a Manfredonia.

Dopo un periodo iniziale di transizione, caratterizzato da qualche difficoltà di inserimento, i nuovi ingressi si sono integrati. Tuttavia anche se la classe dal punto di vista disciplinare si è sempre mostrata abbastanza corretta, nel corso degli anni fra i ragazzi non sono mancati momenti di tensione causati da profonde divisioni interne. Oggi tuttavia il livello di maturità degli alunni è sicuramente cresciuto ed il clima sembra caratterizzato da una certa coesione e da un buon livello di solidarietà.

Il gruppo classe non risulta omogeneo per quel che concerne l'impegno scolastico. Tale divario sembra dipendere, oltre che dalla presenza di lacune pregresse o da difficoltà personali, anche da una mancata motivazione riscontrata in alcuni allievi che non credono fino in fondo nel loro potenziale e appaiono avviliti dal cambiamento dell'assetto generale della società post – covid. Molti di loro infatti hanno svolto il biennio in D.a.d. che sicuramente ha limitato le loro competenze, soprattutto nelle materie teorico – pratiche essenziali in un Liceo Artistico, ed in alcuni casi forse ne ha compromesso la piena acquisizione.

Volendo analizzare la classe dal punto di vista didattico, se da un lato si attestano gli studenti con maggiore propensione ad uno studio metodico e costante, con capacità di rielaborazione critica di un testo oltre che di una sua sintesi, dall'altro ci sono i cosiddetti “discontinui” cioè coloro i quali indeboliti da percorsi scolastici difficoltosi, si lasciano spesso intimorire da un'idea organica e progettuale del percorso scolastico e dunque per loro il rendimento risulta medio o poco soddisfacente.

Nel corso degli anni la classe non ha goduto di una forte continuità nelle discipline caratterizzanti il liceo artistico infatti in entrambe le articolazioni di Arti Figurative e Design del gioiello, si sono avvicendati docenti di Progettazione mentre per la sola Arti Figurative, al quinto anno, c'è stato il cambio dei docenti in Laboratorio. Anche nel resto del corpo docente si è verificato un forte avvicendamento.

Gli studenti, nel corso degli anni, sono maturati, passando dagli iniziali atteggiamenti infantili a un comportamento più consapevole e responsabile. Tuttavia, nel complesso, gli alunni non hanno sempre accolto in modo propositivo proposte e sollecitazioni da parte dei docenti e del Liceo. La gran parte della classe ha manifestato una maggiore attitudine verso l'ambito *artistico professionalizzante*, anche se è presente un ristretto gruppo di studenti eccellenti in quasi tutte gli ambiti disciplinari.

La classe ha svolto, a partire dal terzo anno, l'**attività di PCTO** sotto la guida della docente di prof.ssa Anna Fusco.

Gli obiettivi didattici, ricalibrati nel corso del triennio a motivo della situazione pandemica vissuta durante il terzo anno, sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre molto buoni e caratterizzati da una costante collaborazione.

Gli alunni hanno eseguito le simulazioni delle due prove scritte degli esami di maturità, quella di letteratura italiana e di progettazione, entro la prima decade del mese di maggio del corrente anno scolastico.

3. Competenze trasversali raggiunte al termine del Triennio dagli alunni della classe

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe così come sopra delineata,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del Liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati, con punte di eccellenza da parte di alcuni studenti:

3.1. Competenze trasversali personali e sociali

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

3.2. Competenze comunicative

- Buon controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole.

3.3. Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Buon uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

3.4. Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- *Discreta* padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

3.5. Critiche

- Buona elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- Buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

3.6. Alunni/e con disabilità

Nella classe è inserito* 1 alunno* portatore di disabilità per il quale il Consiglio di classe ha elaborato una programmazione educativa individualizzata con prove equipollenti.

La documentazione specifica, riferita agli alunni con disabilità, è allegata in riservato al presente documento.

Le studentesse e gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 13 del D. Lgs 62/2017. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato.

La commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate. Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame.

Per le studentesse e gli studenti con disabilità il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con disabilità partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Il consiglio di classe può prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova.

3.7. Alunni/e con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Nella classe è inserito* 1 alunno* con disturbi specifici di apprendimento per il quale è stato elaborato un piano didattico personalizzato.

La documentazione specifica, riferita agli alunni BES, è allegata in riservato al presente documento.

Le studentesse e gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dal precedente articolo 13 del D. Lgs 62/2017, sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità

didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nel diploma finale non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. Nel diploma finale non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbidità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato. In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Le studentesse e gli studenti con DSA partecipano alle prove standardizzate predisposte dall'INVALSI. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le studentesse e gli studenti con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

3.8. Turn over: studenti e docenti

Classe	Studenti				Nuovi docenti
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Terza					
Quarta					
Quinta					

3.9. Percorso scolastico dei candidati

	CANDIDATA/O	I	II	III	IV
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

4. Criteri di verifica e di valutazione

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020 ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- la valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente.		Recupero
da 2,00 a 3,00	gravemente insufficiente	➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero

da 4,00 a 5,00	mediocre	➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

5. Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’O.M. sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
10/10	➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all'attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

La recente riforma sul voto di comportamento, la legge n.150/2024, ha introdotto significative modifiche nella valutazione degli alunni, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione.

La legge sul voto in condotta è stata introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento degli studenti valorizzando l'importanza della responsabilità individuale e del rispetto reciproco come obiettivi fondamentali della riforma.

Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, influenzando così il voto finale di maturità.

6. Credito scolastico e formativo

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici

per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

6.1. Attribuzione del credito scolastico

ALLEGATO A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

Composizione classe con CREDITI per l'anno scolastico 2024/2025

N.ro	Alunno	Data e Luogo di Nascita	Credito Scolastico
21/22	22/23	23/24	Totale
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M. n. 10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art. 6 del Regolamento di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

6.2. Il Credito formativo

Il credito formativo consiste nel riconoscimento di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso di studi.

Tutti i titoli dovranno essere conseguiti entro il 15 maggio dell'anno scolastico in corso. Oltre questa data i titoli ritenuti valutabili saranno presi in considerazione nell'anno scolastico successivo.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola.

Il credito formativo integra quello scolastico, deriva unicamente da attività extrascolastiche. L'ammissione dei crediti formativi e la valutazione degli stessi dipendono solo dal Consiglio di Classe che, una volta acquisiti attestati e certificazioni, valuterà l'ammissibilità degli stessi.

Partecipazione alla via scolastica	Punti
Rappresentante di classe Rappresentante d'Istituto Rappresentante Consulta provinciale	0,1

Titoli sportivi	Punti
Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari in ambito sportivo	0,1

Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione con competizione a livello nazionale	0,2
---	-----

Attività di volontariato	Punti
Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Corsi di protezione civile, certificato di almeno 20 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,2
Essere impegnati nella donazione di sangue (<i>almeno 1 volta in un anno</i>)	0,1
Attività presso enti ed associazioni con un minimo di 60 ore e per non meno di sei mesi. (<i>es. Agesci, Azione Cattolica ecc.</i>)	0,2
Corsi di formazione di primo soccorso di almeno 10 ore di frequenza ed esame finale attestante le abilità acquisite	0,1

Titoli culturali	Punti
Concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione a concorsi letterari a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti)	0,2
Concorsi artistici a livello internazionale, nazionale o locale (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione ad un concorso artistico a livello internazionale, nazionale o locale (primi tre posti)	0,2
Pubblicazione di testi, disegni, fotografie su periodici regolarmente registrati	0,1
Olimpiadi di fisica, matematica e scienze in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione alle Olimpiadi di fisica, matematica e scienze (primi tre posti)	0,2
Certamen in cui si sia raggiunta una buona classificazione (superamento fase d'istituto)	0,1
Classificazione a Certamen (primi tre posti)	0,2
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 10 ore con certificazione finale	0,1
Frequenza di corsi organizzati dalle università, ITS Academy, con un minimo di 20 ore con certificazione finale	0,2
Frequenza scuola di Teatro	0,2
Frequenza Conservatorio di musica	0,3
Appartenenza e frequenza ad una banda musicale	0,1

Certificazioni linguistiche ed informatiche	Punti
Certificazioni IGCSE	0,2
Certificazione di lingua latina di livello A	0,1
Certificazioni linguistiche di Livello B1	0,1
Certificazioni linguistiche di Livello B2	0,2
Certificazioni linguistiche di Livello C1	0,3
Certificazioni linguistiche di Livello C2	0,4
Certificazioni informatiche	0,2
Frequenza di corsi estivi di lingua all'estero con esame finale e conseguimento di attestato	0,1

Attività di Orientamento	Punti
Previa adeguata preparazione da parte del docente referente per l'orientamento, partecipazione ad Open day ed altre manifestazioni scolastiche di orientamento (<i>punteggio per singola attività - almeno tre eventi</i>)	0,1

Progetti	Punti
-----------------	--------------

Stage	0,2
Intercultura	0,2
Ministay Cambridge	0,2
Progetti organizzati dalla scuola con numero di ore non inferiori a 20	0,2
Progetti presso enti ed associazioni con un minimo di 30 ore e per non meno di tre mesi	0,2

Attività organizzate dalla scuola	Punti
Partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (Incontri con enti e/ associazioni, incontri con esponenti della cultura locale o nazionale, ecc.) <i>-punteggio per singola attività – almeno due attività</i>	0,2

Per le attività integrative e formative si potrà attribuire al massimo 1 punto restando all'interno della banda di oscillazione identificata dalla media dei voti.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione deve essere sempre motivata, documentata e verbalizzata.

Il Consiglio di Classe attribuisce, per tutte le fasce, il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- in caso di ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato con valutazioni insufficienti, per effetto del voto di consiglio, in sede di scrutinio finale non può essere attribuito la fascia alta di punteggio nell'intervallo consentito dalla media;
- in caso di valutazione della condotta = 6;
- nel caso in cui l'allievo/a usufruisca di più di 15 ingressi posticipati e/o uscite anticipate nel corso dell'anno scolastico.

7. Attività di ampliamento dell'Offerta formativa

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta formativa:

Tipologia	Oggetto	Luogo	Data di effettuazione
Questionario	Rilevamento su interessi e attitudini	Liceo Artistico	11.11.2024
Progetto	“UN CAFFÈ CON L'ARTISTA”	Spazio teatro del Liceo Artistico	20.03.2025
Uscita didattica	Viaggio d'istruzione a MILANO	Milano	Dal 28.04.2025 al 02.05.2025

“UN CAFFÈ CON L'ARTISTA”

Progetto svolto in orario curriculare.

Dialogo e confronto con artisti nazionali ed internazionali.

L'obiettivo del progetto è stato quello di portare l'arte, la cultura e la creatività nella scuola. Attraverso una serie di incontri mensili gli studenti della classe hanno avuto la possibilità di entrare in dialogo con esponenti e professionisti nazionali e internazionali, alcuni ex alunni della scuola, per constatare come le loro esperienze possano arricchire la loro formazione. Gli incontri si sono svolti nello Spazio Teatro della scuola in un clima caloroso e confidenziale davanti ad una fumante tazza di caffè. Gli studenti hanno posto domande dirette e curiosità agli artisti i quali hanno raccontato il loro percorso, mostrato le opere e condiviso con i ragazzi la propria esperienza elargendo preziosi consigli. Diversi sono stati i riscontri positivi da parte dei ragazzi dimostrandosi interessati agli ospiti futuri.

8. Attività di orientamento in uscita

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 la classe ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento in uscita:

<i>Tipologia</i>	<i>Oggetto</i>	<i>Luogo</i>	<i>Data di effettuazione</i>
Convegno	Partecipazione al Salone di orientamento – ORIENTAPUGLIAASTERPUGLIA	Quartiere Fieristico di Foggia	10.10.2024
Incontro informativo	Incontro con i referenti dell'ITS APULIA DIGITAL MAKER.	Spazio teatro del Liceo Artistico	11.11.2024
Incontro informativo	Incontro di orientamento con docenti, tutor e referenti dell'Area Orientamento e Placement dell'Università degli Studi di Foggia. Presentazione dei corsi di laurea	Spazio teatro del Liceo Artistico	06.02.2025
Incontro informativo	Azioni PNRR UNIFG-Autoimprenditorialità	Spazio teatro del Liceo Artistico	24.02.2025 26.02.2025 27.02.2025 28.02.2025

9. Attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica

A seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla Legge n. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il Quadro delle Competenze Democratiche Europee per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la Global Competence elaborata dall'OCSE per quel che riguarda

la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le Life Skills proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ad alcuni nodi tematici principali:

- La forma di governo: repubblica parlamentare
- Democrazia diretta e democrazia rappresentativa
- I poteri dello Stato
- Il valore della Costituzione nelle fonti di produzione del diritto
- La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto
- I valori guida dello Stato Italiano
- Libertà e uguaglianza: fondamenti della democrazia
- Principio di uguaglianza (art.3 Cost.) e sue principali applicazioni
- La tutela del lavoro nella Costituzione;

Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati, si rimanda al programma inserito negli allegati al presente documento.

10. Attività svolte nell'ambito del PCTO

L'attività di PCTO, arricchita dalle 4 ore di formazione obbligatoria sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, è stata svolta dalla totalità della classe, principalmente nel corso delle classi terza e quarta e completata nella classe quarta, secondo i progetti sotto riportati. Nei documenti allegati ulteriori specifiche relative ai progetti particolari realizzati in questo ambito e di seguito menzionati.

10.1. Anno scolastico 2022-2023

- Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)

- PROVINCIA CAPITANATALE

Il progetto CAPITANATALE ha permesso ai ragazzi di ideare una installazione originale da sistemare all'interno del Palazzo Dogana. Gli studenti, divisi in gruppi di lavoro, hanno collaborato con le maestranze in maniera propositiva. Periodo ottobre/dicembre 2022.

Il CAPITANATALE ha dato la possibilità ai ragazzi di cimentarsi con un progetto che richiedeva la valorizzazione del nostro territorio.

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il lavoro è stato svolto attraverso la ricerca e reinterpretazione di tutti i rosoni, a partire dal romanico e realizzare manufatti artistici.

10.2. Anno scolastico 2023-2024

- FAI – APPRENDISTI CICERONI - giornate FAI per le scuole

Le occasioni in cui gli Apprendisti Ciceroni entrano in azione sono solo la fase finale di un lungo percorso di formazione, strutturato in lezioni in classe, approfondimenti con i docenti e individuali, sopralluoghi nei luoghi aperti con i docenti e i loro tutor.

Vi è un primo momento di apprendimento autonomo da parte di ogni studente, con il supporto di contenuti multimediali, e un secondo momento in cui il docente svolge una didattica personalizzata e di piccolo gruppo volta a mettere in pratica ciò che è stato appreso. I ragazzi diventano protagonisti nel processo di apprendimento, assumendosi maggiore responsabilità riguardo al successo formativo, mentre il docente li guida nel loro percorso educativo. L'aula virtuale permette agli studenti di approfondire non solo la missione del FAI, ma anche nozioni importanti sull'articolo 9 e 118 della Costituzione e sui temi di tutela e valorizzazione dei beni culturali. Gli studenti, alla fine della formazione, hanno sostenuto un quiz, che ha consentito loro di ricevere la certificazione ufficiale di "Apprendisti Ciceroni".

10.3. Anno scolastico 2024-2025

Non si è svolta alcuna attività dato che la classe ha ultimato le ore previste per le attività di PCTO stabilite (90 ore per i Licei) nell'anno scolastico 2023-2023.

11.Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in quanto nessun docente del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

12.Schede disciplinari

1. Lingua e letteratura italiana
2. Filosofia
3. Storia
4. Matematica
5. Fisica
6. Lingua e letteratura inglese
7. Storia dell'arte
8. Scienze motorie
9. Educazione civica
10. Religione cattolica
11. Laboratorio di Arti Figurative
12. Laboratorio di Design del Gioiello
13. Progettazione di Arti Figurative

Lingua e Letteratura italiana

Andamento didattico-disciplinare

La classe è composta da 19 alunni, sono presenti un'alunna DSA e un allievo con disabilità che ha seguito una programmazione non differenziata e non è stato sempre presente in classe. Diversi studenti risiedono in comuni della provincia quali Monte S. Angelo, Troia, durante il corso di studi sono stati sottoposti al disagio del pendolarismo, aggravati anche dall'ubicazione dell'Istituto nel quartiere San Lorenzo, che li ha costretti a utilizzare diversi mezzi pubblici al giorno per raggiungere la sede scolastica e rientrare a casa. Il gruppo degli studenti non risulta omogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Frequenza delle lezioni

Quasi sempre regolare

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

132

Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ [X] Verifiche orali formali
- ☒ [X] Verifiche scritte in classe
- ☒ [X] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ [] Relazioni su argomenti
- ☐ [] Test su piattaforme
- ☒ [X] Interrogazioni informali
- ☐ [] Presentazioni individuali digitali
- ☐ [] Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ [] Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

I risultati dagli alunni conseguiti sono stati nel complesso discreti. A parte, infatti, pochissimi allievi che non sono riusciti ad elevarsi al di sopra della sufficienza sia a causa di un impegno più modesto e non sempre continuo nello studio, il resto della classe ha ottenuto risultati apprezzabili. Purtroppo, altri mostrano di non aver raggiunto gli obiettivi fissati in sede di programmazione di inizio anno scolastico a causa di un impegno ed una frequenza inesistente.

Argomenti trattati

La programmazione e la dinamica delle lezioni, svolte in modo interdisciplinare, influenzate dalle specificità del Curricolo d'Istituto, sono state nel complesso regolari. Nella prima parte dell'anno si è prestata particolare attenzione al genere letterario del romanzo per il ripasso/raccordo con la classe quarta. Nella seconda parte dell'anno si è prestata attenzione alla poesia del secondo Ottocento e Novecento. Alcuni argomenti sono stati trattati in modo da consentire la conoscenza dei periodi oggetto di studio e una proficua connessione in alcune macroaree con le seguenti discipline italiano-storia-filosofia-inglese-storia dell'arte: Il tempo e la memoria; democrazie e totalitarismi; alienazione e crisi del soggetto; città, industria e il lavoro.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica
I beni culturali: art.9 della Costituzione, Convenzione di Faro. La classe ha avuto la possibilità di partecipare non solo ai viaggi virtuali MIC o UNESCO ma anche ai progetti FAI di formazione Apprendisti Ciceroni e identità ritrovate, storia, arte, natura, ed. civica, diventando non solo fruitori, ma anche narratori e cittadini attenti e responsabili della loro tutela e conservazione.

Svolgimento del programma (indicazioni generali su <u>tempi, unità e obiettivi di apprendimento</u> ; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Visione film :Il ragazzo dai pantaloni rosa	Laltro cinema Foggia	14 dicembre
	Spettacolo :Col vostro sangue la laverò	Teatro dei Limoni Foggia	26 marzo
	Stornara e i suoi murales(luogo FAI)	Stornara	Novembre
Viaggio di istruzione	Milano-Monza	Milano	28 Aprile-3 maggio
Progetti e Manifestazioni culturali	Prove INVALSI	Laboratorio linguistico	15 marzo
	Giorno della memoria-Vittime Nazi-Fascismo	Aula	27 gennaio
	Giorno del ricordo-Vittime delle FOIBE	Aula	10 febbraio
Incontri con esperti	Jhon Blond e la Street Art	Sala Teatro	marzo
Orientamento	Debate filosofico	Marina di Massa Sala Teatro	5-9 maggio
	Università di FG		6 febbraio

Attività e corsi di sostegno/recupero:
Per il rafforzamento linguistico sono state svolte varie esercitazioni in vista della prova INVALSI e della prima prova scritta nelle tre tipologie di scrittura proposte agli esami di Stato. Per lo studente con disabilità, le indicazioni riguardo alle prove dell'esame di stato e sulla presenza dell'insegnante di sostegno si veda il documento riservato allegato. Per la studentessa con DSA si prevede di usare per la prima prova scritta tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP individuale, fornito in allegato riservato.

Lingua e Cultura Inglese
Andamento didattico-disciplinare
La classe, composta da 19 studenti, si è mostrata abbastanza educata e corretta, dal punto di vista disciplinare. Gli alunni, poco collaborativi e attenti, non sempre hanno seguito le lezioni con partecipazione. Permane, infatti, una scarsa attitudine allo studio pomeridiano e non sempre gli argomenti trattati in aula sono stati approfonditi a casa.
Frequenza delle lezioni

La frequenza è risultata abbastanza buona, solo per una parte degli allievi. Gli alunni non sempre hanno partecipato alle lezioni con regolarità e adeguata partecipazione.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
99 ore.
Tipologie di verifiche effettuate
Verifiche orali formali Verifiche scritte in classe Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma Relazioni su argomenti Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
Sono stati evidenziati tre gruppi di livello all'interno della classe: un primo gruppo, a cui appartengono gli alunni che hanno mostrato un livello di preparazione buono; un altro gruppo, composto da alunni che si sono attestati su un livello sufficiente o discreto; un ultimo gruppo, formato da alunni che hanno evidenziato lacune.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
La classe non ha partecipato ad attività inerenti alla disciplina.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Nel corso dell'anno scolastico sono stati adottati sistemi di recupero, anche individualizzati, per gli alunni in difficoltà o con carenze o con debiti non assolti o superati.

Storia dell'arte

Andamento didattico - disciplinare

La classe presenta sicuramente una composizione interna articolata e differenziata per abitudini scolastiche, attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza. Gli alunni, per la maggior parte, durante le lezioni, si sono mostrati in genere attenti e partecipativi. La situazione della classe si presenta nel complesso positiva ma il raggiungimento degli obiettivi preposti nel piano di lavoro iniziale risulta essere diversificato in relazione alle capacità, alla preparazione pregressa e alla costanza nell'impegno. Alcuni studenti che hanno avuto un impegno poco approfondito, magari finalizzato alla sola verifica, sono tuttavia riusciti, nell'arco dell'intero anno scolastico, a realizzare un lavoro più consapevole, ottenendo conoscenze apprezzabili, altri sono riusciti, grazie ad una applicazione costante e una particolare loro attitudine per la disciplina, a raggiungere buoni livelli di conoscenza e di rielaborazione dei contenuti. La maggior parte degli alunni ha mostrato un crescente impegno e ha cercato di migliorare i propri risultati didattici e educativi. Alcuni si sono mostrati spesso demotivati e distratti raggiungendo risultati insufficienti.

Tipologia e numero delle prove di verifica

- ☒ [X] Verifiche orali formali
- ☒ [X] Verifiche scritte in classe
- ☒ [X] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ [] Relazioni su argomenti
- ☐ [] Test su piattaforme

[X] Presentazioni PowerPoint o video
[] Prove autentiche di realtà

N. verifiche: 2 scritte + 2 orali 1^a quadrimestre
N. verifiche: 2 scritte + 2 orali 2^a quadrimestre

Metodologia

Lavoro in classe, con temi suggeriti dal libro di testo. Organizzazione di gruppi eterogenei per favorire l'inserimento, il coinvolgimento ed il contributo di ciascuno. E' stato utilizzato il libro di testo in adozione. Spiegazioni e lezioni con Presentazioni e lavagna interattiva. La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sugli interessi degli allievi e sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni privilegiando l'interazione e la partecipazione al dialogo. La trattazione dei contenuti è stata principalmente attuata attraverso lezioni frontali, interattive e partecipative articolate in modo da coinvolgere gli allievi, stimolando il loro interesse e sollecitando il confronto di posizioni, opinioni e interpretazioni diverse.

Profitto e rendimento scolastico

La classe nel complesso evidenzia un buon rapporto con l'insegnante; si presenta eterogenea, con alunni che mostrano un comportamento riservato e qualche alunno incline alla distrazione. Per alcune particolari vicende legate ad eventi e manifestazioni, ma anche alla natura della classe, la programmazione ha subito un leggero rallentamento. Gli alunni si presentano eterogenei anche per potenzialità, capacità, interesse ed impegno. Si evidenzia un livello generale sufficiente, con pochi alunni di livello discreto o buono.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Andamento didattico disciplinare

La classe è composta da 19 alunni che hanno realizzato nel complesso una buona preparazione. Quasi tutti gli alunni si sono dimostrati interessati alla disciplina, pochi elementi hanno manifestato un impegno più discontinuo e a volte apatia.

La totalità degli alunni ha mantenuto buoni livelli di interesse ed impegno, partecipando in modo attento al dialogo educativo ed accettando con entusiasmo il lavoro proposto. Nei confronti di alcuni però, talvolta sono state necessarie sollecitazioni e richiami ad un maggiore coinvolgimento. Gli allievi possiedono una preparazione nel complesso buona, anche se alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione ottima.

Frequenza delle lezioni

La partecipazione al dialogo educativo è stata per la maggior parte degli alunni abbastanza sentita hanno dimostrato discreto interesse per la disciplina. La frequenza alle lezioni non è stata sempre regolare, la partecipazione al dialogo educativo è stata per tutti interessante, per pochi altalenante.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

Ore 66

Tipologie di verifiche effettuate

Pratiche e teoriche

Profitto e rendimento scolastico

La classe sostanzialmente risulta divisa in tre gruppi: il primo con allievi ben scolarizzati che manifestano interesse e un eccellente livello di preparazione di base, corrispondente al 40%; il secondo composto da allievi interessati alla disciplina che raggiunge un buon livello di preparazione; il terzo gruppo composto da pochissimi allievi che hanno manifestato un impegno più altalenante

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

LA PERCEZIONE DEL SE' E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE.

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Educazione Civica

Andamento didattico-disciplinare

L'insegnamento di Educazione civica, introdotto in ottemperanza alla L.92/2019, è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline.

La classe ha risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando un discreto interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto; le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere regolare

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia per un totale di 21 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 12 ore annuali.

Tipologie di verifiche effettuate

- ☒ [X] Verifiche orali formali
- ☐ [] Verifiche scritte in classe
- ☒ [X] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ [X] Relazioni su argomenti
- ☐ [] Test su piattaforme
- ☐ [] Interrogazioni informali
- ☒ [X] Presentazioni individuali digitali
- ☐ [] Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ [] Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico
Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti. In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In molti casi la preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.

Argomenti trattati
La forma di governo: repubblica parlamentare Democrazia diretta e democrazia rappresentativa I poteri dello Stato Il valore della Costituzione nelle fonti di produzione del diritto La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto I valori guida dello Stato Italiano Libertà e uguaglianza: fondamenti della democrazia Principio di uguaglianza (art.3 Cost.) e sue principali applicazioni La tutela del lavoro nella Costituzione

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Svolgimento del programma <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</i>
Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi, per favorire un apprendimento graduale e sistematico; si è cercato di mettere in evidenza gli aspetti più importanti dei temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare. Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune tematiche basilari. Il programma previsto è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, abbastanza regolarmente.

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali			

Incontri con esperti			
Orientamento			

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Sono stati svolti interventi di recupero in itinere, funzionali all'esame delle tematiche da trattare
N.B. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e/o BES si rinvia ai relativi piani educativi personalizzati

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

Andamento didattico-disciplinare

GLI ALUNNI IN GENERALE DIMOSTRANO INTERESSE E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO; LA MAGGIOR PARTE DI ESSA E' MOTIVATA ALL'APPRENDIMENTO.

Frequenza delle lezioni

ASSIDUA

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

264

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☐ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☐ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☐ Prove autentiche/progetti
- ☒ ESERCITAZIONI GRAFICO PITTORICHE

Profitto e rendimento scolastico

LA CLASSE HA DIMOSTRATO UNA PREPARAZIONE DI BASE PER ALCUNI SUFFICIENTE, PER ALTRI DISCRETO E BUONO. ALCUNI DISCENTI HANNO DIMOSTRATO IMPEGNO A SCUOLA E A CASA.

Argomenti trattati

°PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA CARTELLINA PERSONALE (CON ALL'INTERNO ELABORATI DI PROGETTI REALIZZAZATI IN LABORATORIO)
 °PROGETTO NATALIZIO: REALIZZAZIONE SU CARTONI TELATI DELLA PROPRIA IMMAGINE CON EFFETTO POPART IN VERSIONE NATALIZIA, LAVORI ESEGUITI CON COLORI ACRILICI-IMPAGINAZIONE DEI RILIEVI FOTOGRAFICI
 °LAVORI FORMATI DA TRE GRUPPI, ESEGUITI SU TELE GALLERY DI IMMAGINI DI ARTISTI CONTEMPORANEI REALIZZATI CON ACRILICI CON TECNICA DI STESURA PIATTA, SFUMATURE E APPLICAZIONE DI FOGLIA ORO, ARGENTO E RAME
 °PROGETTO PAPERWIK,
 REALIZZAZIONE SU CARTONE DI APPLICAZIONE DI GIORNALI E DISEGNO DI UNA FIGURA UMANA CON COLORI ACRILICI
 °APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE ESEGUITE/

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

////////////////////////////////////

Svolgimento del programma (indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).

////////////////////////////////////

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	////////////////////////////////////		
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	GIORNATA DEDICATA ALLA PAPER WIK		
Incontri con esperti	////////////////////////////////////		
Orientamento			
	////////////////////////////////////		

Attività e corsi di sostegno/recupero:

////////////////////////////////////

Disciplina Pittoriche

27

Andamento didattico-disciplinare
La classe ha manifestato un discreto interesse per la disciplina e una soddisfacente partecipazione alle attività didattiche pur evidenziando, a tratti, una lentezza esecutiva che l'ha caratterizzata per l'anno. Dal punto di vista del profitto sono presenti alcune eccellenze dovute ad una maggiore autonomia nelle fasi esecutive e a una spiccata responsabilità nel proprio lavoro.
Frequenza delle lezioni
Regolare la frequenza alle lezioni per la maggior parte degli allievi. In nessun caso le assenze hanno compromesso l'acquisizione delle competenze che risultano adeguate e in qualche caso eccellenti
Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
264
Tipologie di verifiche effettuate
☐ Verifiche orali formali ☐ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☒ Relazioni su argomenti ☐ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali ☐ Presentazioni di gruppo digitali ☒ Prove autentiche/progetti
Profitto e rendimento scolastico
I risultati ottenuti si attestano su tre fasce tra il buono e l'eccellente.
Argomenti trattati
- Consolidamento sullo sviluppo della pratica progettuale e delle abilità grafiche applicate al progetto (colorazione, resa grafica). - Iter Progettuale - Ambientazione - Relazione illustrativa - Elaborazione di progetti con tracce ministeriali d'esame degli anni precedenti.
Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica
- Cenni sulla tutela ambientale, tutela della salute, sui principi del vivere civile. - Sensibilizzare alla raccolta differenziata dei rifiuti prodotti durante le attività didattiche per una maggiore cura degli ambienti scolastici, anche mediante riuso e riciclo dei materiali in dotazione e/o avanzato da attività e progetti curriculari ed extra curriculari.
Svolgimento del programma
Le unità di apprendimento si svolgono nell'arco di due quadrimestri, mirano a consolidare le competenze acquisite e a prepararli per il proseguimento degli studi o per l'ingresso nel mondo del lavoro artistico. Si articolano ai fini del raggiungimento dei seguenti obiettivi: Piena padronanza di tecniche pittoriche, e grafiche:

- Saper utilizzare con sicurezza e consapevolezza diversi materiali e tecniche (es. olio, acrilico, acquerello).
- **Gestione autonoma del processo creativo:**
- essere in grado di ideare, progettare e realizzare opere, sviluppando un concept artistico coerente e motivato.
- **Consapevolezza del proprio linguaggio artistico:**
- Avere sviluppato una personale identità artistica, riconoscendo i propri interessi, le proprie tematiche e il proprio stile.
- **Elaborazione di un pensiero critico autonomo:**
- saper argomentare e sostenere le proprie scelte artistiche e interpretazioni con consapevolezza teorica

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	Mostra di fine anno all'interno dell'evento: La notte del Liceo Artistico	Liceo artistico Liceo artistico	
Incontri con esperti	"Un caffè con l'artista"	Liceo artistico	
Orientamento	Partecipazione agli open days	Liceo artistico	

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Nessuna

FILOSOFIA

Andamento didattico-disciplinare

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alla programmazione didattico-disciplinare con sufficiente interesse verso gli argomenti proposti.

Frequenza delle lezioni

Le lezioni sono state frequentate in modo costante dalla maggior parte degli studenti. In casi isolati c'è stata discontinuità nella frequenza a causa dell'elevato numero di ore di assenza.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

[X] Verifiche orali formali

☒ Verifiche scritte in classe
☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
☒ Relazioni su argomenti
☐ Test su piattaforme
☐ Interrogazioni informali
☒ Presentazioni individuali digitali
☒ Presentazioni di gruppo digitali
☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico
La classe ha raggiunto un livello di profitto più che sufficiente nella disciplina proposta. Gli obiettivi preposti sono stati raggiunti anche se permangono in alcuni studenti carenze disciplinari che non sono state colmate nonostante siano state messe in atto strategie didattiche di recupero a partire dalla fine del primo quadrimestre. Il rendimento scolastico è stato migliore nel corso della prima parte dell'anno scolastico, per subire poi una lieve flessione nel corso del secondo quadrimestre. Alcuni studenti, hanno raggiunto un livello di profitto medio-alto. Buona parte ha raggiunto un livello soddisfacente e un piccolo gruppo un livello mediocre.

Argomenti trattati
- I caratteri generali del romanticismo; - L'idealismo: Fichte, Shelling e Hegel - Shopenhauer - La critica alle varie forme di ottimismo - Kierkegaard - La sinistra hegeliana: Fuerbach - I caratteri fondamentali del pensiero di Marx - I caratteri generali del positivismo - La crisi delle incertezze: Nietzsche e Freud (in sintesi)

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Svolgimento del programma <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</i>
Il programma è stato svolto con regolarità nel primo quadrimestre e ha subito un rallentamento successivamente per una frammentazione oraria delle lezioni che sono state spesso volte saltate per eventi extra curriculari programmati e per cause fortuite. Per questi motivi, non è stata svolta l'ultima parte del programma annuale inerente i problemi della filosofia del '900: la fenomenologia, l'esistenzialismo, il pragmatismo, ermeneutica ed epistemologia.

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA

Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali			
Incontri con esperti			
Orientamento			

Attività e corsi di sostegno/recupero:

STORIA

Andamento didattico-disciplinare
Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alla programmazione didattico-disciplinare con sufficiente interesse verso gli argomenti trattati. Ha mostrato una partecipazione non sempre costante e adeguata alle diverse attività, nonostante l'utilizzo di metodologie di ricerca attiva per sviluppare curiosità e senso di critico in tutti gli studenti.

Frequenza delle lezioni
Le lezioni sono state frequentate in modo costante dalla maggior parte degli studenti. In casi isolati c'è stata discontinuità nella frequenza a causa dell'elevato numero di ore di assenza.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
66 ore

Tipologie di verifiche effettuate
☒ [X] Verifiche orali formali ☒ [X] Verifiche scritte in classe ☐ [] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☒ [X] Relazioni su argomenti

☐ Test su piattaforme
☐ Interrogazioni informali
☒ Presentazioni individuali digitali
☒ Presentazioni di gruppo digitali
☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico
La classe ha raggiunto un livello di profitto più che sufficiente nella disciplina proposta. Gli obiettivi preposti sono stati raggiunti in modo diversificato da tutti gli studenti anche se, permangono in alcuni carenze disciplinari che non sono state colmate nonostante siano state messe in atto strategie didattiche di recupero a partire dalla fine del primo quadrimestre. Il rendimento scolastico è stato migliore nel corso della prima parte dell'anno scolastico, per subire poi una lieve flessione nel corso del secondo quadrimestre. Alcuni studenti, hanno raggiunto un livello di profitto medio-alto. Buona parte ha raggiunto un livello soddisfacente e un piccolo gruppo un livello mediocre.

Argomenti trattati
- Il Risorgimento italiano. L'Unità d'Italia. La destra e la Sinistra storica (in sintesi) - L'età dell'imperialismo: La belle epochè e la società di massa. - L'età giolittiana in Italia: i caratteri generali dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte. - Il primo conflitto mondiale - Il primo dopoguerra. - L'età dei totalitarismi: il comunismo (in sintesi), il fascismo e il nazismo. - La crisi del '29 - Il secondo conflitto mondiale - L' Italia Repubblicana

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

Svolgimento del programma <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</i>
Il programma è stato svolto con regolarità nel primo quadrimestre e ha subito un rallentamento successivamente per una frammentazione oraria delle lezioni che sono state spesso volte saltate per eventi extra curriculari programmati e per cause fortuite. Per questi motivi, non è stata svolta l'ultima parte del programma annuale inerente la guerra fredda e la decolonizzazione.

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			

Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali			
Incontri con esperti			
Orientamento			

Attività e corsi di sostegno/recupero:

RELIGIONE

Andamento didattico - disciplinare
La classe ha mostrato interesse e partecipazione ai contenuti didattici proposti accompagnando l'impegno dello studio ad un comportamento corretto e cordiale nei confronti dell'insegnante e dell'istituzione scolastica. Gli obiettivi raggiunti sono più che soddisfacenti.

Frequenza delle lezioni
Regolare

Orario annuale delle lezioni (33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
33 considerando che per questa disciplina è prevista una sola ora alla settimana

Tipologie di verifiche effettuate
☐ Verifiche orali formali ☐ Verifiche scritte in classe ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma ☐ Relazioni su argomenti ☒ Test su piattaforme ☒ Interrogazioni informali ☐ Presentazioni individuali digitali

☐ Presentazioni di gruppo digitali
☐ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico
Il profitto è più che soddisfacente

Argomenti trattati
La Chiesa cattolica e il mondo contemporaneo Essere cristiani oggi Il senso religioso dell'uomo Principi essenziali della dottrina sociale della Chiesa I diritti e i doveri delle persone Le offese alla dignità umana Etica ed economia Etica e politica La libertà educativa e i valori cristiani La pace e lo sviluppo I nuovi assetti geopolitici del mondo Tratti essenziali del pontificato di papa Bergoglio

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica
I diritti dell'uomo La conversione ecologica ("Laudato sii" di papa Francesco) La violenza di genere

Svolgimento del programma <i>(indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico).</i>
programma è stato svolto avendo una particolare attenzione alle esigenze e alle capacità degli alunni

Attività e corsi di sostegno/recupero: /

PROGETTAZIONE DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME

Andamento didattico-disciplinare

La classe 5° N, composta da solo 8 alunni (sette ragazze e un ragazzo) è una classe articolata con il corso di Arti Figurative. Una parte della classe sconta ancora la particolare situazione che si è venuta a creare durante gli anni della pandemia con inevitabili lacune difficili da sanare. Solo pochi alunni, tendenzialmente quelli provenienti da percorsi scolastici passati più brillanti e meglio seguiti dalle famiglie, con motivazioni e interessi maggiori sono riusciti a rispondere al meglio alle difficoltà, abbandonando la zona di confort con una certa facilità. Una metà della classe è risultata meno interessata e coinvolta nella realizzazione di progetti assegnati, con la conseguenza di accumulare ritardi considerevoli anche grazie alle continue assenze, perdendo di vista gli obiettivi generali e di sviluppare un processo di apprendimento lento e non continuo. Da un punto di vista disciplinare la classe è nel complesso educata e rispettosa, nel corso dell'anno scolastico non si sono registrati episodi di particolare rilievo disciplinare.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è molto a macchia di Leopardi, degli alunni hanno diverse assenze altri si assentano raramente.

Orario annuale delle lezioni *(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)*

Le ore settimanali con la classe sono 6 che moltiplicato per 33 settimane abbiamo insieme 198 ore in totale.

Tipologie di verifiche effettuate

- ☐ Verifiche orali formali
- ☐ Verifiche scritte in classe
- ☐ Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- ☒ Relazioni su argomenti
- ☐ Test su piattaforme
- ☐ Interrogazioni informali
- ☒ Presentazioni individuali digitali
- ☐ Presentazioni di gruppo digitali
- ☒ Prove autentiche/progetti

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto della classe riflette in due parti principali una metà si colloca nella fascia medio alta, evidenziando una buona capacità di apprendimento, dimostrando una forte motivazione, una partecipazione attiva alle lezioni e una profonda comprensione dei concetti trattati. Un'altra metà di alunni si trova nella fascia bassa, presentando risultati più modesti e necessitando talvolta di attenzioni maggiori per raggiungere gli standard desiderati. Tuttavia, anche in questa fascia, sono stati osservati segnali di miglioramento e impegno nel superare le sfide incontrate, tranne per un'alunna che ha cercato di porsi in maniera oppositiva quasi a tutti gli argomenti trattati. L'approccio differenziato utilizzato per soddisfare le esigenze di entrambi le fasce ha contribuito a creare un ambiente inclusivo e favorito il progresso della classe.

Argomenti trattati

Approccio alla materia:

Le ombre, i chiari scuri, le luci e le forme;
Disegno della creazione dei piani dei volumi.

Inizio di un progetto:

Mood board, stilare una adeguata documentazione concettuale;
Lo stile e rivisitazioni con creatività propria;
L'utilizzo delle simmetrie e delle asimmetrie;
Gioielli a giorno e a notte.

Le fasi progettuali:

Gli schizzi preliminari, le idee e i bozzetti;
Il modulo e i modelli finiti;
Design creativo di gioielli;
Le tavole tecniche e semitecniche;
Le tavole cromatiche;
Le tavole rappresentative;
Le fasi di un progetto metodi e teorie;

Conclusione:

Procedimenti, materiali e tecniche di oreficeria;
La relazione illustrativa con le motivazioni che hanno portato al progetto.

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica

L'argomento trattato nelle tre ore del primo quadrimestre di Educazione Civica riguardava "la Legalità e la Solidarietà nella Costituzione Italiana", mentre nel secondo quadrimestre le tre ore hanno riguardato un luogo di interesse della propria località in stato di degrado e di abbandono e la tecnica del Caviardage (tecnica creativa partendo da testi già scritti).

Svolgimento del programma (*indicazioni generali su tempi, unità e obiettivi di apprendimento; per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto da redigere a fine anno scolastico*).

Attività di ampliamento dell'Offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche			
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali			

Incontri con esperti			
Orientamento			

Attività e corsi di sostegno/recupero:

LABORATORIO DESIGN
Andamento didattico - disciplinare
La classe si compone di 18 alunni, 15 femmine e 3 maschi, Sono presenti 2 alunni con Bisogni educativi speciali certificati con Legge 104/92, con programmazione differenziata, affiancati da docenti specializzate in attività di sostegno didattico e per i quali sono stati predisposti, dal Consiglio di Classe, dei Piani educativi individualizzati e 3 con DSA. Dal punto di vista didattico-disciplinare, la classe risulta complessivamente eterogenea sia all'approccio con la disciplina sia dal punto di vista relazionale, si nota infatti una netta divisione in gruppi scarsamente integrati tra loro. Il comportamento degli alunni, nel complesso, è stato corretto sia verso il docente che all'interno del gruppo classe. Gli alunni in generale, hanno rispettato sempre le regole, partecipando all'attività didattica con discreto impegno mostrando interesse per la disciplina.
Frequenza delle lezioni
La frequenza è stata in linea di massima regolare.
Orario annuale delle lezioni
(33 settimane moltiplicato numero di ore settimanali di lezione)
264 ore
Tipologia e numero delle prove di verifica
☒ Verifiche orali formali ☒ Verifiche scritte in classe ☒ Presentazioni PowerPoint o video ☒ Prove autentiche di realtà
Profitto e rendimento scolastico
Gli alunni, nel complesso, hanno manifestato interesse per la disciplina in oggetto anche se qualcuno ha dimostrato minore impegno e lentezza nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si evidenziano più gruppi all'interno della classe che hanno mostrato differenti livelli di preparazione e attenzione. In generale, la classe, si è mostrata collaborativa con discreti e, in alcuni casi, ottimi risultati per alcuni alunni, soprattutto da una parte di studenti che si differenziano per l'entusiasmo verso la disciplina, partecipando all'attività didattica con pregevole impegno,
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi) Il programma è stato svolto secondo le linee guida dipartimentali e inserendo ulteriore materiale multimediale sulla piattaforma Classroom. CONOSCENZA: Sicurezza e igiene ambientale e del lavoro, Prevenzione infortuni. - Conoscenza dei materiali e dei metalli utilizzati in oreficeria e loro leghe.

COMPETENZE RAGGIUNTE :

- Saper esporre in modo corretto i contenuti proposti e possedere le abilità gestionali delle metodologie esecutive nella rappresentazione e realizzazione di un prodotto di design.

- **USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:** saper utilizzare in modo corretto il lessico specifico delle procedure tecniche e strumentali.

COMPETENZE SPECIFICHE: l'uso appropriato degli strumenti e loro nomenclatura.

– dimostrazione dei passaggi operativi, tecnici, manuali e del corretto uso di strumenti e attrezzature di sezione.

ABILITA': Uso delle tecniche e dei procedimenti esecutivi propri del settore di produzione.

- Capacità di lettura dell'oggetto reale e le sue valenze formali.

- Principi di gemmologia

- Realizzazione di prodotti di design.

Educazione civica:

Per ciò che riguarda il programma di educazione civica, si rinvia a quanto descritto nella relazione della Professoressa Lucia Casolla, docente della materia.

Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato a molteplici iniziative organizzate concernenti tematiche etiche quali ambiente società e ad incontri destinati a preparare i discenti al loro percorso di formazione.

Metodologia

Attraverso metodologie appropriate e personalizzate, al fine di motivare e coinvolgere puntualmente con continui feedback ogni singolo alunno e stimolare la loro curiosità nei confronti della disciplina.

- Metodo esperienziale

- Scoperta guidata

- Lezione partecipata

- Problem solving

- Flipped classroom

- Lezione-dibattito

- Attività laboratoriale

- Lezione multimediale

- Learning by doing

- Metodo deduttivo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente	Pasquale FERRAZZANO
Classe	5 [^] N
Libro/i di testo adottato	Matematica.azzurro, terza ed. Volume 5 con Tutor – Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

ARGOMENTI TRATTATI	Disequazioni - Intervalli e intorno - Concetto di limite di una funzione - Limite finito ed infinito per una funzione in un punto finito - Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito Concetto di derivata di una funzione come limite del Rapporto incrementale - Derivate di alcune funzioni elementari - Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente - Regole di derivazione - Derivate di ordine superiore. Crescenza e decrescenza delle funzioni – Massimi e minimi – Asintoti verticali, orizzontali e obliqui – Punti di flesso – Concavità e convessità – Studio di una funzione razionale fratta e sua rappresentazione grafica; interpretazione grafica e geometrica del concetto e del procedimento matematico
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	Analisi critica di un grafico, Concetto di campionatura nell'indagine statistica
RECUPERO	
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO	

PROGRAMMA DI FISICA

Docente	Pasquale FERRAZZANO
Classe	5 ^A N
Libro/i di testo adottato	Orizzonti della Fisica - Volume Quinto anno Gian Paolo Parodi - Marco Ostili – Guglielmo Mochi Onori
ARGOMENTI TRATTATI	Le onde sonore e luminose e i principali fenomeni – Caratteristiche delle onde – Onde trasversali e longitudinali – Il fronte d'onda – Onde periodiche – Lunghezza d'onda e periodo – Le caratteristiche del suono: altezza, intensità e timbro – I limiti di udibilità – L'eco – Legge di Coulomb, il moto dei satelliti e la legge di Newton della gravitazione universale – La misura della costante K della legge di Coulomb e della costante G della legge di Newton – Il campo elettrico – La differenza di potenziale – La prima e la seconda legge di Ohm – Differenza tra conduttori in serie o in parallelo – Effetti prodotti dalla corrente elettrica – Cenni su: Campo magnetico Interazione tra magneti e correnti – Correnti elettriche e campi magnetici – Forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente
APPROFONDIMENTI DI ED. CIVICA	
RECUPERO	

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO	
--	--

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa TONIA MARINELLI

Libro di testo in adozione: JACOMUZZI/PAGLIERO/MANDUCA, Incontri e voci 3+corso di scrittura e comunicazione 3/guida alla lettura felice, vol.3, Sei

Ore settimanali: 3

MODULI DIDATTICI

RIPASSO/RACCORDO CON LACLASSE QUARTA

L'ETA' DEL ROMANTICISMO: ALESSANDRO MANZONI, Lettera a M. Chauvet; I Promessi Sposi, cap.1; GIACOMO LEOPARDI, Lo Zibaldone, L'Infinito, Dialogo della natura e di un islandese.

MODULO A CONTESTO CULTURALE E LETTERARIO DEL SECONDO OTTOCENTO

U.D.1 Positivismo e Darwinismo

U.D.2 Realismo, Naturalismo e Verismo

U.D.3 GIOVANNI VERGA

U.D.4 La tecnica narrativa (artificio della regressione e discorso indiretto libero)

U.D.5 I temi

U.D.6 L'ideologia e il rapporto con il naturalismo francese

U.D.7 Vita dei campi (raccolta di novelle)

U.D.8 I Malavoglia

U.D.9 Mastro Don Gesualdo

U.D.10 lettura e analisi dei seguenti brani:

- ☐ Prefazione a L'amante di Gramigna
- ☐ Rosso Malpelo da Vita dei campi
- ☐ Cap. I -IX I Malavoglia
- ☐ Cap. IV Mastro Don Gesualdo

MODULO B IL SIMBOLISMO POETICO NELL'ETA' DEL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

U.D.1 I temi

U.D.2 Lo sperimentalismo linguistico e il fonosimbolismo

U.D.3 Myricae(raccolta di poesie)

U.D.4 Il Fanciullino

U.D.5 lettura e analisi dei seguenti testi:

- ☐ X Agosto da Myricae
- ☐ Patria
- ☐ Arano
- ☐ Lavandare

U.D.6 GABRIELE D'ANNUNZIO

U.D.7 La visione del mondo e il mito di sé stesso

U.D.8 Il nuovo romanzo dell'estetismo: Il Piacere

U.D.9 D'Annunzio, Nietzsche e i romanzi superomistici

U.D.10 Il poeta: Il ciclo delle Laudi e Alcyone

U.D.11 lettura e analisi dei seguenti testi:

- ☐ La pioggia nel pineto da Alcyone
- ☐ La sera fiesolana da Alcyone

MODULO C LA CULTURA DEL PRIMO NOVECENTO

U.D.1 Modernità e crisi delle certezze

U.D.2 Le Avanguardie artistiche: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (in sintesi)

U.D.3 E. Munch, L'Urlo, Galleria Nazionale, Oslo

MODULO D IL ROMANZO TRA '800 E '900

U.D.1 Caratteri generali

U.D.2 Confronto con il romanzo naturalista-verista e dell'estetismo O. Wilde

U.D.3 Il romanzo della crisi: T. Mann M. Proust J. Joyce

U.D.4 La visione del mondo (il contrasto vita-forma, l'umorismo, la crisi dell'identità individuale e la trappola sociale)

U.D.5 Il fu Mattia Pascal

U.D.6 Uno, nessuno e centomila

U.D.7 lettura e analisi dei seguenti brani:

- ☐ Adriano Meis entra in scena, da Il fu Mattia Pascal, cap. VIII-IX
- ☐ L'ombra di adriano Meis, da Il fu Mattia Pascal, cap. X

U.D.8 ITALO SVEVO

U.D.9 L'identità italo-sveva

U.D.10 Il rapporto con Joyce

U.D.11 Svevo, Schopenhauer, Bergson e Freud

U.D.12 Una vita (la trama, la figura dell'inetto)

U.D.13 Senilità (la trama, il contrasto tra volontà e realtà)

U.D.14 La coscienza di Zeno (la trama, il superamento dell'inefficienza, l'inattendibilità del narratore, lo sviluppo narrativo, la psicoanalisi)

U.D.15 lettura e analisi dei seguenti brani:

- ☐ L'origine del vizio da La coscienza di Zeno, cap. III
- ☐ La profezia di un'apocalisse cosmica, da La coscienza di Zeno, cap. VIII

MODULO E IL NEOREALISMO

U.D.1 P.LEVI, Il canto di Ulisse, in Se questo è un uomo

U.D.2 Visione del film: ROBERTO ROSSELLINI, Roma città aperta

MODULO F SCRITTURA MODALITÀ

U.D.1 Il tema d'attualità

U.D.2 Il testo argomentativo

U.D.3 Il riassunto

U.D.4 La relazione

U.D.5 Analisi del testo

U.D.6 Parafrasi

MODULO G LETTURA INTEGRALE INDIVIDUALE

U.D. 1 I.CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

I QUADRIMESTRE

Unit 1 A two-faced reality
History The first half of Victoria's reign – The British Empire
Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
Literature The Victorian novel – Charles Dickens and children; the theme of education
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 2 A two-faced reality
History The second half of Victoria's reign – The British Empire
Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature –
Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
Arts New aesthetic theories

II QUADRIMESTRE

Unit 2 A two-faced reality
History The second half of Victoria's reign – The British Empire
Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature –
Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
Arts New aesthetic theories
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 3 The Great Watershed
History The Edwardian age – World War I
Literature The modern novel – James Joyce and Dublin
Psychology Sigmund Freud: a window on the unconscious
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 4 A New World Order
History World War II
Literature The dystopian novel – George Orwell and political dystopia
Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Educazione Civica

The child work during the Industrial Revolution
The Commonwealth
Declaration of Human Rights (1948)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Verso il secolo dei lumi: il '700

Il vedutismo (Canaletto, F. Guardi)

Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.

Nascita dell'Illuminismo.

Il Neoclassicismo. Canova. J.L. David. Architettura in Italia.

Ottocento :

Romanticismo

F. Goya. Romanticismo inglese. Germania: Friedrich.

Francia: Gericault. Delacroix.

Italia: Hayez.

Realismo: Courbet, Millet e Daumier.

Italia: **I Macchiaioli.**

Impressionismo

Inquadramento storico e artistico e tematiche.

L' invenzione della fotografia.

Manet, Monet, Degas, Renoir.

Il Neoimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat, T. Lautrec.

Simbolismo e Divisionismo

G. Pellizza da Volpedo, G. Segantini.

Art Nouveau e avanguardie artistiche: Art Nouveau. Caratteri generali.

La Secessione Viennes . Klimt, Olbrich , Hoffmann

Il Modernismo catalano: Gaudì

Il Liberty in Italia.

Le Avanguardie storiche

Espressionismo

Fauves e Die Brucke.

Futurismo: U. Boccioni, G. Balla.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

ARGOMENTI TRATTATI:

- Il Risorgimento italiano. L'Unità d'Italia. La destra e la Sinistra storica (in sintesi)
- L'età dell'imperialismo: La belle epochè e la società di massa.
- L'età giolittiana in Italia: i caratteri generali dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte.
- Il primo conflitto mondiale
- Il primo dopoguerra.
- L'età dei totalitarismi: il comunismo (in sintesi), il fascismo e il nazismo.
- La crisi del '29
- Il secondo conflitto mondiale
- L' Italia Repubblicana

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

ARGOMENTI TRATTATI:

- I caratteri generali del romanticismo;
- L'idealismo: Fichte, Shelling e Hegel
- Shopenhauer
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Kierkegaard

- La sinistra hegeliana: Fierbach
- I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
- I caratteri generali del positivismo
- La crisi delle incertezze: Nietzsche e Freud (in sintesi)

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE PITTORICHE

Premessa:

Il presente programma svolto relativo alla classe quinta N1 del corso di Arti Figurative del Liceo Artistico Perugini si pone in continuità con il percorso formativo degli anni precedenti, mirando al consolidamento delle competenze tecniche, allo sviluppo di una consapevolezza critica autonoma e all'orientamento verso il proseguimento degli studi o l'inserimento nel mondo del lavoro artistico. Le attività didattiche hanno privilegiato, la ricerca individuale e collettiva, l'analisi del linguaggio artistico.

Le scelte didattiche sono state dettate da:

- Composizione della classe, situazione di partenza, interesse e partecipazione verso le unità didattiche proposte.
- Ritmo di apprendimento degli allievi, della loro autonomia e della loro capacità di portare a termine gli elaborati assegnati in tempi prestabiliti. La programmazione didattica, è stata, dunque, "flessibile" nel rispetto dei criteri sopra illustrati.

ARGOMENTI:

1. Iter Progettuale
2. Schizzi preliminari
3. Prove compositive
4. Scale metriche
5. Prove cromatiche
6. Ambientazione
7. Relazione illustrativa.
8. Simulazione della seconda prova d'esame.

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE PITTORICHE PROGETTAZIONE DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME

ARGOMENTI TRATTATI

Le ombre, i chiari scuri, le luci e le forme;
Disegno della creazione dei piani dei volumi.
Mood board, stilare una adeguata documentazione concettuale;
Lo stile e rivisitazioni con creatività propria;
L'utilizzo delle simmetrie e delle asimmetrie;

I gioielli nei periodi storici
Gioielli a giorno e a notte.
Gli schizzi preliminari, le idee e i bozzetti;
Il modulo e i modelli finiti;
Design creativo di gioielli;
Le tavole tecniche e semitecniche;
Le tavole cromatiche;
Le tavole rappresentative;
Le fasi di un progetto metodi e teorie;
Procedimenti, materiali e tecniche di oreficeria;
La relazione illustrativa con le motivazioni che hanno portato al progetto;
Tradizioni orafe storiche locali dai Dauni a oggi;
Tratti dei maggiori movimenti artistici italiani.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio,	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente

indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1

0	0
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE DEL DESIGN DEI METALLI E DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME

Normativa di riferimento:

l'art. 4, comma 4 del DPR N. 275/99 che indica che nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche "individuano le modalità ed i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale"

l'art. 13, comma 3 dell'O.M. n. 90/2001 che stabilisce che "... il collegio dei docenti determina i criteri da seguire per lo svolgimento degli scrutini al fine assicurare omogeneità nelle decisioni di competenza dei singoli consigli di classe"

il decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

che tutto quanto deliberato in tal senso deve essere tenuto presente dai Consigli di classe in sede di valutazione periodica e finale

Gli alunni verranno valutati con i seguenti criteri:

Si premette che la valutazione costituisce parte integrante della formazione e rappresenta un aspetto essenziale dell'azione educativa. Essa non si limita alla verifica dei soli apprendimenti, ma considera tutto l'iter cognitivo dell'alunno ritenendo rilevanti anche la situazione di partenza, i comportamenti, l'interazione con i docenti ed il gruppo classe, la partecipazione all'attività didattica ed alla vita scolastica.

Ai sensi dell'art. 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Naturalmente, fermi restando tali principi ed i criteri di valutazione condivisi a livello d'Istituto, si riconosce la necessità di adeguare i processi valutativi alla peculiarità delle singole discipline ed al criterio della libertà d'insegnamento: pertanto, per l'individuazione degli obiettivi specifici e dei parametri di valutazione applicati alle singole materie, si fa riferimento alle programmazioni individuali dei

docenti.

La valutazione è il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente.

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, è stata la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente		Recupero
da 2,00 a 3,00	gravemente insufficiente	➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	Intermedio	Consolidamento

da 7,00 a 8,00	buona	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
-------------------	--------------	---	----------	------------------------------------

da 8,00 a 9,00	ottima	➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

“M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell’ammissione alla classe successiva e dell’ammissione all’esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l’attribuzione di un unico voto secondo l’ordinamento vigente. Sempre ai fini dell’ammissione alla classe successiva e dell’ammissione all’esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l’attribuzione di un unico voto secondo l’ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Le griglie di valutazione, infatti, aiutano a capire su quali aspetti focalizzarsi, per esempio: precisione tecnica, qualità del progetto, originalità dell’idea, coerenza tra concept e realizzazione del manufatto in laboratorio, capacità di risolvere problemi progettuali. Nell’analisi si può facilmente prendere visione dei punti di forza, delle aree di miglioramento e dei percorsi di crescita oppure delle criticità che emergono dall’andamento scolastico.

Criterio	Descrizione	Livello Eccellente (10)	Livello Buono (7)	Livello Sufficiente (5)	Livello Insufficiente (3)
Ricerca e concetto progettuale	Capacità di sviluppare un’idea originale e ben documentata.	Idea altamente innovativa, ricerca approfondita, documentazione completa.	Idea originale, ricerca adeguata, documentazione sufficiente.	Idea poco originale, ricerca superficiale, documentazione parziale.	Idea priva di originalità, ricerca assente, documentazione carente.
Progettazione tecnica	Abilità nel progettare tecnicamente il prodotto, considerando materiali, dimensioni e funzionalità.	Progetto dettagliato, con attenzione a materiali, dimensioni e funzionalità.	Progetto chiaro, con attenzione ai materiali e alle dimensioni.	Progetto poco chiaro, con scarsa attenzione ai materiali e alle dimensioni.	Progetto incompleto o errato, senza attenzione ai materiali e alle dimensioni.
Realizzazione pratica	Capacità di realizzare il progetto con precisione e cura.	Realizzazione impeccabile, con attenzione ai dettagli e precisione.	Realizzazione buona, con alcuni dettagli trascurati.	Realizzazione sufficiente, con evidenti imprecisioni.	Realizzazione scarsa, con numerosi errori e imprecisioni.

Criterio	Descrizione	Livello Eccellente (10)	Livello Buono (7)	Livello Sufficiente (5)	Livello Insufficiente (3)
Creatività e originalità	Capacità di proporre soluzioni innovative e personali.	Soluzioni altamente creative e originali.	Soluzioni creative e originali.	Soluzioni poco creative e originali.	Mancanza di creatività e originalità.
Presentazione del progetto	Chiarezza e completezza nella presentazione del progetto, sia orale che scritta.	Presentazione chiara, completa e ben strutturata, con supporti adeguati.	Presentazione chiara, con alcuni dettagli mancanti.	Presentazione poco chiara, con molti dettagli mancanti.	Presentazione confusa, incompleta e priva di supporti adeguati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA ARTI FIGURATIVE GRAFICO - PITTORICO

1. CORRETTEZZA ITER PROGETTUALE		2. PERTINENZA CON LA TRACCIA		3. AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI		4. PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, TECNICHE E MATERIALI		5. EFFICACIA COMUNICATIVA	
SICURA, APPROPRIATA, EFFICACE E PERSONALE	6	RISPONDEZZA CORRETTA ALLE RICHIESTE DELLA TRACCIA CON PERTINENZA RIELABORATIVA DI CONOSCENZE CULTURALI	4	ADEGUATEZZA IDEATIVA E CAPACITA' DI IDEARE PROPOSTE PERSONALI	4	ADEGUATEZZA DELLA RAPPRESENTAZIONE TRAMITE CORRETTO USO DELLE TECNICHE REGOLE E STRUMENTI DEL CODICE VISIVO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	3	EFFICACE, PERTINENTE ED ORIGINALE	3
SICURA, APPROPRIATA	5	RISPONDEZZA CORRETTA DELLA TRACCIA	3	APPROPRIATA PROPOSTA PROGETTUALE	3	RAPPRESENTAZIONE CORRETTA ED ADEGUATA	2	ESSENZIALE ED ADEGUATA	2
CORRETTA ED ADEGUATA	4	RISPONDEZZA PARZIALE ALLA TRACCIA PROPOSTA	2	PROPOSTA ACCETTABILE ED ELEMENTARE	2	IMPRECISA E INCOMPLETA	1	CARENTE E FRAMMENTARIA	1
ELEMENTARE-SUFFICIENTE	3	FRAMMENTARIA E SCARSA	1	INCERTA, IMPRECISA E INSICURA	1				
INCOMPLETA E INSICURA	2								
IMPRECISA ED INEFFICACE	1								
PUNTI		PUNTI		PUNTI		PUNTI		PUNTI	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA IN /20									

**FIRMA DEI COMPONENTI DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		
STORIA		
FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		
STORIA DELL'ARTE		
DISCIPLINE PROGETTUALI ARTI FIGURATIVE		
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN DEL GIOIELLO		
LABORATORIO DI ARTI FIGURATIVE		
LABORATORIO DI ARTI FIGURATIVE		
LABORATORIO DI DESIGN DEL GIOIELLO		
EDUCAZIONE CIVICA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
COORDINATORE E DOCENTE DI SOSTEGNO DIDATTICO ED INCLUSIONE SCOLASTICA		

Documenti a disposizione della commissione:

1. fascicoli personali degli alunni
2. verbali consigli di classe e scrutini
3. Atti e certificazioni relative alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno di preparazione all'Esame di Stato, così come analiticamente previsto dall'art. 10 comma 2 al quale si rinvia.
4. Il P.E.I. per gli alunni diversamente abili corredato dalla relazione predisposta dal Docente di sostegno (art. 24 O.M. 55 citata).
5. Il P.D.P. adottato dal C.d.C. per gli alunni con D.S.A. e B.E.S. (art. 25 O.M. 55 citata)

ALLEGATO 1

**ELENCO ALUNNI CON
ECCELLENZE**

<i>COGNOME e NOME</i>	<i>PREMI</i>

56